



天天娱评

□张莹

正在热播的《灼灼韶华》融合了“商战、爱情”等元素，把沉寂很久的热依扎推上热搜，在剧中她顶起了大女主韶华的命运起伏，再次呈现了这位85后女演员的演技实力。

85后女演员几乎成了中国影视圈一个现象级存在，杨幂、赵丽颖、辛芷蕾、刘亦菲、唐嫣、刘诗诗、童瑶、高叶、张小斐，这名单随便一拉就是一长串，她们要么有颜值，要么有实力，要么有名气，要么有作品，可谓各花入各眼，撑起了影视的半边天。热依扎是她们中“非典型”的一位，她作品不多，也不怎么有热度，但她给人的感觉就是让人信任的演员。

很多人可能像我一样是从《长安十二时辰》认识的热依扎。这部剧当年可谓火得一塌糊涂，热依扎在剧中扮演李必的贴身侍女和得力助手檀棋，这个人物一出现时显得有些突兀。此前热依扎是个生面孔，她在《长安十二时辰》中的长相和张柏芝颇为相似，当我以为这是一个“花瓶”时，热依扎让檀棋在剧中鲜活亮丽起来。

檀棋性格忠诚、坚韧、果敢，在《长安十二时辰》中协助张小敬解救长安。据称为了演好这个角色，她学习了舞蹈和武术。张小敬的扮演者是演技实力派雷佳音，在很多人眼里热依扎是新面孔，她需要不露怯，接住男演员雷佳音的戏，要



知道雷佳音爆火剧的搭档，都是实力派女演员。

可以说，热依扎在《长安十二时辰》和雷佳音的搭档中，把檀棋的暗恋痴情和刚强的性格融为一体，文戏细腻动人，武戏有勇有谋，成为这部深色调厚重剧的一抹亮色。热依扎也凭借这部剧走到观众面前。

其实在破圈之前，热依扎在《甄嬛传》中初露锋芒，只是这部

剧太经典了，剧中的女性群像各个精彩，热依扎并没有被人记住。热依扎在《甄嬛传》中饰演宁贵人，她将人物孤傲冷艳的气质刻画得入木三分，这时候已经显露出她表演的灵气。

热依扎终于在《山海情》中迎来她演技的高光时刻。按照以往角色赋予热依扎的高冷、洋气的气质，热依扎或许会焊死在都市白领的形象中。《山海

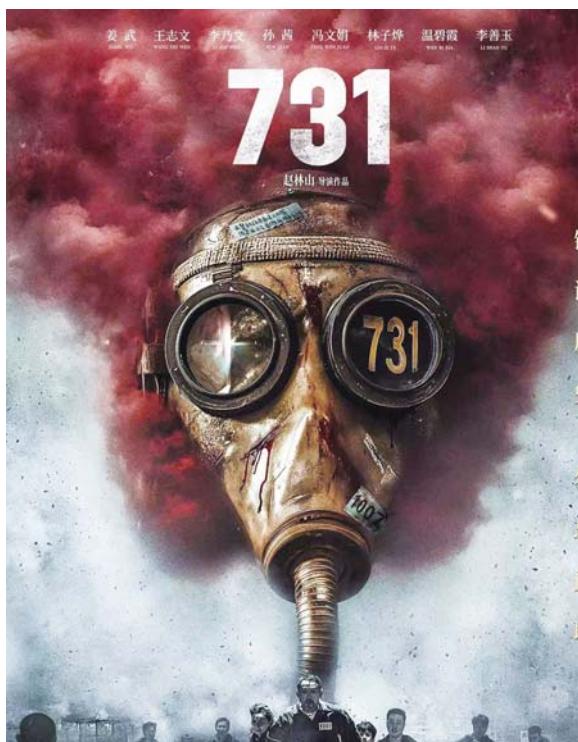
情》中的热依扎，将农村女性的质朴、隐忍与希望诠释得极为真实。拍戏时她主动要求素颜、穿破旧棉袄，为贴近《山海情》中的农村妇女形象，在西北农村体验生活，学习方言，留下了了很多经典演出：比如《山海情》中拉板车时的一笑一哭，没有刻意煽情却让人瞬间泪崩，这种克制中的爆发力尤为珍贵；尤其在面对命运不公时含泪微

笑的镜头，被观众称为“教科书级表演”。热依扎也凭借此角获得了第33届中国电视剧飞天奖最佳女演员奖。

热依扎擅长通过细微的表情和肢体语言传递复杂情感，她的演技具有细腻的情感表达。在《灼灼韶华》中，热依扎饰演的褚韶华有很多感情戏贯穿其中，这是这部剧很有魅力的一部分，在我看来，这部分情感戏甚而比肩女强人成长这条线。褚韶华来到大上海打拼，遇到闻之秋，从合作伙伴到灵魂伴侣，热依扎将褚韶华这种情感拿捏得恰到好处。两人之间有趣精彩的对手戏，藏着他们商业理念的同频，却没有逾距的冲动，直到褚韶华再次遇到初恋夏初，她飞蛾扑火一般投身感情中，夏初横死结婚前夜，此时的褚韶华万念俱灰的人物表达让人唏嘘。

有人说，热依扎是“非典型85后小花”，她像这个行业“不规则几何体”，她不靠流量吃饭，她也不怕流量。她产后哺乳期带娃进组拍戏，成就《山海情》中角色的经典；她的精神世界有些“非明星化”，表达坦诚，在自己的账号常分享读书笔记、小众电影，言语间透出对生活的敏锐观察。网友调侃她“不像明星，像你朋友圈里那个爱思考的文艺青年”。

热依扎从古典到现代，从冷艳到质朴，演技跨度很宽，在我看来她最大的特点是情感表达到位且细腻，希望她有更多精彩的作品呈现。



将731的真相讲下去

□胡婷

电影《731》在9月18日上映，这部电影由赵林山导演的作品具有重大历史意义，一经上映就引起了社会的广泛关注。电影在正式开机前，经历了非常漫长的筹备阶段，制作团队花了大量时间研究关于侵华日军第七三一部队的历史资料、档案、幸存者证词，并邀请金成民、松野诚也等历史学家作为顾问，力求最大限度地还原历史真相。

金成民是侵华日军第七三一部队罪证陈列馆的馆长，也是国际公认的731部队研究领域的专家，他所发掘整理的一手档案、文物、受害者证言等，为影片提供了最核心、最权威的史实支撑。松野诚也是日本的近代史和军事史学者，以挖掘和分析日本军方原始档案而

闻名，制作团队邀请松野诚也作为顾问，体现了剧组对跨国界、多视角历史实证的重视，使影片的立论基础更加坚实，具有更加国际化的说服力。

除了对731部队罪行的深刻揭露，电影还实现了故事层面的打动人心。王永章想要带领众人越狱，众人绝境中想要出逃的愿望既朴素又强烈，而王永章脑海中所有人逃出地狱、重获自由的美好梦境与现实的残酷形成强烈对比，表现出了战争对于人性之美的彻底戕害。越狱没有成功，“左右都是死”“这里无人生还”，但众人仍然高声喊出了自己的名字，这不仅是对被编号剥夺姓名的命运抗争，更是对个体尊严最庄严的捍卫。

电影里有一对恩爱的夫妇顾博轩、林素贤，林素贤怀孕五个月，

两人本应过着甜蜜的生活，却不幸双双被捕，影片中两人对对方的牵挂和担忧被表现得非常充分，在顾博轩死后，林素贤在尸体堆里发现他的场景，更是让人心生悲悯的震撼。

两个小时的电影拍不完罄竹难书的罪行，但和平年代的银幕需要一部《731》。电影的主角是曾经存在过的人们，他们本是有名、有姓、有温度的生命，却被军国主义膨胀的野心和毫无人性的行动摧毁。历史车轮向前，为了不让民族伤痛随亲历者的老去而变得模糊，电影《731》以一股坚定而克制的力量告诫人们，和平的真谛，就是对战争之殇的深刻理解，以及绝不遗忘。

(作者为山东师范大学新闻与传媒学院硕士研究生)

“家国记忆·暖月流晖”青未了“双节”特别征文活动启动

国庆节、中秋节“双节”来临，举国同庆的时刻，也是表达爱国情怀、讲述家乡故事、记录团聚瞬间的节点。即日起，齐鲁晚报·齐鲁壹点诚邀广大读者、用户以“家国记忆·暖月流晖”为主题，借文字、镜

头为媒，记录欢度“双节”的故事，展现家乡风貌，回忆、记录亲朋相聚的温情瞬间，感悟家国情怀。

作品字数不限，围绕主题进行创作，倡导构思巧妙、立意高远、文笔细腻。内容不限，可

记录身边的节日氛围、家乡故事、红色文化传承，或讲述与家人、同学、朋友在国庆期间的美好回忆，也可以通过文字或镜头记录出游时所见风光、历史遗迹等。

广大读者、用户可以自己

的视角，讲述家国故事，让爱国情怀和团圆氛围在文字、光影中生动传递。优秀作品将发布在齐鲁壹点青未了频道、报纸版面上，欢迎大家踊跃投稿。

投稿邮箱：
qlwbrenjian@163.com