



天天娱评

□张莹

正在热播的《灼灼韶华》融合了“商战、爱情”等元素,把沉寂很久的热依扎推上热搜,在剧中她顶起了大女主韶华的命运起伏,再次呈现了这位85后女演员的演技实力。

85后女演员几乎成了中国影视圈一个现象级存在,杨幂、赵丽颖、辛芷蕾、刘亦菲、唐嫣、刘诗诗、童瑶、高叶、张小斐,这名单随便一拉就是一长串,她们要么有颜值,要么有实力,要么有名气,要么有作品,可谓各花入各眼,撑起了影视的半边天。热依扎是她们中“非典型”的一位,她作品不多,也不怎么有热度,但她给人的感觉就是让人信任的演员。

很多人可能像我一样是从《长安十二时辰》认识的热依扎。这部剧当年可谓火得一塌糊涂,热依扎在剧中扮演李必的贴身侍女和得力助手檀棋,这个人物一出现时显得有些突兀。此前热依扎是个生面孔,她在《长安十二时辰》中的长相和张柏芝颇为相似,当我以为这是一个“花瓶”时,热依扎让檀棋在剧中鲜活亮丽起来。

檀棋性格忠诚、坚韧、果敢,在《长安十二时辰》中协助张小敬解救长安。据称为了演好这个角色,她学习了舞蹈和武术。张小敬的扮演者是演技实力派雷佳音,在很多人眼里热依扎是新面孔,她需要不露怯,接住男演员雷佳音的戏,要



知道雷佳音爆火剧的搭档,都是实力派女演员。

可以说,热依扎在《长安十二时辰》和雷佳音的搭档中,把檀棋的暗恋痴情和刚强的性格融为一体,文戏细腻动人,武戏有勇有谋,成为这部深色调厚重剧的一抹亮色。热依扎也凭借这部剧走到观众面前。

其实在破圈之前,热依扎在《甄嬛传》中初露锋芒,只是这部

剧太经典了,剧中的女性群像各个精彩,热依扎并没有被人记住。热依扎在《甄嬛传》中饰演宁贵人,她将人物孤傲冷艳的气质刻画得入木三分,这时候已经显露出她表演的灵气。

热依扎终于在《山海情》中迎来她演技的高光时刻。按照以往角色赋予热依扎的高冷、洋气的气质,热依扎或许会焊死在都市白领的形象中。《山海

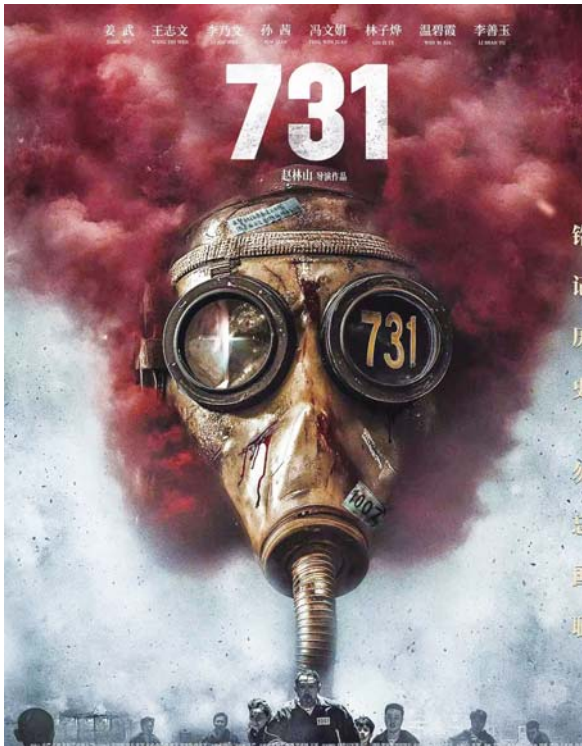
情》中的热依扎,将农村女性的质朴、隐忍与希望诠释得极为真实。拍戏时她主动要求素颜、穿破旧棉袄,为贴近《山海情》中的农村妇女形象,在西北农村体验生活,学习方言,留下了很多经典演出:比如《山海情》中拉板车时的一笑一哭,没有刻意煽情却让人瞬间泪崩,这种克制中的爆发力尤为珍贵;尤其在面对命运不公时含泪微

笑的镜头,被观众称为“教科书级表演”。热依扎也凭借此角获得了第33届中国电视剧飞天奖最佳女演员奖。

热依扎擅长通过细微的表情和肢体语言传递复杂情感,她的演技具有细腻的情感表达。在《灼灼韶华》中,热依扎饰演的褚韶华有很多感情戏贯穿其中,这是这部剧很有魅力的一部分,在我看来,这部分情感戏甚而比肩女强人成长这条线。褚韶华来到大上海打拼,遇到闻之秋,从合作伙伴到灵魂伴侣,热依扎将褚韶华这种情感拿捏得恰到好处。两人之间有趣精彩的对手戏,藏着他们商业理念的同频,却没有逾距的冲动,直到褚韶华再次遇到初恋夏初,她飞蛾扑火一般投身感情中,夏初横死结婚前夜,此时的褚韶华万念俱灰的人物表达让人唏嘘。

有人说,热依扎是“非典型85后小花”,她像这个行业的“不规则几何体”,她不靠流量吃饭,她也不怕流量。她产后哺乳期带娃进组拍戏,成就《山海情》中角色的经典;她的精神世界有些“非明星化”,表达坦诚,在自己的账号常分享读书笔记、小众电影,言语间透出对生活的敏锐观察。网友调侃她“不像明星,像你朋友圈里那个爱思考的文艺女青年”。

热依扎从古典到现代,从冷艳到质朴,演技跨度很宽,在我看来她最大的特点是情感表达到位且细腻,希望她有更多精彩的作品呈现。



将731的真相讲下去

□胡婷

电影《731》在9月18日上映,这部由赵林山导演的作品具有重大历史意义,一经上映就引起了社会的广泛关注。电影在正式开机前,经历了非常漫长的筹备阶段,制作团队花了大量时间研究关于侵华日军第七三一部队历史资料、档案、幸存者证词,并邀请金成民、松野诚也等历史学家作为顾问,力求最大限度地还原历史真相。

金成民是侵华日军第七三一部队罪证陈列馆的馆长,也是国际公认的731部队研究领域的专家,他所发掘整理的一手档案、文物、受害者证言等,为影片提供了最核心、最权威的史实支撑。松野诚也是日本的近代史和军事史学者,以挖掘和分析日本军方原始档案而

闻名,制作团队邀请松野诚也作为顾问,体现了剧组对跨国界、多视角历史实证的重视,使影片的立论基础更加坚实,具有更加国际化的说服力。

除了对731部队罪行的深刻揭露,电影还实现了故事层面的打动人心。王永章想要带领众人越狱,众人绝境中想要出逃的愿望既朴素又强烈,而王永章脑海中所有人逃出地狱、重获自由的美好梦境与现实的残酷形成强烈对比,表现出了战争对于人性之美的彻底戕害。越狱没有成功,“左右都是死”“这里无人生还”,但众人仍然高声喊出了自己的名字,这不仅是对被编号剥夺姓名的命运抗争,更是对个体尊严最庄严的捍卫。

电影里有一对恩爱的夫妇顾博轩、林素贤,林素贤怀孕五个月,

两人本应过着甜蜜的生活,却不幸双双被捕,影片中两人对对方的牵挂和担忧被表现得非常充分,在顾博轩死后,林素贤在尸体堆里发现他的场景,更是让人心生悲悯的震颤。

两小时的电影拍不完罄竹难书的罪行,但和平年代的银幕需要一部《731》。电影的主角是曾经存在过的人们,他们本是有名、有姓、有温度的生命,却被军国主义膨胀的野心和毫无人性的行动摧毁。历史车轮向前,为了不让民族伤痛随亲历者的老去而变得模糊,电影《731》以一股坚定而克制力量告诫人们,和平的真谛,就是对战争之殇的深刻理解,以及绝不遗忘。

(作者为山东师范大学新闻与传媒学院硕士研究生)

“家国记忆·暖月流晖”青未了“双节”特别征文活动启动

国庆节、中秋节“双节”来临,举国同庆的时刻,也是表达爱国情怀、讲述家乡故事、记录团聚瞬间的节点。即日起,齐鲁晚报·齐鲁壹点诚邀广大读者、用户以“家国记忆·暖月流晖”为主题,借文字、镜

头为媒,记录欢度“双节”的故事,展现家乡风貌,回忆、记录亲朋相聚的温情瞬间,感悟家国情怀。

作品字数不限,围绕主题进行创作,倡导构思巧妙、立意高远、文笔细腻。内容不限,可

记录身边的节日氛围、家乡故事、红色文化传承,或讲述与家人、同学、朋友在国庆期间的美好回忆,也可以通过文字或镜头记录出游时所见风光、历史遗迹等。

广大读者、用户可以自己

的视角,讲述家国故事,让爱国情怀和团圆氛围在文字、光影中生动传递。优秀作品将发布在齐鲁壹点青未了频道、报纸版面上,欢迎大家踊跃投稿。

投稿邮箱:
qlwbrenjian@163.com