

# 乙巳年公祭孔子大典在曲阜孔庙举行

## 张庆伟敬献花篮 周乃翔恭读祭文

大众新闻记者 袁涛 曲阜报道

9月28日是我国古代伟大的思想家、教育家、儒家学派创始人孔子诞辰2576周年纪念日。上午，乙巳年公祭孔子大典暨2025全球“云祭孔”在曲阜孔庙举行。

全国人大常委会副委员长张庆伟敬献花篮。

省委副书记、省长周乃翔，省人大常委会副主任、党组书记杨东奇，省委常委，宣传部部长白玉刚，副省长宋军继，省政协副主席段青英敬献花篮。

国家部委代表、国际儒学机构代表、国内大企业代表、国内知名专家学者代表敬献花篮。

港澳台代表、华人华侨代表、山东有关市政府代表、孔子研究机构代表、先进模范代表敬献花篮。山东省直部门代表、社会各

界知名人士代表敬献花篮。济宁市、衢州市、曲阜市代表敬献花篮。

周乃翔恭读祭文，副省长温暖主持公祭孔子大典。

全体参加人员庄严肃立，面向至圣先师孔子像行鞠躬礼。乙

巳年公祭孔子大典宣告礼成。

乙巳年公祭孔子大典以“仁礼天下·和合大同”为主题。公祭孔子大典和全球“云祭孔”同步启动，广泛联动海内外文庙、孔庙、书院、学校、孔子学堂、儒学机构、华人社团等共传文脉。

# 金声玉振、钟磬齐鸣，仁礼天下、和合大同

## 乙巳年公祭孔子大典亮点纷呈

记者 孙远明 曲阜报道

金声玉振，钟磬齐鸣。9月28日上午，乙巳年公祭孔子大典在曲阜孔庙举行。

乙巳年公祭孔子大典导演组副组长韩开告诉记者，作为中国国际孔子文化节的核心活动，今年的公祭孔子大典，以“仁礼天下·和合大同”为主题，在传承中不断完善提升，形成了“礼宾天下、礼启圣门、礼敬至圣、礼运大同”四个篇章，将开城、开庙、启户和公祭仪式等传统仪程贯彻其中，同步举行2025全球“云祭孔”，推出了公祭孔子的新时代范式。

作为祭孔大典情感基调的“定音锤”，也是整场仪式的首个高潮，今年的开城仪式设计有两大亮点。

上午9时，伴随着九声钟响，6名古装礼生引领祭祀队伍行至万仞宫墙广场，编钟乐舞《金声玉振》上演。该乐舞首次以“天子长安”编钟为核心元素编排。据了解，“天子长安”编钟全套由111口钟构成，严格遵循周朝礼乐制度中“天子四面悬挂钟磬”的规范铸造，总重量9.5吨，该编钟以“最大规模的编



9月28日，在2025乙巳年公祭孔子大典上，演职人员表演乐舞。新华社发

钟（编钟数量）”获得吉尼斯世界纪录认证，成为目前规模最大、音域最广的仿古青铜编钟集群。

“乙巳年公祭孔子大典以‘天子长安’编钟为核心元素，辅以编磬等古典乐器和传统仪仗，编排开城礼乐《金声玉振》。《金声玉振》象征孔子思想的集大成与儒家文化的和谐统一，不仅体现了古代音乐与哲学的深度融合，也反映了儒家对礼乐教化功能的极

致推崇。”韩开介绍。

仪式现场还设计了12根“书卷”立柱矩阵。韩开告诉记者，选用“书卷”立柱矩阵作为场景造型，源自儒家文脉的传承，饱含后世学子的敬仰，符合国之大典的定位，大典仪式感、临场代入感、视觉冲击力都得到增强。

韩开表示，书卷立柱是“己欲立而立人”的“立”字的具象化表达，象征儒家“立君子之德”的思

想内涵。书卷暗喻“儒家典籍”，立柱支撑儒家文化之根，与孔庙“以建筑载文脉”的功能形成呼应。12根书卷矩阵对称分布，形成“以中为尊”的空间格局，参祭嘉宾穿过书卷矩阵，进入千年孔庙的祭祀空间，产生“追溯文化根源”的心理感知。

书卷柱体铭文刻字“金声玉振、钟磬齐鸣，仁礼天下、和合大同”，在以柱明礼的同时，揭示开城礼乐的内容和公祭孔子大典的主题。

“开城！”随着明故城城门缓缓开启，各界嘉宾正衣冠，拾肃容，在司礼官引导下，沿孔庙古柏苍苍的道路依次步入大成殿祭拜孔子。祭祀活动中，进行了八佾舞《新编祭孔乐舞》乐舞告祭，敬献花篮，恭读祭文，全体嘉宾行鞠躬礼等环节。

公祭孔子大典，简称祭孔大典，是中华民族以祀典的形式，对伟大的思想家、教育家、儒家学派创始人孔子和儒家圣贤表达尊崇与礼敬的纪念活动，每年9月28日在曲阜孔庙举行。祭孔大典又被称为“国之大典”，有“闻乐知德，观舞澄心，识礼明仁，礼正乐垂，中和位育”之谓。

大众新闻记者 赵琳 曲阜报道

今年是“联合国教科文组织孔子教育奖”设立20周年。2005年10月，联合国教科文组织第33次大会批准决定设立“联合国教科文组织孔子教育奖”，主要用于表彰教育特别是农村教育和扫盲领域、妇女儿童教育领域取得突出成就的政府机构、非政府组织和具有杰出贡献的个人。

9月27日晚，在2025中国国际孔子文化节暨第二十届“联合国教科文组织孔子教育奖”颁奖典礼上，孟加拉国非政府组织“施杜莱自立组织”的“太阳能船上移动学校”项目，爱尔兰国家成人扫盲机构的“成人教育在线学习平台”项目，摩洛哥国家教育、学前教育 and 体育部第二次机会学校与全纳教育司的“为儿童和青年提供二次全纳教育”项目获得孔子教育奖。

孔子说“有教无类”，意思是说，不论身份高低贵贱，都应该享有平等受教育的权利。孔子教育奖关注落后、关注少数、关注空白，正是这一教育理念在世界范围内的生动诠释。

作为首个以中国人命名的国际奖项，二十年来，孔子教育奖累计奖励了来自南非、西班牙、巴基斯坦等国家的60个优秀项目。

从保障偏远地区儿童受教育权，到助力妇女通过教育实现自我发展，再到为少数民族群体提供特色教育服务，该奖项直接或间接惠及妇女、女童、失学青年、农村贫困人口、少数民族等群体百万余人，真正赋予个体通过教育改变命运的能力。

孔子教育奖已成为全球教育领域有广泛影响力的品牌，为推动中华文化国际传播、促进文明交流互鉴作出了积极贡献。

今年，孔子教育奖颁给了他们

# 自称“无人理解”的孔子，到底有多少“粉丝”

记者 孙远明 曲阜报道

9月27日晚，2025中国国际孔子文化节开幕式暨第二十届“联合国教科文组织孔子教育奖”颁奖典礼在曲阜尼山举行。现场，展示了“我眼中的孔子”全球Z世代图文短视频征集活动成果。

记者注意到，该征集活动吸引超30个国家参与，可见孔子在全球Z世代中的受喜爱程度。如此规模，堪称当代“顶级大V”。这不禁令记者发出一个疑问：孔子到底有多少“粉丝”？

## 孔子自认为没有“粉丝”

在孔子那个年代，是没有“粉丝”概念的，我们可以将其含义引申至其思想的认同者与文化的践行者。孔子30岁创办私学，提出“有教无类”理念，打破贵族教育垄断，门下累计弟子达三千余人，其中精通礼、乐、射、御、书、数六艺的贤者有七十二人。当代网友称他们是“加V认证”的。

但孔子自认为是没有“粉丝”的。司马迁《史记·孔子世家》说：

“孔子循道弥久，温温无所试，莫能己用。”说明政坛没有知己。

《论语·宪问》中孔子感叹：“莫我知也夫！”即“没有人理解我”。子贡接着问他，为什么人家都不了解您呢？孔子说：“不怨天，不尤人。下学而上达。知我者其天乎！”“知道我的，只有天了。”可见孔子自认为没有“粉丝”的。在他看来，这没有什么值得怨天尤人的。

## 后世“粉丝”相当可观 成为无法量化的文化洪流

孔子被尊为“至圣先师”，其思想学说对中国乃至世界文化都产生了深远影响。从中国历史来看，历代都有众多学者、文人研究和传承孔子的思想，将其视为文化和道德的楷模。

汉代以后，孔子的“粉丝”数量已相当可观。从东汉太学诸生三万余人，到宋代书院林立时的儒生群体，再到明清科举制度下数百万研习儒学的士人，可见儒家思想和文化在历史上的影响之大。

孔子的儒家文化也是人类文明的共同财富。作为儒家学派奠基

之作，《论语》早在公元前2世纪至公元3世纪，就已传入越南、朝鲜半岛、日本。16世纪末来华的西方传教士又将《论语》翻译为拉丁文，其后被转译为英文、法文等。

据不完全统计，《论语》已被翻译成30多种外国语言文字。法国启蒙思想家伏尔泰称孔子为“东方智者”，法国大革命时期政治家罗伯斯庇尔，在1793年起草《人权和公民权宣言》时，直接引用了孔子“己所不欲，勿施于人”的名言。在美国最高法院的门楣上，孔子与古埃及的摩西、古希腊梭伦的塑像并排站立……

## 孔子为何吸粉无数？思想和文化主打实用

从古至今，从国内到海外，孔子为何会吸粉无数，其思想和文化为何会影响如此之深、之广？简单来谈，因为其内容干货满满，十分实用！

本届孔子文化节开幕式上，马来西亚教授莫顺宗在致辞中提到，孔子的思想超越时空，其倡导的“仁爱”“中庸”“大同”等理念，不仅是中华文明的瑰宝，更是全

人类的精神财富。在马来西亚，它已深深融入多元社会，成为促进族群理解与和谐共处的重要纽带。“我们不仅推崇‘己所不欲，勿施于人’的处世智慧，更践行‘己欲达而达人’的共享精神。”

不止于此，孔子还告诉我们，“学而不思则罔，思而不学则殆”的治学之道，“三人行，必有我师焉”的交往之道，“文质彬彬，然后君子”的品德之道，还有“知行合一”的实践观念，“道不行，乘桴浮于海”的洒脱。他还告诫我们，年轻人要诚信，“人而无信，不知其可也”；做事要掌握分寸，“过犹不及”；要珍惜时间，“逝者如斯夫，不舍昼夜”；要知错就改，“过而不改，是谓过矣”等。

孔子还擅长“个性化答疑”，即“因材施教”。子路和冉有分别问孔子同样的问题：“闻斯行诸？”即“听到了就行动起来吗？”孔子却给出了不同的回答。对子路说“有父兄在”，对冉有说“闻斯行之”。一个是三思后行，一个是勇敢去做，充满哲思与对人格的思考。

如此来看，凭借其人格感染力和内容实用性，难怪孔子能吸粉无数，影响深远。