

聚力突破,开启智媒变革新篇章

2025智慧媒体建设研讨会暨山东省新型智慧媒体重点实验室学术委员会会议召开

9月27日下午,“数智驱动 深化变革”2025智慧媒体建设研讨会暨山东省新型智慧媒体重点实验室学术委员会会议在济南大众传媒大厦召开。

本次会议旨在探索互联网前沿技术在传媒领域的创新应用,系统梳理实验室阶段性研究成果,谋划未来发展方向,为智慧媒体建设创新发展注入新动能。实验室共建单位领导、技术和管理相关负责人出席会议。与会专家对实验室取得的成绩给予高度评价,并对智慧媒体建设、实验室未来发展建言献策。

记者 吴金彪 夏侯凤超

深度融合 智慧媒体建设取得新突破

会议由山东省新型智慧媒体重点实验室学术委员会主任、长江学者特聘教授、大连理工大学经济管理学院教授胡祥培主持。山东数字文化集团党委副书记、总经理兰传斌,浪潮智能终端有限公司董事长孙业志分别致辞,并介绍了实验室目前的发展情况。山东省新型智慧媒体重点实验室自2022年获批建设以来,深度践行传媒+文化+科技融合发展战略,已成为推动山东乃至全国传媒生态革新的关键力量。

山东数字文化集团党委书记、董事长,山东省新型智慧媒体重点实验室主任魏传强全面汇报了实验室的建设进展与发展规划。魏传强介绍,实验室成立以来,紧紧围绕“基于自然语言处理智能创作关键技术研究”“基于虚拟现实的新媒体技术研究”“基于大数据技术的主流价值观研究”“视频智能分析与处理技术研究”“基于区块链技术的版权确权研究”等五大核心方向,在科研攻关、人才培养、成果转化等方面持续探索,取得了阶段性进展。在推进实验室和智慧媒体建设过程中,各共建单位高度重视科研成果转化工作,充分发挥技术的驱动和引领作用,深化媒体融合发展,助推主流媒体系统性变革,实现了媒体影响力、用户连接力和经营力的大幅提升。目前,实验室共承担国家、省级课题15项,申请国家专利85项,获得软件著作权130多项,发表SCI/EI收录高水平科研论文30余篇。

魏传强介绍,近年来,根据智慧媒体发展趋势,实验室构建了“传媒+文化+科技”融合新生态。自主打造了山东省内首款文化类大语言模型“齐鲁文化大模型”,研发上线了“天玑”“天眼”“天元”“天成”等拳头产品。未来,实验室将继续坚持“传媒+文化+科技”融合创新路径,加强产学研合作,聚焦核心技术突破,以智慧媒体建设引领行业发展,助推主流媒体系统性变革。

技术赋能 科研项目实现多点开花

会上,齐鲁晚报·齐鲁壹点、



2025智慧媒体建设研讨会暨山东省新型智慧媒体重点实验室学术委员会会议现场。 记者 王鑫 摄

浪潮智能终端公司相关技术负责人分别代表各自技术团队汇报了科研工作。

齐鲁晚报·齐鲁壹点齐鲁文化大模型是在“壹点天玑”传媒大模型的建设基础上,山东数字文化集团齐鲁晚报·齐鲁壹点发挥媒体融合转型中积累的技术、数据、人才等优势,以自建山东文化数据库为核心训练语料,以自有高性能GPU集群为算力引擎,以自研多模态内容风控平台为安全保障,聚合全省文化资源,自主打造的省内首款文化类大语言模型。自2024年11月上线以来,齐鲁文化大模型先后获得国家网信办“境内深度合成服务算法备案”和“生成式人工智能服务备案”,被写入2025年省政府工作报告和2025年数字强省建设工作要点,入选了山东省最高层次的科研项目之一——“省重大科技创新工程”。在齐鲁文化大模型基础上,山东数字文化集团联合多家单位共同打造孔子数智大模型、沂蒙数智大模型等产品。

作为实验室的重要参与单位,浪潮智能终端有限公司始终以“依托实验室,服务实验室,赋能实验室”为核心方向,结合实验室技术优势与自身产业能力,推动多项成果落地。依托实验室平台,浪潮智能终端公司研发团队通过开展前沿技术研发工作,先后完成屏媒安播云平台、MR虚拟演播一体机、MR虚拟直播一体机、MR虚拟录课一体机、AI摄像头等智能终端产品;以实验室“传媒+科技”融合理念为指导,将显示终端技术与文化传播场景深度融合,打造了“无限之海”沉浸式AI数字艺术展、“闽江之心”光影秀、城市裸眼3D大屏等标杆项目,产品落地数字文化场馆、智能指挥中心、商业文旅街区、沉浸式展馆等多个场景和案例。

学术委员会委员们认真听取了汇报,并对实验室取得的丰硕成果给予高度评价。委员们围绕实验室未来研究方向、技术攻关重点、人才培养机制、成果转化路径等进行了深入研讨,提出了宝贵的建设性意见,表示实验室应进一步聚焦国家战略和行业发展需求,加强基础研究和前沿技术探索,加速科技成果向现实生产力转化,不断提升实验室的核心竞争力和行业影响力。

数智驱动,深化变革

专家支招新型智慧媒体建设

9月27日下午举行的“数智驱动 深化变革”2025智慧媒体建设研讨会暨山东省新型智慧媒体重点实验室学术委员会会议上,与会专家对实验室取得的成绩给予高度评价,并对智慧媒体建设、实验室未来发展建言献策。

记者 夏侯凤超 杜春娜
周小涵 周雨婷 胡玲玲
尹睿 张雅楠 郭辰昊

胡祥培： 数字经济大有可为

山东省新型智慧媒体重点实验室学术委员会主任、长江学者特聘教授、大连理工大学经济管理学院教授胡祥培鼓励实验室展现更多科研创新、科技攻关的成果,认为数字经济领域潜力巨大、大有可为。

谈及未来发展,胡祥培说,依托现有实验室及团队,数文集团完全可以坚定走数字经济道路——未来不仅要做好实验室建设,更要以实验室为基础,通过成果转化与人才培养,实现从文化传媒集团到数字经济主力军的跨越,沿着数字媒体、数字文化、数字经济的发展路径稳步前进。

李登峰： 切实将已有技术凸显出来

围绕山东省新型智慧媒体重点实验室的科研水平与成果贡献,长江学者特聘教授、电子科技大学经济与管理学院教授、区块链大数据智能决策与博弈研究中心主任李登峰给予了高度肯定和真切建议。“对于‘壹点天眼’内容风控平台、‘壹点天元’元宇宙平台等创新成果,要将其中的技术整理归纳。”成立以来,实验室紧紧围绕“基于自然语言处理智能创作关键技术研究”等五个方向,开展底层技术突破与前沿应用探索。“我们已经掌握了技术,只要把它凸显出来就可以了。”李登峰说。

杨波： 重视实验室人才队伍布局

对于重点实验室的发展,山东省泛在智能计算重点实验室主任、济南大学信息科学与工程学院教授杨波认为,“实验室还是需要为产品研发提供技术创新上的支持。”新型智慧媒体重点实验室可以继续在技术上的研发,从而做出在一些关键技术方面的贡献,并做出一些引领性的成果。同时,杨波提出,一定要重视实验室人才队伍的布局。

成秀珍： 期待多方实现合作共赢

山东大学计算机科学与技术学院院长、浪潮人工智能学院院长、数链融合教育部工程中心主任,山东省算网融合理论与技术重点实验室主任成秀珍说,她期待山东省新型智慧媒体重点实验室在未来更加具备不可替代性。

成秀珍表示,希望能通过多方合作可以做到“小成本大制作”并实现技术上的突破,期待通过下一步的合作实现人才留存并激发创造活力。她呼吁省内高校、企业、实验室等方面积极进行资源整合,在人才留存、技术突破、文化解码等维度实现合作共赢。

刘明洋： 要进一步放大文化标签

“智慧媒体要和国家当下的主流媒体系统性变革相结合。”山东大学新闻传播学院原院长、教授刘明洋说,目前媒体与媒介很难区分,媒介渠道众多,主流媒体更应该带头给出标准和范式,引领行业,这也是重点实验室应该承担的任务和重点方向。此外,重点实验室的打造可以进一步放大文化标签,“智慧媒体是文化重点实验室的一部分,在文化数字化战略和媒体数字化变革中,更应该有效放大文化标签”。

耿玉水： 须确保原始语料权威性

齐鲁工业大学(山东省科学院)研究生处处长、学位办主任,山东省卓越工程学院执行院长、二级教授耿玉水肯定了实验室在推动文化与科技深度融合方面取得的扎实成果。关于语料库建设,他建议必须确保原始语料的权威性与代表性,构建高质量、高可信度的数据基础,这是大模型生命力的保证。作为面向工程应用的重点实验室,耿玉水提出,要重视应用推广与产业化成效,用实实在在的经济社会效益来体现技术落地带来的广阔前景。

刘培德： 夯实智慧媒体实验室根基

谈及实验室阶段性成果,山东财经大学大数据与人工智能研究院院长、二级教授刘培德认为引领场景清晰,转化工作相关阐述翔实。针对实验室核心发展方向,刘培德说,可以逐一梳理各方向的成果、创新点与技术突破,明确成果呈现形式。对于实验室的下一步发展,刘培德建议团队成员要锚定创新方向,夯实智慧媒体实验室发展根基。

常庆： 实验室应紧扣三个关键词

山东师范大学新闻与传媒学院院长、山东省新闻传播学教学指导委员会主任常庆结合新闻传媒教育指出,省级重点实验室除基本科研功能外,更应突出其示范与辐射作用。围绕实验室建设方向,他强调应紧扣“新型、智慧、媒体”三个关键词。他建议进一步加强实验室与各媒体相关领域的对接与服务能力,以更好发挥其作为省级平台的核心功能,推动区域传媒生态的协同发展。