

□ 蒯时工

山河之为系列，水为系，山为列。

石为云根。泰山之云，触石而起，肤寸而合，不崇朝而雨天下。山脉广袤的植被涵养了丰富的水源。由此而发源的大汶河水系，五汶（年汶、柴汶、瀛汶、石汶、泮汶）汇聚山前，浩浩汤汤的流水，像一位执拗的独行侠，孤注一掷，夺路高歌西去，不舍昼夜。

她身后的沉淀，便是上接北辛，下迄龙山，东夷海岱区域核心文化发祥地——大汶口文化。在这里曾可以随手捡起石斧、玉铲、纺轮、骨针……逐水而居的先人，手捧薄如蛋壳的黑陶罐，吮吸着汶水的甘泉，跪拜着泰山的神灵，演绎了古老的农耕文化和农业文明。

如今，站在汶河古渡的遗址上，拜谒5000年的朝霞夕晖，灿烂依旧。当高铁凌空驰过，京沪、京福高速公路的喧哗接踵而至，上下数千年的轮回，其日新月异令人慨叹不已：“逝者如斯夫。”

沿着郦道元的足迹走进帛书中的《水经》，泰山山脉另有玉符河、大沙河北去汇入济水，滋养泉城。省会济南府，家家泉水，户户垂杨。鹊华山下，芙蕖映日；山左海右，一片大明。

梳洗河是个美丽的名字，在山名为中溪，《山海经》里她被称作环水。中溪自泰山中天门沿山势而下，经石峪上，清流诵读半部经文之后，留下的功德便是漱洗石经一尘不染。再后迭瀑三潭，绕经斗母宫依依惜别，至王母行宫小憩。待王母临波梳妆，玉照瑶池之后，迤邐出城入汶。一路风尘，一路遐思。

发源于泰山南天门的通天河，至山麓大众桥进入城里易名漆河。漆河是民俗里至关重要的界河，它把泰安山城分成了三重天：天界—人间—地府。固然，大德曰生。而叶落归根，魂归泰山，体现了人们对泰山的神圣向往，体现了泰山对人的终极关怀。漆河流淌的安魂曲，令人怦然心动。她为汶水注入了庄严的浪花和音符。

仁者静而智者动。水滋润了泰山，水空灵了泰山，水睿智了泰山。如果说遍山纵横交织的汶河支流，是泰山汨汨的血脉。那么，星罗棋布的山泉，则是泰山的脉搏。潺潺的凸涌，淙淙的细流，叮咚的韵律，活泼的跳跃，一下子欢腾了涧谷，通灵了泰山。

山下红门王母娘娘的行宫内，还有一泉王母池，《水经注》

【行走齐鲁】

循水问泰山

——从大汶口到桃花源

从大汶口文明的曙光，到《水经注》的足迹，再到《老残游记》的禅意，本文以水为脉，溯源泰山汶水，勾勒出泰山雄浑之外的灵性图景。水不仅是地理的血脉——汶河支流如毛细血管滋养山林，泉瀑溪潭激活了泰山的生命节奏；更是文明的血脉，从大汶口文化的黑陶汲水，到《水经注》的笔墨追踪，水畔始终流淌着东夷族群的生存智慧；而桃花源的隐逸、彩石溪的斑斓，无一不体现着水与山、人与自然的相生相契。更动人的是日常——百姓汲水的身影里，藏着“一瓢饮”的安贫乐道，螭霖鱼游弋的清波中，映照出“水至清则活鱼”的生命哲学。这水系串联的，不仅是地理空间，更是齐鲁文化中“仁智互映”的精神长河，让我们听见一座山与一方水土千年不绝的生命回响，体悟这片土地所蕴含的悠久历史与智慧哲思。



载：“古帝王升封，咸憩此水。”泉水甘冽，清澈见底。雅号曰：瑶池。池边有腊梅一株，为四百余年老物。隆冬奇葩吐丹砂，濡染王母鬓角添香，馥郁氤氲梳洗河岸。汶水里，自然飘逸着寒梅的冷香。

泰山西麓桃花源，危峰直刺青冥，断峡一线观天，人迹罕至，原生态的阴柔之美，直令五柳先生笔下的武陵春光黯然失色。桃花源的幽美在于水。诸多的泉源，像低吟浅唱的歌者，自石罅中鱼贯而出。出世的潇洒，使之悠悠哉

从容淡定，与世无争，遇阻绕道迂回，逢高顺势低开；入世的执着，又使之毅然百折不挠，水滴石穿，涓涓细流汇聚成溪入汶，高歌归海。泉水挤挤闹闹，蹦蹦跳跳，水声由叮咚而潺湲，由淙淙而喧喧，领唱松风鸟语，空谷足音，一派天籁。

众泉出源头不远，渐行渐阔，名曰：彩石溪。青松夹岸，柳丝挂帘，桃花蘸水，天天灼灼。十里山涧，泰山彩石平铺溪底，或黑白相间，或红绿相濡，或如竹兰疏影，

或如百兽肖形，色彩绚烂斑驳离奇。十八亿年造山运动的印记——彩石地质地貌结构，显示在咫尺之间，故称“五世同堂”。溪流清浅其上，落红逐浪随波，锦鳞嬉戏逆水，天光云影涟漪，恍若动画。

水潺潺的桃花源是一个清凉世界，饱和了意趣盎然的江南蕴致。从喧嚣的尘世置身其间，每个毛孔都呼吸着自然的清爽。入游的人不再避秦，而是亲和大自然的恩赐。春风里的人面桃花，不再

是书壁的悲情，而终究成为美满眷属。倒是桃花潭边的踏歌，依旧荡漾着淡淡离愁和绵绵情谊。作桃花源一日逍遥游，说不定梦中彩蝶翩翩，羽化成庄周。泰山汶水之韵律，于斯可窥其堂奥。

清泉汇集成溪，溪流顺势而下，九曲连环，如蛟龙搏浪翻飞。遂有“云龙三现”，号“泰山八景”之一。激流至陡涧跌落生瀑，泰山瀑布遂蔚为壮观。西溪长寿桥下悬崖危耸。溪流由悬崖俯冲而下，势如天河倒泻，形如白练凌空，声如雷公出巡，云烟空濛，雨帘摇风。瀑下而潭生焉，黑龙潭深不可测，直通龙穴。

又有三潭迭瀑，位于斗母宫听瀑楼下。瀑布分三个台级依次倒挂，隔窗凭栏聆听，大音訇然。瀑泻又生三潭，潭而发云。斗母宫东侧遂筑寄云楼，终日云绕檐际，雾敲风铃。

《老残游记》中的逸云，羈身寄云楼，禅机聪悟，向红尘娓娓倾诉她从清泉中生出的爱心：“爱心怎能没有？只是不分男女，却分轻重。譬如见了一个才子，美人，英雄，高士，却是从钦敬上生出来的爱心；见了寻常人却与我亲近的，便是从交感上生出来的爱心；见了些愚蠢的人，又从悲悯上生出来的爱心。总之，无不爱之人，只是不管他是男是女。”

清泉蕴涵了爱心。爱心一如清泉。而汶水，则是一条不息的爱心河。

在山泉水清。进山汲水，属于泰山的《清明上河图》。一年四季，相伴晨钟暮鼓，携大桶小瓢，老幼相扶，爱侣相依，三五成群，接踵比肩，取水者昼夜络绎于途。既强身健体，又得饮美泉。外地游客往往驻足观此景致，品味泰山人得天独厚的甘甜，艳羨不已。

走进山里，人们持瓢恭候泉边。泉如团瓢，一泓汪汪，丝丝缕缕，明珠吐玉。一瓢复一瓢，汨汨复汨汨。弱水三千，取一瓢饮。泰山人进山取回了清泉，也取回了哲理。

“鲁酒若琥珀，汶鱼紫锦鳞”，清澈的溪流中，生长着泰山独有的物种——螭霖鱼。与富春江鲢鱼、青海湖湟鱼、洱海弓鱼、油鱼，并列国内五大名鱼，亦有“中国八珍”之称谓。螭霖鱼生活在海拔300——800米的山涧溪流，金鳞闪烁，鳍尾猩红，如游动的火苗，熠熠倏尔。水至清则活鱼。清流中的螭霖鱼，洁身自好，不饮浊水，不食秽物，通体晶莹剔透，一片玉壶冰心。“人非鱼，亦知鱼之乐”。螭霖鱼是泰山汶水的精灵。一尾螭霖鱼，足以灵动一座大山、一条大河。

认识一棵树的价值 呵护生命的绿色

- 一棵树一天散发400千克水分，涵养土地
- 一亩林一年释放的氧气可供68人呼吸
- 一亩有林地比一亩无林地多蓄水20吨
- 一亩防风林可保护100多亩农田免受风沙