



乙巳年公祭孔子大典执行导演晏清

以祭孔乐舞为钥，传承礼乐文化

一招一式皆循礼

祭孔乐舞的核心遵循

10月14日，连绵秋雨初歇，孔庙的青砖黛瓦间还萦绕着湿润的草木气息，清冽又带着几分古朴的厚重。循着这份静谧步入位于孔庙西路的金丝堂，便见晏清正俯身立于场中，指尖轻引着动作轨迹，腰背缓缓下沉作示范，目光却始终落在舞生们身上，不时轻声纠正：“躬身时，后背一定要打平，半点松懈都不能有。”

“祭孔乐舞每一处设计，都要严格遵循《仪礼》规范，必须让音乐、舞蹈与祭祀礼仪达成高度统一。”谈及专业，晏清语气格外郑重。她进一步解释，祭孔大典传统的完整仪程分为迎神、初献、亚献、终献、望燎、送神等环节，每一环节都有专属乐章相契，最终形成“以礼定乐，以乐成礼”的严谨程式。“单说舞蹈动作，也有讲究。”晏清补充说，抬手要圆，屈膝要缓，每一个姿态都力求传递出肃穆庄重的气韵，这正是祭孔乐舞独有的仪式感所在。

祭孔乐舞，是融乐、歌、舞、礼于一体的庙堂祭祀典范，自诞生起便承载着厚重的文化分量与独特的艺术价值。其文雅的颂词、古朴的舞步、平和的曲调，不仅完整呈现了古代雅乐“歌舞乐一体”的传统风貌，更将儒家“礼乐教化”的精髓蕴含其中，成为文化传承的鲜活载体。

“今年的祭孔大典上，这份传承被演绎得尤为精妙。”晏清解释说，乙巳年公祭孔子大典乐舞告祭选用的八佾舞是《新编祭孔乐舞》第六篇章《天下大同》“讲信修睦，贤能其当。无争无战，美善斯扬。修齐治平，三光永光。天下大同，协和万邦”的32字，在乐舞中化作“一字一舞”的

易雪 通讯员 郑学伟 济宁报道

从祭孔乐舞中身姿端正的舞生，到祭孔大典里执掌仪轨的礼仪指导，再到乙巳年公祭孔子大典中统筹全局的执行导演……在与祭孔大典结缘数十载的晏清看来，祭孔乐舞的独特魅力，始终根植于儒家思想的核心脉络。其中，编排里“礼”与“乐”交融共生的仪式感，动作间流露的古朴雅正之气，皆源于“中和位育”的处世之道与“礼乐相成”的文化内核。如今呈现在大众面前的祭孔乐舞，从文字注解到肢体语汇，从旋律腔调至仪轨细节，每一处设计都是对“承先师之志、修当代之礼”的践行展现。



晏清正在指导舞生。

细腻表达。“我们通过连贯流畅的32个动作，展示幅度的轻重缓急，让儒家追求的理想境界与道德追求变得直观可感。”晏清说。

此次大典的乐舞编排，更在细节处暗藏深意。若说“礼乐相融”是祭孔乐舞的骨架，那“古朴雅正”便是其丰盈的血肉。在晏清看来，这份雅正，藏在乐器的选择里，藏在舞步的编排中，更藏在儒家思想的细微表达中。

“祭孔乐舞沿用古代‘八音’体系，以金、石、土、木、革、丝、匏、竹为基础，其中编钟、编磬更

是核心乐器。”晏清解释说，“金石之声”的庄严音色，一响起便能将人带入古朴的氛围中。尤其在乙巳年公祭孔子大典上，以“天子长安”编钟为核心的钟磬合鸣，浑厚悠扬，“这不仅音色的呈现，更象征着孔子思想兼容并蓄的集大成者风范。”

雅正演绎到极致
国之大典焕发新活力

作为大典核心的八佾舞，也将这份“雅正”演绎到极致。64名

舞生“执羽秉翕”而立，32式字动作作为形，与“讲信修睦，贤能其当。无争无战，美善斯扬”的四言颂词相和，“一字一舞”的细腻表达，让儒家追求的道德境界变得直观可感；而方阵行进间暗含的“天圆地方”布局，更将“中和位育”的思想融入动态的仪式，让古老的礼乐文化在当代这场“国之大典”的盛事中焕发出新的生命力。

“传承不是守着老物件不动，而是要让古人的智慧能被当代人看见、感受到。”这是晏清十

年深耕礼乐传承的心得，也是她推动祭孔乐舞“古乐新声”的出发点。如今，在保留古制核心的基础上，科技元素与场景拓展，正让这份古老文化以更鲜活的姿态走进大众视野。

现如今，万仞宫墙前的虚拟卷轴大屏已成新亮点，配合幡旗飘扬与鼓号齐鸣，让游客一踏入便仿佛置身沉浸式的礼乐场景；全球“云祭孔”活动联动60多家文庙，打破时空限制，让海外游子也能在线上参与祭祀，感受文化根脉；而金丝堂恢复古乐传习所功能后，《金声玉振》《大成乐舞》等雅乐剧目复原展演，编钟、编磬的清脆声响不时萦绕庭院。

“我们每天11点在大成殿前的祭孔展演，也是对祭孔的当代表达。”晏清说，乐舞主题从“仁礼天下”延伸到“和合大同”，呼应人类命运共同体理念，到用数字技术拓展传播边界，每一处创新都紧扣“呈先师之志，修当代之礼”的初心。

谈话间，金丝堂内的舞生们已能流畅完成整套动作，晏清站在一旁，目光中满是欣慰。十年间，她从礼乐文化的追随者，成长为传承者，而祭孔乐舞也在她与无数传承者的努力下，从古老的典籍中走出，成为当代人可感、可触、可参与的文化符号，让优秀传统文化的薪火，在新时代继续燃烧。



扫码看视频。

战阴雨保秋收，济宁保险业多措并举护航“三秋”生产

张夫稳 崔常松 通讯员 谢磊 济宁报道

秋收时节，济宁出现阴雨连绵天气，“三秋”生产遇到挑战。济宁保险业在济宁金融监管分局指导下迅速响应，通过政企联动、资源整合、科技赋能等举措搭建全流程风险减量服务体系，为“三秋”生产筑起风险保障。

在济宁市兖州区漕河镇管家口村，济宁春粟农业科技有限公司粮仓区，一场与时间赛跑的玉米抢烘行动持续进行中。机器轰鸣中，铲车来回穿梭，仓外的烘干塔24小时不停运转，日烘干460吨潮湿玉米。半个月来，管家口村党支部书记姜福田忙得团团转，深入田间地头排查水情、组织干部群众抢收、协调机械设备等……与基层干部“姜福田”们“并肩作战”的还有平安财险兖州支公司经理张玉生。

今年9月底以来，张玉生便和公司同事们坚守在应对阴雨天气一线。包括漕河镇在内，平安财险兖州支公司承保了兖州区4个镇街13万亩玉米的农险，连续阴雨天气让公司全员“迅速转动起来”。

为最大限度减少连续阴雨天气造成的玉米损失，自9月30日起，平安财险兖州支公司便根据上级公司部署，通过爱农宝App、微信群等多渠道，向参保农户精准推送预警信息和科学应对指南。

该公司还主动对接兖州农业农村部门，每日更新并共享粮食烘干服务点信息，安排专人实地走访、驻守烘干服务点，第一时间掌握烘干动态，引导参保农户有序抢收抢烘，避免排队等待，有效降低风险。面对严峻的形势，平安财险济宁中支紧急调配32台查勘车，5架无人机，调派30余名查勘人员，投入查勘定损工作，市市区作业人

员24小时待命，目前案件已100%完成查勘。

“报案后，不到3个小时，查勘员带着无人机就来了。”邹城市中心店镇的种植大户周峰说。周峰承包种植的330余亩玉米因连续阴雨出现不同程度倒伏。正当他发愁时，太平财险济宁中支快速响应机制发挥了关键作用，查勘员利用无人机快速完成受损玉米的损失评估。

太平财险在邹城市承保了中心店镇等3个镇街的玉米保险，共计5.7万亩。自9月份开始，太平财险济宁中支便组织农险专员逐村、逐户开启查勘工作，利用无人机、卫星遥感等技术手段，实现定损环节的精准识别与大幅提速。

同样快速响应、高效查勘的还有人保财险济宁市分公司。13日上午11时许，在邹城市峰山镇大一村旁，人保财险邹城市支公司的农险查勘员利用



无人机航拍，快速对种植大户许科研的参保玉米现场查勘定损。

除上述保险公司外，太平洋产险济宁中支、人寿财险济宁中支、泰

山保险济宁中支等公司也纷纷统筹调配人力物力，织密一线服务保障网，与济宁各县市区政府、农业部门、农户携手打响秋收“保卫战”。