

2026年山东艺考统考12月6日起开考

面试考试时长缩短3天，“不得化妆”成关键词

10月21日，山东省教育招生考试院发布山东省2026年艺术类专业统考公告，明确了2026年山东省艺考统考具体要求。根据公告，2026年山东省艺考统考将于2025年12月6日起开考。与上一年度相比，部分专业类别统考要求有所调整，“不得化妆”成了面试类专业的关键词。

记者 徐玉芹 济南报道

12月6日起开考

面试考试时长缩短

根据国家统一部署，2026年我省普通高等学校招生艺术类专业美术与设计类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音与主持类和表(导)演类专业实行省级统一考试。

考试形式上，美术与设计类、书法类专业采取笔试形式。音乐类专业采取笔试+现场录制形式。表(导)演类(戏剧影视导演方向)专业采取笔试+现场面试形式。舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类(戏剧影视表演、服装表演方向)专业采取现场面试形式。

笔试安排在2025年12月6日、7日进行，主要涉及美术与设计类、表(导)演类(戏剧影视导演方向)、音乐类、书法类；12月17日-24日为面试考试时间，主要进行音乐类、表(导)演类(戏剧影视表演、戏剧影视导演方向)、表(导)演类(服装表演方向)、播音与主持类、舞蹈类现场考试。其



2025年山东美术类统考，济钢考点。(资料片)

中，音乐类面试将在山东师范大学(千佛山校区)进行；表(导)演类(戏剧影视表演、戏剧影视导演方向)在山东艺术学院(长清校区)进行；表(导)演类(服装表演方向)在山东工艺美术学院(长清校区)进行；播音与主持类、舞蹈类均在山东青年政治学院进行。相关类别面试具体结束时间以编场时间为准。

与上一年度相比，2026年山

东艺考统考的面试考试时长缩短了3天。与此同时，笔试与面试之间的间隔拉长至10天。对音乐类、戏剧影视导演类专业考生来说，在笔试结束后，准备面试的时间更充分一些。

“不得化妆” 成关键词

与上一年度相比，部分艺术

类专业的考试要求有所调整，尤其是需要面试的专业。记者注意到，在部分专业类的考试说明中，“不得化妆”成了关键词。

比如，2025年播音与主持类专业要求“不得出现可能影响客观评判的化妆、遮挡面部、佩戴饰品等行为”，2026年则干脆要求考生“着纯色服装，不得化妆”。音乐类专业也首次提出同样要求。舞蹈类专业则要求考生“不得化妆”。记者注意到，在往年播音与主持、舞蹈类专业考试过程中，曾经出现过考点工作人员要求考生在等待考试期间擦掉妆容的做法。

表(导)演类专业中，戏剧影视表演方向，面试类科目的4个考试项目全部要求考生“不得化妆”。戏剧影视导演方向的面试类科目也提出了同样要求。服装表演方向，在“形体形象观测”中，2025年对服装的要求是“女生着纯色、分体、不带裙边泳装”，男生“着纯色泳裤”，且男女生都“赤足”，2026年则将服装颜色由

“纯色”改为“纯黑色”，女生“着高跟鞋”。

此外，书法类专业2026年对具体字数也提出了新要求。记者注意到，2025年书法临摹科目要求字数为30字左右，未区分字体，2026年则要求“楷书、隶书字数24-28字，行书字数28-35字”。书法创作科目第二首“按试题指定的书体(楷书、隶书或行书)创作(字数20-28字)”，2025的要求是30字左右。

省招考院提醒： 官方不组织“模拟考”

省教育招生考试院特别提醒广大艺考生：我省艺术类专业各类别统考仅在规定的时间组织一次考试，不组织也不委托学校、培训机构第三方组织任何形式的跨区域“模拟考试”，请广大考生注意甄别，谨防上当受骗。

此外，2027年起，我省普通高等学校招生播音与主持类专业将实行现场录制考试形式。

雏燕展翅凌云志，科创筑梦向未来

济南市历下区燕山小学举办第五届航天科技节



燕小学子展示自己的航天作品，埋下航天的梦想种子。

成长阶梯。这一课程图谱的发布，标志着燕山小学航天科技教育迈入体系化、进阶式发展的新阶段，为全面提升学生科学素养、培养创新型人才奠定了坚实基础，也让学生的科创学习有了清晰的方向与路径。

济南市历下区燕山小学教育集团党委书记、总校长高红燕表示，近年来燕小学子在全国多项科技赛事中屡创佳绩，这既是学校科学教育成果的印证，更是师生共同努力的结果。学校将持续擦亮科技教育品牌，深化“三航”(航天、航空、航海)课程建设，让科技教育成为照亮和燕少年成长旅程的“璀璨星光”。

济南市历下区科协主席何

乐上台发表讲话，对本届航天科技节的启幕表示热烈祝贺。他称赞了燕山小学在科学教育领域的扎实耕耘与显著成效，“历下区科协将整合更多优质资源，为同学们的科学探索之路保驾护航”。何乐说，希望同学们在此次科技节中尽情探索，种下科学梦想，在实践中感受科技魅力。

科普剧与颁奖 共筑科创氛围

理念与课程之外，科技节的特色活动进一步让航天探索变得具象化。校园科普剧《太空小侦探的奇妙之旅》精彩上演，成为本次科技节的一大亮点。剧

中，“小侦探”们深入太空破解谜题，与“卫星姐姐”等角色互动，在充满趣味的探险过程中，将航天知识巧妙融入剧情。小演员们以生动的表演、紧凑的剧情，不仅展现了科技的奇妙，更传递了人文温度。剧中激昂的航天精神宣言，点燃了在场少年逐梦苍穹的热情，让航天知识不再枯燥，而是变得鲜活易懂。

随后的颁奖环节，将现场氛围推向高潮。颁奖环节气氛热烈，与会嘉宾与领导共同登台，为在全国科技赛事中崭露头角的获奖队员颁发荣誉证书，表彰他们在科创领域的优异表现。随后，嘉宾们还为荣获“和燕小院士”“和燕小硕士”“和燕小学士”称号的队员及“和燕好家庭”颁发特制奖牌。这一环节不仅是对优秀者的肯定，更激励着全体和燕少年在科学探索道路上持续前行，勇于突破自我，追求更高目标。

全场目光聚焦，在激动人心的集体倒计时后，领导与嘉宾共同启动开幕式。随着“梦想火箭”擎天而上，现场掌声与欢呼声此起彼伏，标志着济南市历下区燕山小学第五届航天科技节正式启航，一段崭新的科学探索征程就此拉开序幕。

多维成果展示 创意飞扬

启动仪式后，校园操场上

各班的科创展区同步开放，围绕操场一圈的展区成为展示学校科技教育成果的“窗口”。每个展区均由学生志愿者负责讲解，嘉宾与家长可深入了解课程研发、学生实践的全过程。

展区内陈列着近百件学生作品，从一年级学生的蜡笔航天画，到六年级学生的3D打印火箭模型，再到“火星基地生态循环系统”设计方案，全面展现了不同年级学生的科学素养水平。学生志愿者还现场演示了“水火箭”制作过程，用塑料瓶、打气筒等简易材料，让“火箭”借助水的反作用力升空，直观呈现了牛顿第三定律。

“举办科技节，不仅是为了给学生提供一个展示的平台，更重要的是让航天精神融入他们的成长——那种‘特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献’的精神，将成为他们未来面对挑战时的重要力量。”高红燕说。

这场科技节，不仅让和燕少年们近距离感受了航天的魅力，更在他们心中种下了科学的种子。未来，这些种子将在学校系统化的科技教育滋养下，向下扎根、向上生长，终有一天，或许会有从燕山小学走出的学生，真正投身祖国的航天事业，在浩瀚星空中书写属于自己的篇章。

记者 崔烘昌 济南报道

“三航”进阶课程 图谱正式发布

伴随着舞蹈《启航》与《快乐向未来》的表演，活动正式开始，全场氛围被点燃。“和燕”少年们以灵动舞姿勾勒科技演进的轨迹，每一个动作都传递着对航天精神的敬仰。从航天先辈的坚守奋斗，到当代少年的探索热情，都在舞蹈中展现得淋漓尽致。

开幕式上的“重磅环节”，由学校吉祥物“和和”与“燕燕”共同开启——燕山小学“三航”进阶课程图谱正式发布。记者了解到，该图谱涵盖“启航”“领航”“远航”三大课程模块，形成了从科学启蒙到深度探索的体系化