

“廉洁+非遗”：中小学廉洁文化教育的创新路径与实践探索

枣庄市实验学校 郭鹏

摘要：新时代清廉学校建设背景下，传统说教式廉洁教育已难以适配中小學生认知特点与成长需求。非遗文化作为中华优秀传统文化的“活态载体”，其蕴含的道德基因与艺术特质，为廉洁文化教育提供了全新融合视角。本文以中小学“廉洁+非遗”教育实践为研究对象，剖析非遗融入廉洁教育的价值逻辑，构建课程、素材、活动三位一体的实践路径，总结取得的实施成效，为中小学廉洁文化教育创新提供实践范式。

关键词：廉洁文化教育；“廉洁+非遗”；创新路径；

一、引言

廉洁文化教育是中Ⓐ学落实立德树人根本任务的核心内容，也是培育青少年正确价值观的关键环节。当前部分学校廉洁教育存在“说教”“形式化活动”等问题，未契合中小學生具象思维为主、情感体验优先的认知规律，教育效果不佳。非遗文化作为民族生产生活中积淀的文化瑰宝，既包含剪纸、书法、国画等艺术形式，又承载“诚信守礼”“清正廉洁”的道德理念，与廉洁文化价值追求高度契合。打造“廉洁+非遗”教育模式，借传统文化增强教育感染力，实现“以美

育人、以文化廉”目标。基于此，本文探索“廉洁+非遗”教育新途径，通过课程开发、活动设计、成果展示，让廉洁文化在非遗实践中落地。

二、“廉洁+非遗”融入廉洁文化教育的价值逻辑

非遗与廉洁文化的融合，是文化内涵与教育目标的深度契合，体现在文化传承、教育创新、人格培育三方面。

（一）传承优秀传统文化，厚植廉洁根基。非遗是中华优秀传统文化的重要组成，其处世哲学、道德规范与廉洁文化一脉相承。将非遗融入廉洁文化教育，既能让学生掌握非遗技艺，又能引导其透过艺术理解传统文化精神，从根源认识廉洁文化的历史传承与时代价值，实现“技艺学习”与“文化认同”同步推进。

（二）创新教育形式，破解传统困境。传统廉洁教育多以“讲廉洁故事”“读廉洁文章”为主，形式单一、内容抽象，难以激发学生兴趣。非遗具有“可操作、可体验、可创造”的特点，为廉洁教育提供新载体。通过剪纸创作廉洁场景、陶艺塑造廉洁人物、吟诵传递廉洁经典，可将抽象廉洁理念转

化为具象艺术实践，让学生在“动手做”“用心悟”中感受廉洁文化。

（三）培育健全人格，实现“以文化人”。中小学是学生人格形成关键期，廉洁教育核心目标是让学生“崇尚廉洁”并“践行廉洁”。“廉洁+非遗”模式通过艺术创作与文化体验，实现“审美熏陶”与“品德培育”统一。非遗实践让廉洁教育从“知识传递”升级为“人格培育”，实现“以文化人、以文润廉”。

三、“廉洁+非遗”融入廉洁文化教育的实践路径

中小学开展“廉洁+非遗”教育，需立足实际与学生特点，从课程、素材、活动三层面构建实践路径，确保二者深度融合。

（一）以非遗课程为依托，搭建实践平台。课程是教育实施核心载体，学校需将“廉洁+非遗”理念融入校本课程与社团活动，打造“课堂+社团”课程体系。一是开发校本课程。结合学校资源与学生兴趣，开设剪纸、书法、国画、陶艺等非遗课程，将廉洁主题纳入教学内容；二是延伸社团活动。成立“廉洁书画社”等社团，定期开展活动。

（二）以文化素材为内核，激活精

神养分。非遗创作的灵魂是文化内涵，脱离廉洁素材则沦为技艺训练。学校引导师生从三类素材挖掘灵感，让作品兼具艺术美感与廉洁精神。一是挖掘传统廉洁故事。通过多种形式讲述历史名人故事，引导学生提炼场景与人物，转化为非遗作品；二是提炼传统文化理念。从儒家经典、传统哲学中提取“诚信”“公正”等文化理念融入书法、国画、吟诵等课程创作，让学生感受廉洁文化的内涵；三是聚焦名人家风家训。组织学生收集历代名人的家风家训，分析廉洁元素，融入教学设计。

（三）以展示交流为纽带，扩大辐射效应。“廉洁+非遗”教育需重视成果展示交流，让廉洁文化借非遗走出校园。一是打造“廉洁文化长廊”“廉心园”。通过教室走廊、展厅，展示学生作品；利用学校艺术节、推普月，举办“廉洁文化”宣传活动，通过作品展演、现场创作，营造“人人知廉洁、人人践廉洁”氛围；二是积极参加上级部门举办的有关廉洁教育的活动，如书法、绘画、演讲比赛等活动；通过学校公众号、媒体推送作品，让廉洁文化走进家庭、社会。

四、“廉洁+非遗”融入廉洁文化教育

品秋天之味

滕州市实验小学荆河路校区六年级6班 张钰晗
指导老师 李丽欣

周末的清晨被窗外的桂花香勾醒，我攥着竹蓝陪外婆去摘桂花。老桂花树的枝条垂得很低，金黄的小花缀满枝头，风一吹就簌簌落在外婆的蓝布衫上。我踮着脚，够最高的花枝。外婆却笑着把我拉到矮矮的枝旁：“慢些，要让每朵花稳稳地落在竹篮里，才留得住清香。”

她教我用指腹轻轻捻下花苞，说不能掐断花梗，带着花梗的桂花会涩。我学着她的样子，指尖很快沾满甜香，连指甲缝都浸着暖融融的味道。太阳升得高些时，竹篮底铺了薄薄一层金。外婆把桂花倒在竹筛里晒，阳光透过筛眼落在地上，竟也染上了

几分桂花的温柔。

傍晚，外婆端来桂花大米粥，米粒熬得特别糯软，桂花浮在粥的表面。抿一口，先是桂花的甜香，再是大米的糯软，暖意

在喉咙里散开。外婆对我笑道：“秋天的味要等，等桂花开，等粥熬熟，急不得。”我望着碗里荡漾的碎金，忽然懂了。秋天的味道不只是桂花的香甜，更是和外婆在一起慢下来的时光，是碗里盛着的温暖。

风又吹过窗棂，带着桂花香一起飘进屋。我知道这秋天的味，会和外婆的笑一起，留在我心里停留了许久。

这就是秋天之味。

光阴深处，静待花开

踏入大学，我们手握一张充满无限可能的画卷，兴奋之余，也常伴着对未来的迷茫。我们渴望如星辰般闪耀，但也在日复一日的平凡中，感到努力的意义，变得模糊而遥远。

曾经我以为，考上大学终于可以画上句号。直到某个深夜，当我走进学校图书馆，看到长明灯下一个个熬夜苦读的身影，他们像执着的攀登者，向着梦想不断发起冲锋，我突然顿悟：大学，并非冲刺的终点，而是一段让我们在“光阴深处”，潜心耕耘“静待花开”的旅程。

青春的光芒，需要时光的沉

常庄街道中心幼儿园开展爱国主义教育

为培养幼儿爱国情感，近日，常庄街道中心幼儿园开展爱国主义主题活动。

活动现场，百米长卷在操场缓缓铺开，孩子们手持画笔，化身“小小艺术家”。有的勾勒天安门轮廓，有的描绘五星红旗，有的涂画航天火箭与万里长城，用稚嫩笔触展现对祖国的认知与热爱。

此次活动以艺术为纽带，让孩子们在创作中感受祖国之美，将爱国种子播撒进幼小心田，也为节日增添了浓厚的喜庆氛围。

（王海波 姜培培）

市中区东湖小学 黄香兰

中，学生在生活情境中轻松地学习，充分激发学生学习数学的兴趣。

二、采用直观形象教学，激发学习兴趣

小学生的形象思维能力较好，而抽象思维能力较差，对生动、形象的事物容易记住，而对枯燥、抽象的事物毫无兴趣。在教学中多利用教具，创设生动、逼真、形象的教学情境，从而吸引学生的有意注意，调动学生学习数学的积极性。例如，在学习认识图形和观察物体时，采用教具与多媒体进行直观演示。演示过程中引导学生仔细观察。在学习过程中要让学生去动手操作，加深对所

三、学以致用，体验成功，激励兴趣

当学生通过努力获得某种成功体验时，就会表现出强烈的学

习兴趣。一次成功就会增强自信心，学生回答问题就要及时给予表扬、鼓励，让所有的学生都有机会体验成功的感受。例如，学习了长方形、正方形面积计算后，请学生计算如何给教室铺地砖，需要铺多少块地砖等等。又如，学习了人民币的认识后，安排学生在平时的生活中利用所学知识进行购物。将所学的知识应用于生活实际，感受数学知识的价值，体验成功的喜悦，从而激发学生强烈的数学学习兴趣，提高学习数学的积极性与主动性。

总之，在数学教学中，要让数学快乐地走进课堂，走进学生的心中。让学生感受到学习数学的喜悦与快乐，真正做到好学、乐学、会学。根据学生的心理特点和年龄特征，精心设计教学过程，充分运用各种教学手段与方法，调动学生学习的积极性和主动性，提升学生学习数学的兴趣。

安全教育从“心”抓起 拓宽成长绿色通道

近期，滕州尚贤中学开展了以“安全教育从‘心’抓起，拓宽成长绿色通道”为主题的系列教育活动，将安全教育内化于心，外化于行，取得了显著成效。

学校深刻认识到，真正

滕州市首例工业不动产“带押过户”落地

近日，滕州市某集团有限公司相关负责人在滕州市不动产登记中心企业专窗领取不动产权证书，标志着滕州市首例工业不动产“带押过户”登记业务成功落地。

据悉，通过工业不动产“带押过户”模式，企业无需提前偿还银行贷款、注销抵押登记，即可完成工业用地及厂房的过户手续。此次业务涉及抵押金额3000万元，有效解决了企业“先还后卖”的难题，显著降低交易成本、缩短交易周期，为企业盘活资产、高效融资提供便利。

“此类业务助于加速存量工业用地的流通，让交易各方都有实实在在的获得感，提升市场整体活力。”滕州市不动产登记中心主任王宜明说。

（李薇）

滕州中小学素质教育实践中心创新构建育人模式

通过农业体验园特色课程为学生成长赋能，滕州市中小学素质教育实践中心实践部领导团队精心规划，积极为学生打造知识探究与实践操作为一体的立体化的实践课堂。

在“双减”背景下，农业体验园成为劳动教育天然阵地。该课程突破传统劳动教育模式，通过“观察—记录—分析—实践”的闭环教学，让学生在掌握农业知识与劳动技能的同时，培养科学思维与创新意识。中心领导表示，将持续深化课程改革，探索“劳动+科技+文化”融合路径，为培养新时代高素质人才贡献实践智慧。

此课程让学生在亲身体验中习得农业知识与劳动技能，更涵养了坚韧品格与

（赵志）

挂失声明

黄启雪不慎将滕州市汇泉房地产开发有限公司开具的预收房款专用收据丢失，收据编号：0014288，金额：600000元整，大写：陆拾万元整），特此声明作废。