

一管清音传千古，尺八雅韵谱新章

中国·高唐国际尺八艺术周暨诗书画乐沉浸式展演举行

唐学钰 通讯员 李云铮 聊城报道

11月15日，中国·高唐国际尺八艺术周暨诗书画乐沉浸式展演在高唐县群众艺术中心举行。

中国民族管弦乐学会党支部书记，中国广播艺术团原党委书记兼团长王书伟出席活动并致辞。山东省文学艺术界联合会党组成员、副主席马述兴出席活动。山东省音乐家协会驻会副主席、秘书长武洪昌出席活动并致辞。聊城市委宣传部副部长、市文联党组书记、主席薛兆立，聊城市文化和旅游局党组书记、局长周江涛，省音协副秘书长乔文龙出席活动。高唐县委书记孙迁国出席活动并致辞。县委副书记、县长杨曙光，县政协主席韩子民，县委副书记张磊等出席活动。

来自世界各地的尺八艺术家共同启动了2025中国·高唐国际尺八艺术周暨诗书画乐沉浸式展演活动。

王书伟在致辞中指出，近年来，高唐作为吕才故里、尺八祖籍，积极肩负起传承与弘扬尺八文化的历史使命。成立尺八协会，打造了中国尺八艺术中心，保护修缮文保单位吕才墓，建设吕才纪念馆，为尺八文化的传承与发展提供了坚实的基础与广阔的平台，更为本次国际尺八艺术活动的成功举办创造了有利条件。此次“中国·高唐国际尺八艺术活动”，是

一次跨越时空的音乐文化盛宴。它不仅为国内外尺八艺术家、爱好者搭建了一个交流切磋、展示技艺的平台，更是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。学会也将一如既往地关注和支持尺八艺术的发展，与社会各界携手共进，共同探索尺八艺术在新时代的传承与创新之路。

武洪昌在致辞中指出，近年来，在广大尺八艺术工作者的努力下，尺八艺术不断焕发出新的生机与活力。省市县各级文联和音协都高度重视尺八艺术的传承推广，陆续开展现场教学和网络营销、沙龙交流活动，成立尺八专业委员会，推出《清平怀古》等原创曲目十余首，开展尺八进校园活动，并在多场国家级、省市县级文艺汇演和宣传活动中表演展示尺八节目，让更多人了解尺八、爱上尺八，促进了这一古老艺术的传承推广。希望通过本届艺术周，能够进一步凝聚各方力量，激发更多人对尺八艺术的热爱与关注，让尺八这一古老的艺术形式在新时代绽放出更加绚烂的光彩。

孙迁国在致辞中，首先代表高唐县委、县政府以及51万热情好客的高唐人民，向莅临活动现场的各位嘉宾和艺术家，致以最崇高的敬意和最诚挚的欢迎。他说，高唐地处山东省西北部，是一座历经2800多年历史沧桑的文明古城。这里，

文脉绵长，钟灵毓秀，翰墨凝香，是享誉中外的书画艺术之乡；这里，更是唐代乐律宗师吕才的诞生地、尺八精神的原乡。“一管清音，千年回响”，吕才先生不仅为这件源自华夏的古竹制乐器“正名定音”，赋予“尺八”之名，更成就了尺八作为独立乐器的艺术生命。高唐也因此成为当之无愧的“尺八祖庭”，承载着千年礼乐文明的璀璨记忆。在此追溯尺八之源，不仅是在回望一段“礼乐相济，天下和鸣”的盛唐气象，更是在触摸中华文明生生不息、源远流长的坚韧脉络。尺八，这件由高唐走向世界的艺术瑰宝，竹管中流淌的，是华夏先民的智慧哲思与审美追求，是“天人合一、道法自然”的东方精神。相信在社会各界朋友的鼎力支持和积极参与下，本届艺术周必将成为一次融通历史与现实、连接中国与世界的水平文化盛会。

开幕式上，来自世界各地的尺八艺术家先后致辞，共同祝愿中国·高唐国际尺八艺术周暨诗书画乐沉浸式展演取得圆满成功，让尺八艺术更好地走向世界，感受中华文化的独特魅力。

开幕式后，尺八艺术家们进行了展演交流，他们婉转悠扬的古典音乐，中西合璧的现代旋律，与古筝、钢琴等乐器的完美结合，为观众们带来了一场别开生面的尺八艺术盛宴。

工行聊城分行多措并举提升普惠金融服务质效



▲普惠金融工作人员走访冠县东古城镇田马园村合作社，实地查看大棚樱桃育苗长势，精准对接产业发展金融需求。

工商银行聊城分行持续贯彻落实国家助农政策部署，将金融服务“三农”、助力乡村振兴发展作为重点工作来抓，通过与乡镇开展“党建共创”活动，派遣业务骨干挂职乡镇金融副书记、副镇长，组建“乡村振兴服务团队”，普惠业务下沉网点等多种形式，扩大对乡村的金融政策、产品的宣传营销，支持农村多种形式经营主体的金融服务需求。积极在农村市场探索“管理层打前战+网点包村服务”模式，由分行、支行管理人员对接乡镇党委、政府确定营销目标，网点人员上门收集资料办理业务，提升客户对接的精准度和贷款投放的高效率，取得显著成效。截至9月末，该行普惠涉农贷款余额达到38.73亿元，较年初增加11.86亿元，增幅达44.%。（通讯员 王宏伟）

广平镇麻庄幼儿园开展家长开放日活动

为了让家长全方位了解幼儿在园的生活，深化家园共育，形成教育合力，广平镇麻庄幼儿园于11月14日开展了家长开放日活动。

活动中，家长们走进课堂，观摩晨间活动、教学游戏等流程。孩子们在绘本阅读中专注思考，在手工创作中发挥创意，在户外游戏中活力四射，每一个瞬间都展现着成长与进步。教师们以生动有趣的教学方式，引导孩子主动探索，赢得家长一致认可。

家园共育是优质教育的关键，家长的主动参与为温情教育注入持续动力。大家纷纷表示，这种全景式、沉浸式的参与体验，让他们真正读懂了幼儿园的教育智慧，也深刻体会到家园协同育人的重要性。

（张超 通讯员 卢春玲 梁田田）

广平镇第三中心幼儿园开展冬季传染病主题活动

秋冬交替，气温骤降，流感、诺如病毒等传染病进入高发期。为了加强冬季呼吸道传染病的防治，守护全园师幼身体健康，广平镇第三中心幼儿园开展了冬季传染病主题活动。

通过“健康小课堂、习惯养成记、家园共守护”等一系列传染病预防活动。幼儿直观了解流感、手足口病等常见传染病的传播途径与典型特征；将“勤洗手、戴口罩、常通风”融入日常；向家长普及预防知识，倡导家园同步培养幼儿卫生习惯。

此次活动让幼儿掌握了基础防护技能，强化了卫生意识，也搭建起家园协同防护桥梁，为幼儿健康成长营造了安全、卫生的良好环境。

（张超 通讯员 张少妍 齐雅新）

公交当婚车，水果来迎亲

告别“婚俗内卷”，这场婚礼超暖心

没有长长的豪华车队，只有一辆装扮一新的公交车，满载着欢声笑语；没有繁琐的婚礼流程、喧闹的堵门游戏，取而代之的是手捧水果、传递真挚祝福的温馨场景……近日，家住东昌府区闫寺街道的一对新人用一场“极简”婚礼，为人生大事写下了清新注脚，也为当地年轻人树立了移风易俗、婚事新办的鲜活样本。

闫修晨 通讯员 张璇 聊城报道

“公交婚车”驶向幸福 简约而不简单

婚礼当天，一辆贴着爱心卡通贴纸的公交车格外吸睛，童趣满满的贴纸点缀车身，搭配简约雅致的装饰，尽显新颖暖意。车内红灯笼、红丝带相映成趣，温馨又喜庆。这辆特殊的“婚车”接上新娘新郎，载着亲友，成为一道亮丽的风景线，引来了路人纷纷驻足和点赞。“我们觉得，婚礼的意义在于亲友的见证和内心的幸福，而不在于排场和形式。”新娘李女士表示，选择公交车作为婚车，既是出于环保、节约的考虑，也希望婚礼能有一种“携手同行”的独特纪念意义。

“堵门”变“送福” 温馨指数拉满

传统的“堵门”环节，常常演变为一场耗时耗力的“拉锯战”。而在这对新人的婚礼上，这一环节被巧妙地替换为“开门迎亲”。当新郎带着迎亲队伍抵达时，没有紧闭的房门和伴娘的“刁难”，开门迎接他们的，是新娘家人亲手递上的一份份充满寓意的“祝福水果”。“前方没有难关，有的只是我们给你准备的一份人生的十大果实，祝福你们‘十’全‘实’美！”没有喧闹和推搡，只有温暖的拥抱和真诚的祝福。一位亲友感动地说：“我参加了这么多婚礼，这是最暖心的一次。手里捧着的不只是水果，更是小两口对



美好生活的全部期盼，这比什么都珍贵。”

主动“请”来宣传 她希望成为“种子”

更让人意外的是，这场别出心裁的婚礼，是新娘主动联系宣传部门“求曝光”的。这个举动让不少人意外——别人办婚礼怕“不够排场”，她却特意把“简约婚礼”晒出来。“我就是想做个‘示范’！”新娘说话时，眼睛里闪着光，“看到很多朋友为婚礼操心、攀比，甚至背上债务，我觉得太累了。婚礼是幸福的仪式，不该是疲惫的负担。”她翻出手机里的照片，有公交上亲友挤着合影的热闹，有新郎接过水果时的笑脸，“你看，这些才是婚

礼该留的回忆。我希望我的‘小举动’能给年轻人壮壮胆，让大家知道，打破陈规没那么难，把钱花在过日子上，才是最聪明的‘投资’。”

一辆公交婚车，载着的是两代人的理解与支持；一次主动的分享，点亮的是更多年轻人的“婚礼新选择”。从“比车标”到“比心意”，从“讲排场”到“讲真情”，新娘李女士的婚礼就像一阵清风，吹散了婚俗中的浮躁。当越来越多的年轻人开始效仿这种简约婚礼，当“幸福不必靠铺张”的理念慢慢扎根，移风易俗就不再是政策号召，而是融入日常的生活态度。相信在这片充满烟火气的土地上，这样的文明新风会越吹越旺，让每一场婚礼都能回归爱与温暖的本质，让每一段幸福都拥有最动人的底色。