

断更千年，《诗经》迎来全本续更

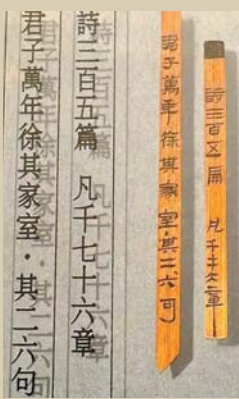
海昏侯墓出土的1200枚秦汉全本《诗经》简是如何重见天日的？

提起《诗经》，很多朋友都能随口吟诵几句其中的优美诗句。“青青子衿，悠悠我心”，仅仅描写一个衣领，就表达了水阔云长、佳音难寻；《诗经》中不仅有“爱而不见”的含蓄情愫，也有“桃之夭夭，灼灼其华”的灿若云霞，还有“蒹葭苍苍，白露为霜”，充满了可望不可即的缥缈和怅惘。

最近，这部我国最早的诗歌总集又有新的惊喜传来。断更了千年之久的诗经，竟然迎来“全本”续更！近日，江西南昌汉代海昏侯墓考古，首次发现秦汉时期全本《诗经》。海昏侯墓出土的1200枚《诗经》竹简，经红外扫描确认，包含“诗三百五篇”等完整结构，是迄今发现的唯一秦汉时期全本《诗经》。它与我们今天看到的版本有何不同？这一发现将如何改写中国文学史？又填补了哪些史学关键空白？



文保人员正在进行竹简保护工作。 据中新社



▲出土的竹简的复制件。
◀出土的《诗经》竹简。
江西省文物考古研究院供图

全本《诗经》有多全？出道有多早？

在这次海昏侯墓出土的5000多枚竹简木牍中，有大约1200枚都是关于《诗经》的，要知道，在纸张还没普及的汉代，竹简和木牍就相当于今天的“硬盘”，写字和储存都不容易，所以能随葬1200枚《诗经》简，相当于得抱着一整套《百科全书》下葬。

《诗经》是中国文学的“初代顶流”，但是它在秦汉时期长啥样，后世一直靠猜，流传最广的版本，也就是我们现在看到的《诗经》，是东汉末年才整理注释的。而海昏侯墓这个版本，可是西汉早中期的，相当于我们终于看到了这位“顶流”刚出道、还没经过后世太多包装的“素颜版本”。

值得注意的是，这个版本的《诗经》也是目前考古发现存字数量最多的西汉《诗经》文本，换句话说，这本《诗经》“特别全”，到底有多全呢？一起来了解。

在江西省文物考古研究院，记者看到已经修复完成的部分简牍，1200枚与《诗经》相关。特别是一枚简的内容：明确注明《诗经》总目，为“诗三百五篇（篇），凡千七百七十六章、七千二百七十四言”，说明这个版本的《诗经》结构严谨、分章有序，共305篇、1076章。

江西省文物考古研究院研究员杨军介绍，“当时在第一次红外扫描还有泥的时候，通过红外扫描可以看出就是《诗经》，包括诗305篇，这些诗经的内容也看到了。”

每枚简牍长约23厘米，宽0.8厘米，有三道编绳，每枚简牍上容

纳20至25个字，包括经文、附于正文的训诂和篇末类似诗序的文字，展现了西汉《诗经》的文本形态。

《诗经》是我国第一部诗歌总集，收集了公元前11世纪西周初年至公元前6世纪春秋中叶的诗歌311篇。《诗经》中6篇为笙诗，即只有标题没有内容，其余305篇分为《风》《雅》《颂》三个部分。

杨军说：“海昏侯墓当时随葬进去的《诗经》是全本《诗经》。随葬是一回事，保存下来又是另外一回事。目前它是我们看到的存字最多的《诗经》，这个是没问题的。”

全本《诗经》与现今版本有何不同？

海昏侯墓中新发现的全本《诗经》备受瞩目，那么，它和我们现今看到的《诗经》版本，最大的不同又是什么？

今天我们所看到的《诗经》是由西汉毛亨、毛萁传下来的毛诗。西汉时期有四家诗，齐、鲁、韩以及毛诗。齐、鲁、韩属于官学，就是官方版本。东汉之后，郑玄为毛诗做注，唐代孔颖达也为毛诗进行了注释，所以我们今天看到的流传下来的《诗经》版本是毛诗。齐鲁韩三家诗最晚至宋代，就已失传。

杨军介绍，“此次出土的《诗经》比现在传的《诗经》少了66章。《齐论语》比今本《论语》最大的区别就是多了两篇，一个是《问王》篇，一个是《知道》篇，我们在海昏侯墓的《论语》里面看到了《齐论语》有《知道》，但是《问王》我们没发现。”

1200枚《诗经》简牍是如何被发现的？

郑玄是东汉经学大师，经其做注，毛诗《诗经》得以流传。此次，海昏侯墓最新发现了全本《诗经》，它是被记录在1200枚简牍上面的。那么这些珍贵的简牍是如何被发现的？出土时是什么状态？文物修复工作者又面临哪些技术难题？让我们一起回到发掘现场，了解这批简牍从“一团泥”到珍贵文献的艰辛历程。

杨军介绍，当时出土的时候它就跟一团泥一样的，它是出在海昏侯墓藏椁的一个文书档案库里面，因为整个海昏侯墓是由主椁室、藏椁以及主椁室和藏椁之间的过道几个部分组成，这个竹简就出在海昏侯墓西藏椁的文书档案库。

考古人员把它整体套箱提取进入实验室，进行后续的清埋保护和修复。

杨军介绍，海昏侯墓里的竹简出土在江西南昌是非常难得的。海昏侯墓竹简为什么能保存下来？是因为整个墓室发生过地震，整个墓室震塌了，下面的地下水位上升了，使这些简就泡在水里。水有一个最好的功能，就是与空气中的氧气隔绝，所以它在水里面就能够保存下来。同时，因为有水，古代的盗墓贼也没对这个墓进行大破坏，让这个简最后能保存下来。

这些简牍多数都已解体散落，还有变形、残碎和腐朽等病害，哪怕是轻微的触碰都有可能造成不可逆的后果。保护和修复都是多学科进行攻关，修复过程异常艰难。

杨军说：“工作人员在实验室

里面光一根一根简剥离，就花了一年多，因为简埋藏2000年都散掉了，前后次序都是散掉的。在实验室里就要根据考古学的方法，把它上下叠压的关系搞清楚，哪个在上，哪个在下。”

保水状态竹简，见到空气就容易干缩卷曲。在后续加固的过程中，对于干缩和卷曲的简就要用特制的药水进行润涨复形，复形之后竹简像伸了一个懒腰，就变直了，然而这个过程十分漫长。为尽可能完整保存竹简上珍贵的文字信息，在竹简还有泥的情况下，就会进行第一次红外扫描。

杨军说：“红外扫描的过程中，我们大概就了解了这批简有哪些内容，可以看出是《论语》，当时看到有《知道》篇的论语，我们认为这个里面的论语可能就是失传了1800多年前的《齐论语》。它有500多枚，但是不是就是全本的《齐论语》，我们都不能确认。”

简牍已修复大半，预计2026年底完成

目前，简牍保护修复工作已完成大半，部分简牍由于糟朽严重需进一步精细修复，预计到2026年年底完成。

届时，江西南昌海昏侯国遗址博物馆将会展出这些珍贵的考古成果。海昏侯刘贺留下的万件文物，为我们拼出一个鲜活立体的西汉；他留下的这套全本《诗经》、失传千年的《齐论语》等等，更是照亮了中国文学史上一段关键空白。也许在不久的将来，这些竹简还会告诉我们更多关于刘贺、关于那个时代不为人知的秘密。

据央视

延伸阅读

海昏侯《诗经》简为什么重要

《诗经》自结集之后，相对而言是一个比较稳定的文本，不像《尚书》有真伪问题的讨论，故一直以来被视为两周时期最可靠的文献材料，也是中国古代最早的诗歌选集。由于它是周代礼乐文明的产物，有关它的功能、性质、特征，都带有很深的礼乐文化烙印。孔子以它来教育弟子，战国时期学者不断传承、运用与阐释，在《诗经》的解释上叠加了儒家政治伦理道德思想，这些渊源与思想被汉代学者吸收，成为系统学说，影响深远，构成了历史

上理解《诗经》的重要基础。

然而汉代诗说毕竟流传不多，只留下些许碎片，难以拼凑出汉代《诗经》学的全貌。海昏侯《诗经》简的出土，无疑是一块重要的“拼图”，既丰富了《诗经》学渊源，又可以帮助我们更好地了解《诗经》解释传统的形成，进而更好理解和发掘中国古代《诗经》学的特质。其中所蕴含的文化能量与学术潜力，必将持续发酵，深刻影响未来数代学人对中国古老文明源头的认知与想象。

据光明日报

正宗山东烟薯25

农超心意卡可用

¥18.8
3斤

糖心流油
软糯香甜
为烤而生

qilu
齐鲁农超