

“芝麻姐”“织”出300余人致富路

小身躯大能量,身高仅1.2米的残疾创业者申春芝免费教授编织技艺

文/片 记者 李潇 菏泽报道

从受助到助人 1.2米的身高,扛不起的重量 与压不垮的脊梁

1974年,申春芝出生在大义镇一个普通农民家庭。六岁那年,一场小儿麻痹症让她的身高永远定格在1.2米,行走也变得艰难。“小时候,别的孩子能跑能跳,我却只能坐在门槛上看着。”身体的缺陷让她过早体会到生活的残酷。初中毕业时,看着父母佝偻的身影和拮据的家境,她主动提出辍学。

身体的缺陷,家庭的普通,让她的生活道路布满荆棘。那些年,她靠缝补衣物、分拣棉花、剥玉米等零散活计谋生。每天天不亮就起床,天黑才回家,挣的钱却寥寥无几。邻居劝她别这么拼,找个人嫁了。但申春芝摇头:“我不想一辈子靠别人,我想靠自己的双手活下去。”

转机源于她对生活细致的观察。2018年春天,申春芝逛街时在饰品店看到毛线编织的小挂件深受年轻人喜爱,心里便冒出一个念头:“这些东西,我好像也能做。”这个简单的念头,成了她创业的号角。没有太多犹豫,第二天,她就用省吃俭用的钱买了毛线和钩针,对照网上教程摸索起来。刚开始,钩针不听使唤,线总缠在一起,手指被扎破是常事。一个简单的花朵挂件,她练了整整一周,成品却歪歪扭扭。

“别人能做好,我为什么不能?无非就是多花点时间,多下点功夫。”申春芝给自己打气。她每天天不亮就起床练习,晚上熬到深夜,一遍又一遍地拆解、重织。经过两个多月刻苦练习,她的编织技艺越来越熟练,决定开个小摊位。

第一次出摊时,她既紧张又期待。渐渐地,有人被她的真诚打动,开始购买编织品。“这个小姑娘手真巧。”听到顾客称赞,申春芝心里暖暖的。随着回头客增多,她的生意渐渐有了起色。

申春芝并未满足于简单的模仿。生意好转后,她开始思考如何让产品更有特色。她想到家乡大义镇——这个千年古镇的历史遗迹、传说故事和四季风光。她观察家乡的牡丹、芍药,将花朵形态精准编织进作品;借鉴传统剪纸图案,设计出寓意吉祥的福字、寿桃;还将历史故事融入创作,编织具有纪念意义的摆件。她将传统编织技艺与地方文化元素相结合,让每一件手工艺品都承载着温度与故事。

为了让作品更具表现力,她不断创新编织技法,结合钩针、棒针等不同方式,尝试不同材质毛线。她织的牡丹挂件花瓣层次分明,栩栩如生;剪纸风格福字线条流畅,深受喜爱。随着作品不断创新,她的摊位成了集市上的“网红打卡点”,不仅本地顾客光顾,外地游客也专程赶来购买收藏。

从个人到群体 小钩针的力量,织得出致富 路与万家乐

订单日益增长,申春芝想到了村里的残疾人朋友和留守妇女。“我一个人富了不算富,大家一起富才是真的富。”她决定免费教授编织技艺。

消息传出,不少人报名参加。申春芝把家当成教学点,手把手教大家编织。对于学习慢的学员,她单独辅导。“春芝教得特别仔细,一点都不嫌弃我们学得慢。”学员王大姐是一名留守妇女,她激动地说,“跟着春芝学编织,不仅能挣钱补贴家用,还能打发时间,心里也踏实多了。”

随着学员越来越多,申春芝的家已经容纳不下。在当地政府的支持下,她在大义镇租了一间门面房,正式注册了“芝麻姐”商标,成立了“芝麻姐”残疾人就业基地。基地里配备了桌

在菏泽市巨野县大义镇的乡间小道上,时常能看到一个身高1.2米的身影穿梭忙碌。她步履虽缓,眼神却透着一股不服输的韧劲;手掌虽小,却能编织出巧夺天工的手工艺品。她就是申春芝,乡亲们口中亲切的“芝麻姐”——这个因身形小巧而得名的称呼,如今早已成为坚韧、善良与希望的代名词。

近日,在北京举行的2025“拉她一把乡村妇女发展支持计划”全国项目评选中,申春芝带着手工编织创业项目登台分享。当她讲述自己从命运坎坷的残疾人到带动数百名乡亲致富的蜕变历程时,台下掌声雷动。最终,她一举斩获全国一等奖。

“我这一辈子,就想证明两件事:残疾人靠自己活下去,还能带着更多人活得更好。”领奖台上,申春芝的笑容质朴而灿烂,这笑容里,藏着她半生的风雨兼程,也映着数百个家庭的幸福期盼。



2025“拉她一把乡村妇女发展支持计划”活动现场,申春芝在活动背景板上签名。



申春芝在工作中。



申春芝在直播间与王为念共同展示编织作品。



申春芝编织的作品。



众人跟着申春芝学习编织。

椅、毛线、钩针等工具,为学员们提供了一个良好的学习和工作环境。

在就业基地,申春芝实行灵活的工作模式。手脚便利的学员可以在基地集中赶制订单,行动不便的学员可以将材料带回家中加工,她会定期上门指导、回收成品。对于学员们织好的作品,申春芝会按照质量和数量给予相应的报酬,确保每个人都能凭借自己的劳动获得收入。

“在这里,没有歧视,大家就像一家人。”学员李大哥是名残疾人,以前因身体原因没有工作。加入基地后,他每月能挣2000多元,家庭生活大大改善。“是春芝给了我生活的希望。”

从2018年到2025年,七年间,“芝麻姐”残疾人就业基地不断发展壮大,免费培训的残疾人、留守妇女超300名,其中23名残疾人实现稳定就业。

为了满足市场需求,申春芝不断丰富产品种类。除了传统的挂件、手链、围巾等饰品,她还开发了家居装饰、婴幼儿用品、节日礼品等系列产品。她织的抱枕、坐垫,图案精美、手感舒适,成为许多家庭的首选;她织的婴幼儿鞋、帽子,柔软透气、安全环保,深受宝妈们的喜爱。

目前,“芝麻姐”残疾人就业基地年均生产各类手工编织品达4万余件,年产值超过200万元。产品不仅销往全国各地,还通过外贸渠道出口到韩国、日本等国家。基地的发展,不仅让学员们实现了增收致富,也带动了周边村民共同发展。一些村民看到手工编织的前景后,开始种植优质棉花、养殖山羊,为基地提供毛线原料,形成了一条“原料种植+手工编织+产品销售”的产业链。

申春芝的付出和努力,得到了社会各界的认可和赞誉。她先后荣获“菏泽市残疾人创业标兵”“山东省乡村振兴巾帼带头人”“全国三八红旗手提名奖”等多项荣誉称号。面对这些荣誉,申春芝始终保持着清醒的头脑。“这些荣誉不是我一个人的,是所有学员和支持我的人的。”她说,“荣誉对我来说,是鼓励,更是责任。我要带着大家,把手工编织事业做得更大更强。”

从线下到云端 指尖上的传承,连得起旧 技艺与新未来

如今,申春芝的事业蒸蒸日上,但她并没有停下前进的脚步。她深知,还有许多残疾人朋友因为行动不便,无法走出家门学习技艺、实现就业。为了帮助更多这样的朋友,申春芝正在积极筹备教学直播间,计划开展线上教学。

“我想让更多不方便出门的残疾朋友,足不出户就能学到编织手艺,靠自己的双手撑起一片天。”申春芝说。她已经购置了专业的直播设备,邀请了专业的老师进行指导,并编写了详细的教学课程。在教学直播间里,她将通过视频直播的方式,为大家讲解编织技巧、展示制作过程,并在线解答大家的疑问。

除了线上教学,申春芝还计划与当地职业院校合作,开设手工编织专业课程,培养更多专业的手工编织人才。她还想建立一个手工编织文化体验馆,展示手工编织的历史文化、工艺流程和优秀作品,让更多人了解手工编织、喜爱手工编织,推动手工编织文化的传承和发展。

“我的梦想是让手工编织成为一种时尚,让更多人通过它实现人生价值。”申春芝说,“我虽然身高只有1.2米,但我想靠自己的努力,为更多人撑起一片广阔的天空。”

如今,在大义镇的乡间田野上,越来越多的人加入到手工编织的行列中。她们用灵巧的双手,编织着精美的作品,也编织着对美好生活的向往。而申春芝,这个被大家亲切称为“芝麻姐”的女性,正带着她的团队,在乡村振兴的道路上阔步前行,用指尖的温度,点亮更多人的梦想。