

# 沂蒙精神宣讲首次融入临沂两会

## “沉浸式体验”让沂蒙精神可感可及、共情共鸣

记者 高松 邱明 临沂报道

### 沉浸式体验 沂蒙精神宣讲触动心灵

“最后一碗米送去当军粮，最后一块布送去当军装，最后一个儿子送他上战场……”台上，宣讲员声情并茂地讲述沂蒙人在革命战争年代的感人故事。台下，人大代表和政协委员凝神倾听，不少人眼中逐渐泛起泪光。

与常见的你讲我听不同，主题宣讲采用“沉浸式体验”的新模式，既有演讲报告，又穿插依托红色故事创作的歌舞、小戏小剧，政治性、思想性、艺术性高度统一。通过多媒体展示、情景再现和亲历者讲述相结合的方式，把沂蒙精神具象化、生动化，让观众对沂蒙精神可感可及，共情共鸣。

《你从未走远》《信仰》《生命的答卷》《火炬林的回响》等宣讲内容，既涵盖革命战争时期的英雄壮举，也展现了新时代沂蒙人民弘扬红色基因、推动高质量发展的生动实践。

“以前聆听过很多次有关沂蒙精神的宣讲，但是这一次有崭新的感悟。”政协委员尹小叶说，“在临沂两会期间的宣讲更直击心灵，更让人震撼。”

### 艺术的演绎 舞台上传递红色力量

主题宣讲的两个小时里，与会人大代表和政协委员纷纷感觉时间很短，让人沉浸其中久久不能忘怀；这两个小时又很长，让人跨越时空在不同的火热年代里身临其境。

窗外寒意渐浓，会场内暖流涌动。1月18日、19日晚，在2026临沂两会期间，两场别开生面的文化盛宴与庄严的政治议程并行——“沂蒙精神代代传”主题宣讲、红色题材京剧《燕翼堂》演出，为与会人大代表和政协委员带来了一场深刻的精神洗礼，也为这片红色热土的两会注入了独特的人文温度。



人大代表和政协委员们凝神观看。



“沂蒙精神代代传”主题宣讲演出。

京剧《燕翼堂》取材于沂蒙山区，讲述燕翼堂第十五代掌门人刘合浦在家族早期共产党人

刘晓浦、刘一梦“宁可站着死，绝不跪着生”的精神引领下，以民族大义为重，从“明哲保身、中立求存”转变为坚定的革命乡绅，带领家族追随

共产党、为革命毁家纾难的动人故事。

该作品以戏剧思维对历史真实进行重新建构，成为当代红色题材京剧的标杆，先后获得“五个一工程”优秀剧目奖、国家艺术基金重点扶持项目等多项国家级殊荣。

宣讲中穿插的《沂蒙山小调》《一门三英烈》《忠魂》《沂蒙颂》等歌舞和情景剧，均诞生自临沂或为临沂本土文艺工作者创作的优秀作品，以精湛的表演、精巧的编排，将红色故事演绎得深入人心。

### 传承和发扬 创新红色文化传播方式

“这种创新形式非常好，既让严肃的两会议程有了文化的温度，又为我们履职注入了新活力。”政协委员高树梅说，让沂蒙精神在新时代绽放更加璀璨的光芒，需要构建更具创新性和生命力的传承体系，她今年带来的提案正是聚焦了沂蒙精神的传承和发扬。

多位受访的人大代表、政协委员认为，在临沂两会期间安排这样的文化活动，不仅是对他们的思想教育，更是一种履职赋能。通过重温沂蒙精神，能够更好地激发大家为人民代言、为发展献策的责任感和使命感。

“红色文化不是停留在书本上的文字，而是可以触摸、可以感受的精神力量。”一位文化领域政协委员表示，“这次展演给了我很大启发，我们应当创新红色文化传播方式，

让它更贴近现代人的审美和接受习惯。”

### 创新与融合 红色文化传播新探索

此次在市两会期间的“沂蒙精神代代传”主题宣讲、红色文化展演活动，是临沂创新红色文化传播方式、推动红色基因代代相传的一次有益尝试。将红色教育融入重大政治活动，既丰富了会议内容，又强化了人大代表和政协委员的初心使命。

近年来，临沂市为不断放大沂蒙精神影响力，策划“沂蒙精神代代传”系列活动，打造“沂蒙精神代代传”主题宣讲品牌，推动沂蒙精神进机关、进高校、进军营、进企业、进老区等，组织开展“沂蒙精神万里行”“沂蒙精神百校行”“全国大学生沂蒙精神志愿宣讲服务项目”等活动，先后到清华、北大、中国人民解放军仪仗司礼大队和省军区等单位开展宣讲，累计覆盖全国100余座城市，500余家部门单位、600余所高校，宣讲1.1万余场次，线上线下受众224万余人次，宣传报道全网阅读量5.7亿+。

夜幕已深，返回各自驻地途中，人大代表和政协委员们仍在热烈讨论着各自体会。红色故事在两会上延续，沂蒙精神在交流中升华。这不仅仅是一场文化展演，更是一次集体重温初心、凝聚共识的精神仪式。正如人大代表张淑琴所言：“沂蒙精神是我们的根与魂，传承好、弘扬好这份宝贵财富，是我们每一位沂蒙人的责任，更是我们履职为民的力量源泉。”

记者 王瑞超 济南报道

## 烟台港创下单次转运量全国最大纪录 16万尾三文鱼苗顺利“搬家”

通讯员 严纲轩 记者 于洋  
烟台报道

近日，全球首艘10万吨级三文鱼养殖工船“苏海1号”抵靠烟台港。随着首批16万尾烟台当地企业培育的优质三文鱼苗搬进“移动海上牧场”新家，山东港口首单活体鱼苗入舱业务成功落地，同时创下三文鱼苗单次转运量全国最大纪录。

从陆地沿海到大洋深处，三文鱼的陆海接力养殖，既为其营造了更适宜的生长环境，孕育出更鲜美的品质，更打破了近岸养殖的空间和产量限制，让海洋成为名副其实的“蓝色粮仓”。

“苏海1号”全长249.8米，养殖水体达8.3万立方米，搭载15个封闭式养殖舱，通过全船智控系统实现水体、供氧、饲喂的精准调控，24小时内可完成16次水体交换，为三文鱼创造低应激、高标准的生长环境，达产后单艘工船可年产三文鱼6000吨，年产



“苏海1号”10万吨级三文鱼养殖工船。

值约5亿元。预计2026年上半年实现首批成品上市，让国产三文鱼的“深海味道”走上国民餐桌。三文鱼苗从烟台繁育基地

转运到“苏海1号”的专用养殖舱，对运输环境、作业时效要求严苛，为确保鱼苗进舱各环节万无一失，在烟台港生产业务

部的统一指挥下，联通国际件杂货码头公司成立专船工作小组，与船方、货主提前开展多轮深度对接，为客户量身打造全流程专属服务方案。精心规划专用泊位及转运通道，预留充足作业空间，整合货物申报、单证审核、生产调度等全流程要素，打通“集港—查验—装船”全链条绿色通道，严格执行标准化操作规范，精准把控作业节奏，确保“鱼到港即上船”，高效优质服务得到客户一致好评和高度认可。

首单16万尾三文鱼苗入舱业务的成功落地，不仅检验了烟台港新货种承揽服务能力，更积累了鲜活水产特种运输的丰富经验。后续“苏海1号”还将再赴烟台港入舱16万尾三文鱼苗，总上货量达32万尾，此举将进一步打通国产三文鱼“陆海接力”养殖的关键物流通道，为服务海洋强国战略、助力蓝色经济产业链升级贡献山东港口超级链接力。

记者从中国铁路济南局集团有限公司获悉，1月26日零时起，全国铁路将实行新的列车运行图。新图实施后，国铁济南局安排图定旅客列车586.5对，较现图增加15对。其中跨省旅客列车425对、管内旅客列车161.5对；动车组列车476对、普速旅客列车110.5对。

新图增开多趟跨省动车组列车，进一步打通山东对外快速通道。其中，新增青岛至南昌西、青岛北至福州动车组列车，新增济南南至上海虹桥动车组列车2对，济南南至上海虹桥动车组列车1对，新增青岛北至焦作西、济南南至宜昌北动车组列车。此外，新图还将威海至菏泽普速列车延长至西安，将西安北至连云港动车组列车延长至日照。

### 山东出省通道再扩容 国铁济南局将实行新运行图