

记者 尹成君 报道

22年后再进洲际赛决赛

中国足球已经有多少年没有进入亚洲大赛决赛了?答案是22年。上一次进决赛,还是在2004年的亚洲杯上,那时,这支球队主力球员彭晓、王钰栋、鞠纪闻等,都还没有出生。

几代人的不断守望,终于迎来了风雨之后再见彩虹的一天。

低调、务实、自信,这三个“标签”是小伙子们和他的教练安东尼奥一起,用一场又一场比赛给自己贴上的。小组赛三轮只进一球,却一球未失,四分之一决赛同样不进球,却在点球大战中淘汰近年实力强劲的乌兹别克斯坦。

面对半决赛对手越南队,他们又该怎么做呢?

中国队用一种此前从未呈现过的方式赢得了一场荡气回肠的关键战。安东尼奥棋行险着,对首发大调整,一改此前守势,对越南全面出击,最终在下半场3:0击溃对手,与日本队会师决赛。

巧合的是,22年前中国队在亚洲杯决赛上的对手也正好是日本队。参加过那场决战的球员,有很多如今已是各个国字号以及各大俱乐部的主教练,李霄鹏、邵佳一、李金羽、肇俊哲、郑智、孙继海、周海滨、李明,这是中国足球在2002年世界杯后的黄金一代,也是如今年青一代在职业生涯中的领路人,在经历了太多的挣扎后,中国足球又回到了梦开始的地方。

安东尼奥不走寻常路

安东尼奥用四场比赛的时间编织了一个“谎言”,那就是“我们不会进攻”,越南队则走了道,跌落在中国队设下的陷阱中,最终以0:3告负。这支国字号球队在战术上的变化之大、转换之快,近年来少有。

任何足球比赛都有很多的偶然在里面,所有教练都在尽力将偶然转化为必然,安东尼奥成

功了。

同安切洛蒂一样,安东尼奥也是“看菜下碟”的高手,面对强硬的澳大利亚队和乌兹别克斯坦队,他坚持让球队防守,但在面对身体素质弱一些的越南队时,他吹响了进攻的号角。原来中国队不是不会进攻,而是思考在什么时候,对什么人进攻。

本场比赛先发,安东尼奥换下了六名主力球员,战术风格大变,从比赛一开始就频频威胁对方的球门,这在此前的比赛中是不多见的,甚至让越南队乱了阵脚。

数十年来,中国足球的历任

国字号主教练都打过防守反击,最近的伊万科维奇虽然在单后腰战术上颇受非议,可是他的整体足球体系也依旧是以防反为基础。大家都清楚中国球员的场上能力,但真正能顺势而为,让防守变得如此有层次感,只有安东尼奥此刻做到了。

这就是安东尼奥的高明之处,他不学其他任何球队,不纠结于防反和传控是否兼容,他更善于发现球员们的长处,他更换了六名主力球员,赛后仅仅轻描淡写地表示:“我们有许多这样优秀的球员”。

感谢这名有着清晰思路、执

行力强的教练,他让中国球迷开始习惯能赢的中国足球。

彭晓成带刀后卫

去年12月初,彭晓在离开泰山俱乐部前往U23国家队报到前夕,接受了本报记者专访,当时他用一个年轻人的流行语评价了自己在2025年的表现:升级打怪。当时,谁也没有想到这名大男孩在一个月后的U23亚洲杯上,成为中国队的最佳射手。一名后卫为一支球队贡献了一半的进球,这是很了不起的成就,一年的努力和蜕变,铸就了

彭晓的自信,让他得以勇往直前,肩负起更重要的责任。

四个月的中超征战,彭晓被锻炼成为一名可以独当一面的主力中后卫。这些强大的属性,也被他带到了U23亚洲杯的赛场。安东尼奥与泰山教练组组长韩鹏一样,都使用三中卫战术,彭晓在两支球队的角色互换中没有障碍,他顺利成为U23国家队的后防中坚。五场比赛,他打满全场,抢断与解围能力首屈一指,光是在与乌兹别克斯坦队的四分之一决赛中,就有22次头球解围。

更让球迷感到惊奇的,则是他的进攻能力。小组赛第二战,中国队长时间被澳大利亚队所压制,无法组织有效反击,任意球成为他们为数不多的得分机会,彭晓在王钰栋任意球后的一脚补射,帮助中国队取得领先,并拿到三分,这粒金子般的进球,为U23国足晋级奠定了基础。

半决赛面对越南队,占据优势的中国队迟迟打不开局面,又是彭晓在下半场一次角球机会中,在被对手拽倒又迅速爬起来的头球破门,为中国队打开了胜利之门。

“从2025年初到现在经历了非常多重要的比赛,我觉得这个阶段就是要多踢比赛,多锻炼,所以说,用‘升级打怪’形容这段经历也蛮贴切的。”彭晓说。

不管是去年2月的U20亚洲杯,还是上赛季的中乙和中超,以及现在正在进行的U23亚洲杯,彭晓表示最大的挑战就是心理上的突破:“你经历的越多,踢得比赛越多,再到重要的比赛里面,你心里其实就不会那么紧张了。”

彭晓的表现越来越出色,但是依旧会有一些小失误出现,“失误以后,可能心里确实会有一些波动,但是我一直在跟自己说话,不要去想,不要去想,赶紧专注于后面的比賽不要再失误就好了。有那么多人在关注比赛,任何一个失误可能都会被放大,尤其是后卫这个位置,但是出现失误,就去努力调整自己的心态,这才是真正的成长。”



中国队球员在赛后抛起主教练安东尼奥(上)庆祝胜利。新华社发

①齐鲁晚报

“讲文明 树新风”公益广告

你我一言一行 彰显社会文明

