



找记者 上壹点

读者热线>>>

0531-85193700

13869196706

相约济宁过大年，不虚此行

全域联动，济宁“花式整活儿”邀四海宾朋



褚思雨 济宁报道

暮色四合，太白湖畔的第一盏花灯悄然点亮，暖黄的光晕刺破冬日寒凉。紧接着，十万盏彩灯次第绽放、交相辉映，将湖面映照得波光粼粼、如梦如幻。1月24日晚，2026济宁太白湖新春灯会正式启幕，灯火流转间，为孔孟之乡的新春增添了浓墨重彩的一笔。一盏灯，串联起传统技艺与城市文脉；一场灯会，拉开了“相约济宁过大年”2026文旅贺新春系列主题活动的序幕。2026年马年春节，济宁文旅“花式整活儿”，精心筹备500余项丰富多元的主题文旅活动，实现全域联动、全域出彩。



2026济宁太白湖新春灯会。(刘钊 摄)

灯火映湖畔

万盏华灯绘盛景

“灯亮起来的那一刻，年的味道就真真切切地来了。”太白湖新春灯会现场，市民郑宇牵着女儿的小手，目光久久定格在那座18米高的《文成公主》主灯上，忍不住拍照留念。灯光次第明暗间，文成公主的衣袂仿佛随风飘动，将孔孟之乡的温婉与大气尽显无遗。“前几天试灯时，远远看一眼就被惊艳到了，特意选了开园这天带家人来，既能赏灯景，又能让孩子感受传统文化，这份年味太珍贵了。”郑宇的话语里，满是对这场光影盛宴的赞许。

这份惊艳背后，是一群老艺人的坚守与匠心。“整整45天，120个人，每天从清晨忙到深夜，就想把济宁的儒韵文化，通过传统制灯技艺传递出去。”灯会总指挥张少东指着灯组，语气里满是自豪。他介绍，本次灯会把“孔孟文脉·运河灯火·福启济宁年”作为故事线，以“文化溯源—民俗共情—沉浸互动—城市展望”为脉络，把济宁的双重文化IP揉进了灯影里。

沿着太白湖畔漫步，50余组大型花灯错落排布、各有风情。李白灯组衣袂翻飞，仿佛正在举杯邀月；民俗灯组憨态可掬，糖画、剪纸的纹样在灯光下愈发鲜活。4大主题灯区里，非遗打铁花的火花划破夜空，鱼灯巡游的队伍载着欢声笑语穿梭，民俗市集上的吆喝声、美食的香气交织在一起，勾勒出最动人、最鲜活的新春烟火气。

“济宁是一座文化底蕴深厚的城市，能够在这里参与灯会表

演，我们倍感荣幸。”来自四川乐山的演职人员欣欣，脸上带着淡淡的妆容，语气里满是真诚。她表示，全体演职人员提前多日彩排，只为用最精彩的表演，为济宁市民营造祥和喜庆的新春氛围，让大家在赏灯观景的同时，感悟文化之美。

灯火传情，文旅惠民。济宁市文旅局相关负责人表示，今年的新春文旅活动持续至元宵节，实现“周周有活动、场场都精彩”。其中，市直高品质活动90项，涵盖剧场盛宴、文化惠民、文博展览三大类别；景区特色活动46项，包括夜游灯会、庙会市集、冰雪趣游、民俗节庆等多元业态；县市区特色文旅惠民活动400余项，遍布全市各县市区特色点位，让群众近距离享受高品质、多样化的文旅服务。

“今年家门口就有热闹的灯会和市集，带着孩子出来转转，既能赏灯景，又能学文化，这样的年才更有意义。”家住太白湖新区的市民王女士，手里提着刚买的非遗糖画，脸上满是笑意。济宁的新春灯火，不仅照亮了湖畔夜色，更温暖了千家万户的团圆时光。

俗韵润人心

千年文脉活起来

“民族的，才是世界的。”对于济宁而言，传统年俗、千年文脉，是这座城市最鲜明的标识，也是最温暖的底色。2026年马年新春，济宁将儒风、运河、水浒等特色文化深度融入节庆活动，让传统景区焕发新活力。

1月23日，水泊梁山景区与丁庄大集上，锣鼓声震天动地。

108名武术少年身着传统服饰、面绘特色脸谱、手持英歌槌，在激昂的锣鼓声中，迈着铿锵步伐，上演了一场气势磅礴的“梁山英歌战舞”。少年们身姿矫健、动作刚劲，每一次挥槌、每一次转身，都尽显梁山好汉的豪迈气概，也让现场观众感受到了中华优秀传统文化的磅礴力量。

“能在新春期间表演英歌战舞，我特别骄傲。”武术少年李浩然说，他希望通过自己的表演，让更多人了解梁山武术，了解水浒文化。这场融合了梁山武术精髓与非遗文化的视听盛宴，不仅重现了梁山英雄的威武风采，更让市民游客在浓浓的年味中，零距离感受中华优秀传统文化的魅力。

少年的坚守，是济宁文脉传承的缩影；古村的烟火，是传统民俗的生动载体。在邹城上九山古村落度假区，工人们正忙着闭园升级，为2月10日的焕新开园做最后的准备。“我们不想让游客只做‘旁观者’，要让他们走进来、玩起来，在亲身体验中读懂古村的年味密码。”上九山古村落度假区负责人指着正在布置的手作体验区说。据介绍，升级后的古村落庙会，在保留传统民俗的基础上，新增了年俗手作、马战表演、烟花秀等互动项目，游客可以亲手制作春联、剪纸，近距离观看马战实景表演，在欢声笑语中，感受传统民俗的独特魅力。

不止于此，这个春节，济宁的每一处景区、每一个乡村，都浸润着传统文化的气息。曲阜三孔景区推出“孔府过大年·骐骥骋年”活动，让游客在拜孔祈福中感受儒韵雅致；尼山圣境打造“好运尼山·圣境有戏”系列活动，通过实景演出让传统文化活

起来、动起来；微山湖景区打造“渔家民俗年”，让游客在沉浸式体验中感受渔家新春的别样风情。登高祈福、点灯迎灯、拜孔祈福、非遗展演等活动轮番上演，丰富多彩的文旅活动不仅充盈了群众的精神文化生活，更让千年传统文化在烟火气中得以传承延续，让孔孟之乡的文化底蕴更加深厚绵长。

科技赋新动能

人机共舞启新篇

守正不忘创新，传承更需赋能。这个新春，济宁推动科技与文旅深度融合，让科技为传统文化赋能，为新春文旅市场注入新的活力，也让传统春节多了几分时尚“科技范儿”。

2月14日，2026山东省机器人春晚将在济宁大剧院精彩上演。作为“相约济宁过大年”文旅贺新春系列活动的重磅环节，这场春晚以“人机共舞”为核心创意，将“科技智造”融入舞美呈现、内容创作全过程，为观众带来一场兼具科技感与文化味的视听盛宴。目前，多款身怀绝技的机器人已进入最后彩排调试阶段，涵盖仿生交互、工业智能、艺术表演等多个领域，全方位解锁年味新体验，让观众在欢声笑语中，感受科技与文化的碰撞之美。

彩排现场，来自EX未来科技馆的仿生人形机器人，成为最引人注目的“明星”。它不仅能跳出流畅灵动的舞蹈，还能现场调制出一杯杯饮品，一举一动都尽显“智能范儿”。“这款仿生人形机器人，实现了艺术表演与生活服务的跨界融合，也是我们推动科技与人文交融的一次尝试。”

现场工作人员介绍，机器人的每一个动作、每一次互动，都经过了反复调试，希望观众在感受科技魅力的同时，也能体会到传统文化的温情。

与仿生机器人的灵动不同，珞石工业机器人则展现了“刚柔并济”的一面。凭借七轴灵活结构与内置扭矩传感器技术，它手持毛笔，在宣纸上挥毫泼墨，一笔一画间，将传统书法艺术的飘逸洒脱与工业科技的严谨精准，完美融合在一起。“这款机器人还曾斩获德国红点设计奖，颜值与实力兼具。”珞石(山东)机器人集团股份有限公司技术工程师董佑威介绍，“用科技手段传承传统书法艺术，让老手艺以新的形式‘活’起来，这是我们的初心，也是文化创新的一个缩影。”

科技的赋能，不止于机器人春晚。在微山湖旅游区、孟府孟庙景区、水泊梁山景区等重点景区，推出NPC互动游戏、大空间沉浸式VR体验等特色活动，将潮流玩法与本土文化深度结合，为年轻群体打造个性十足、体验感极强的新春文旅体验，让传统春节既保留文化底蕴，又充满时尚活力，实现“老传统”与“新潮流”的双向奔赴。

“相约济宁过大年”，一句热忱邀约，穿越山海、直抵人心，承载着这座城市对四海宾朋的期许，也铺展着济宁文旅守正创新的生动画卷。春启新程，文旅致远。未来，济宁将继续坚守守正创新的初心，凝聚文旅发展合力，持续擦亮“孔孟之乡·运河之都”文旅品牌，让更多人了解济宁、走进济宁、爱上济宁，推动济宁文旅名片走向全国、走向世界。