

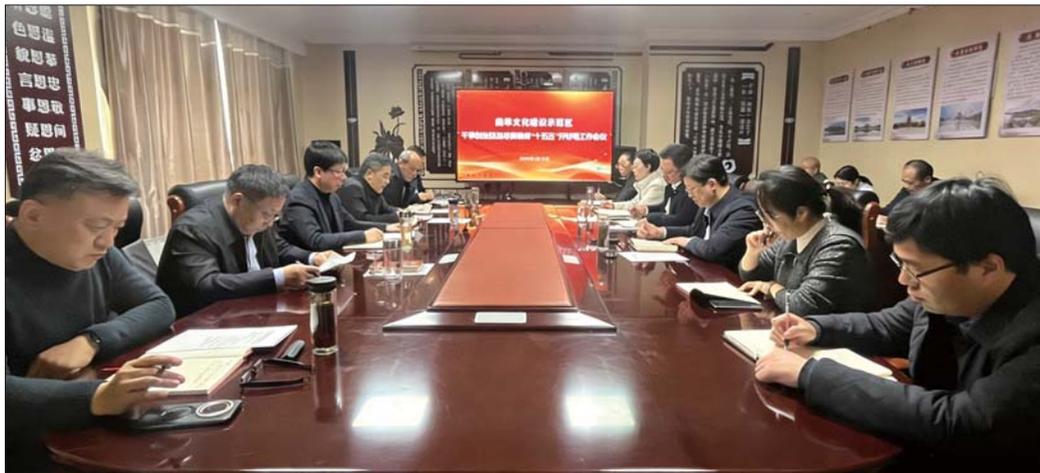
# 策马开新，实干争先

## 曲阜文化建设示范区召开干事创业担当尽责确保“十五五”开好局工作会议

丁安顺 济宁报道

2月26日，曲阜文化建设示范区干事创业担当尽责确保“十五五”开好局工作会议召开，深入贯彻落实省、市干事创业担当尽责确保“十五五”开好局工作会议精神，以及市委、市政府系列会议要求，结合示范区工作任务，部署2026年重点工作。曲阜文化建设示范区党工委副书记，推进办主任朱湘华出席会议并讲话。

会议强调，要深入学习贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，全面落实省委、市委全会及“新春第一会”部署要求，紧扣省市干事创业担当尽责确保“十五五”开好局工作会议精神，锚定“打造国家级文化‘两创’示范片区”核心目标，坚持“规划引领、项目支撑、协同赋能、品牌塑强”，守正创新、实干争先，以“走在前、勇争先”的昂扬姿态，“干字当头、勇



曲阜文化建设示范区召开干事创业担当尽责确保“十五五”开好局工作会议。

争一流”的工作作风，苦干实干、拼搏奋进，奋力打造国家级文化“两创”示范片区，为济宁建设世界文化旅游名城注入强劲动能，为确保“十五五”开好局、起好步贡献示范区力量。

延伸阅读——

### 以第二个十年精彩开局 谱写文化“两创”新篇

2月26日上午，济宁市委召开全市干事创业担当尽责确保“十五五”开好局工作会议。会上提出，必须勇挑担当之责、激扬进取之势，弘扬实干之风、厚植为民之情、砥砺奋进之志，强调要以“一马当先开新局”的胆识气魄，展现大作为、推动大发展，确保各项工作开好局、起好步。

曲阜文化建设示范区作为文化“两创”的先

行阵地，是济宁乃至山东文化建设的重要窗口，示范区的工作成效，直接关系到全市文化“两创”工作推进质量，关系到省市“十五五”文化建设目标的落地成效。

2025年，是示范区成立十周年，也是“十四五”规划收官、谋划“十五五”的关键之年。一年来，在市委、市政府的坚强领导下，示范区紧扣“三学促三建、五新带五常”工作思路，攻坚克难、锐意进取，交出了一份优异答卷。

2026年，是“十五五”规划开局之年，也是示范区第二个十年的起步之年，更是乘势而上、再创辉煌的关键之年。今年，曲阜文化建设示范区将锚定“打造国家级文化‘两创’示范片区”核心目标，坚持“规划引领、项目支撑、协同赋能、品牌塑强”，守正创新、实干争先，以第二个十年的精彩开局，奋力谱写优秀传统文化“两创”新篇章。

## 传统与现代交织，佳节“味更浓”

### 孔子博物馆举办“驪駒腾骧—博物馆里过大年·黄河大集”元宵节系列活动

易雪 丁安顺 通讯员 孔维亮 陈建辉

月满上元，灯火万家，正月十五元宵佳节在团圆与希冀中如约而至。孔子博物馆举办“驪駒腾骧—博物馆里过大年·黄河大集”元宵节系列活动。猜灯谜、吃元宵、手作花灯……一系列富有传统文化气息的活动体验，让观众们在博物馆里感受元宵节的喜庆祥和，共享佳节温情。

#### 创意萝卜灯雕刻 呈现传统佳节氛围

活动伊始，孔子博物馆分别为“黄河大集非遗参展项目评选”及“创意萝卜灯雕刻比赛”的获奖代表颁发奖项。同时，“世界文化遗产：曲阜孔庙、孔林、孔府图像工程”顺利启动，为传统文化的传播注入新活力。

乐动元宵，舞闹花灯。仪式上，孔子博物馆箫韶乐团联合曲阜师范大学，共同带来元宵节特别演出。民乐合奏、传统乐器独奏联袂登台，舞蹈、新雅乐演出竞相亮相，用丝弦之音诠释儒风雅韵，以传统曲艺奏响元宵喜乐，为观众们带来了一场精彩绝伦的视听盛宴。

元宵节是团圆和祈福的节日，萝卜灯被视为能够驱邪避秽、保佑家人平安的象征。期间，孔子博物馆联合曲阜市教体局与曲阜市各中小学，开展“元宵节创意萝卜灯雕刻比赛”，通过雕刻萝卜灯展现学生创意与动手能力，弘扬传统文化。活动收到了诸多观众们亲手制作的形式各异、造型精美的萝卜灯作品。经过一系列的评选，最终评选出了最佳工艺奖、创意奖、优秀奖等。同时，孔子博物馆从中精选制作精美、极具创意的萝卜灯作品，举办“创意萝卜灯雕



活动现场。

刻获奖作品展”，展现元宵节团圆祥和的节日氛围。

同时，“黄河大集”专场演出热闹上演！民乐演出音韵铿锵，传递出齐鲁大地的豪迈气度；唢呐声声热烈欢腾，为节日增添了浓浓喜气。各类富有地方特色的民间艺术团体轮番登场，引得观众纷纷驻足。箫韶乐团也为现场观众们带来了一场韵味十足的器乐演奏，丝竹齐鸣，奏响团圆乐章。

#### 研学营活动开启 沉浸式体验传统文化

孔子博物馆以“驪駒腾骧—博物馆里过大年·黄河大集”串联起春节与元宵岁时节日的喜乐时光，让观众在灯火良宵中感受文化的温度与乡土的情怀。

为迎元宵佳节，孔子博物馆特别推出“灯火映孔博·雅趣闹元宵”研学营活动，为青少年观众打造了一场沉浸式的传统文化体验之旅。在“巧手塑面灯”环节，同学们亲手制作代表十二个月的豆

面灯，并通过冷凝水实验，感悟古代农耕智慧与现代气象科学的异同。“萝卜灯雕刻”体验，让大家一同将儒家智慧与文物纹样融入雕刻之中，打造成为别具一格的“萝卜灯展”。

在老师的带领下，同学们学习北方元宵的“滚制”工艺，亲手调配馅料，体验制作元宵的乐趣。还有猜灯谜、制作荷花灯环节，让同学们寓教于乐，学在其中。

活动期间，杏坛遗风·馆校和鸣——“孔子课堂”馆校合作成果展也同步开展。此次展览是孔子博物馆同曲阜市教育与体育局携手深化馆校合作，践行美育理念的成果。展览围绕“非遗传承”与“现代文创”两大主题，集中呈现全市中小学非遗社团的精美作品。每一件作品都是连接过去与未来的信物，每一次手作都是对“温故知新”的当代诠释。

孔子博物馆此次举办的元宵节系列活动，为观众朋友们带来了一场丰盛的文化盛宴。孔子博物馆将以节庆为桥，以传统文化为梁，陪伴大家共度每一个温暖佳节，让中华文脉在万家灯火中生生不息、薪火相传。

## 强化科研立院 推动儒学研究

2月25日，孟子研究院召开2026年度工作务虚会，听取发展建议，凝聚发展共识，研究部署全年重点工作。

2026年是“十五五”规划的开局起步之年，也是孟子研究院推动各项事业再上新台阶的关键一年。孟子研究院党委书记、院长袁汝旭结合当前工作形势，对做好2026年各项工作提出要求：坚持党建引领，凝聚发展合力。始终将党的建设摆在统领全局的核心位置，以高质量党建引领全院高质量发展。聚焦主责主业，狠抓工作落实。各部委要结合自身工作职责、任务与目标，科学制定全年重点工作计划，确保各项任务扎实推进，取得实效。强化科研立院，提升专业能力。要严格遵循科研规范文件要求，加强有组织科研，做好课题申报和项目规划，持续推进孟子及儒学相关课题研究，努力推出一批高质量研究成果。打造学术品牌，彰显特色优势。围绕孟子思想研究、孟子与诸子思想解读、母教文化与邹鲁文化研究等方向，组织开展形式多样、内容丰富的品牌学术活动，持续扩大孟院的学术影响力。涵养浩然正气，促进全面进步。要牢固树立和践行正确政绩观，倡导全院秉持正心、正念、正气，在工作中互帮互助、团结协作。同时，全体职工要锚定既定工作目标与科研任务，不断提升个人工作能力与综合素质，实现个人与孟院的共同进步。

此次务虚会的成功召开，进一步营造了全院干事创业、担当尽责的浓厚氛围。全院上下正以饱满的热情和务实的作风，积极投身于新一年的各项工作之中，为传承弘扬中华优秀传统文化、推动儒学研究事业繁荣发展贡献力量。

(通讯员 张海迪)