

金融法草案向社会公开征求意见

这是我国金融领域第一部管总的基础性法律

3月20日,司法部、中国人民银行、金融监管总局、中国证监会、国家外汇局在门户网站公布《中华人民共和国金融法(草案)》,向社会公开征求意见。

作为我国金融领域第一部管总的基础性法律,草案坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平总书记关于金融工作的重要指示批示和中央金融工作会议精神,坚定不移走中国特色金融发展之路,全面加强金融监管,防范化解金融风险,推动金融高质量发展,着力解决制约我国金融高质量发展的突出问题,更好发挥法治固根本、稳预期、利长远的保障作用。

草案共11章95条,全面总结吸收党的十八大以来我国金融法治建设成果和经验,立足新时代新征程面临的新任务新要求,把党中央对金融工作的决策部署、理论创新和金融管理实践中形成的改革成果、有效做法转化为全行业和社会共同遵守的法律规范,为加快建设金融强国提供坚实法治保障。草案主要规定了以下内容:

一是明确金融工作方向性总体性要求。强调坚持和加强党中央对金融工作的集中统一领导,坚持以人民为中心。确立建设金融强国、有力支撑以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的立法目的。鲜明体现“中国特色金

融发展之路”“中国特色现代金融体系”等要求。

二是建设现代中央银行制度。围绕推动建设现代中央银行制度,进一步明确中央银行职能定位,不断完善科学稳健的货币政策体系,积极推动构建宏观审慎管理体系,维护人民币币值稳定和金融稳定。

三是规范金融机构行为活动。对金融机构准入、经营、退出实施全周期管理。明确金融机构及其分支机构设立、重大事项变更须经批准。

四是提升金融产品和服务规范性。围绕推动建设多样化专业性的金融产品和服务体系,强化合规性管理,满足实体经济和

民群众多层次多样化金融服务需求,严厉打击财务造假等行为。

五是优化金融市场体系功能。明确金融市场基本功能、交易原则,健全金融市场稳定机制,建立健全金融基础设施运营主体风险管理制度,强化金融基础设施履约保障。

六是全面加强金融监管。明确金融各领域监管职责和央地监管分工,并建立兜底监管机制,实现监管全覆盖。完善金融消费者、投资者权益保护体制机制。同时,对监管协同、履职保障和追责问责提出明确要求。

七是健全金融风险处置机制。坚持市场化法治化风险处置原则,着力完善金融风险处置机

制,牢牢守住不发生系统性金融风险的底线。

八是统筹金融高质量发展和安全。坚持金融服务实体经济,着力提高金融资源配置效率,切实做好金融“五篇大文章”。推进金融领域信用体系建设,健全反洗钱监管制度,提高金融安全保障能力。

九是强化法律责任。加大对金融领域违法违规行为的惩处力度,提高违法成本,进一步加强制度约束。

公众可通过登录专栏,发送电子邮件或者寄递纸质信函等方式提出意见建议。公开征求意见截止时间为2026年4月19日。

据新华社

高标准打造2900多个新型公共文化空间

解锁文旅新体验!山东用创新让传统文化范儿十足

记者 孙远明

3月20日下午,山东省人民政府新闻办公室在德州齐河举行“文旅融合山东创新实践”记者见面会,邀请省文化和旅游厅负责同志和获得第七届山东省文化创新奖的项目代表与记者见面,共同交流山东在文化传承、保护、利用等方面的创新经验和实践成效。

近年来,全省文旅系统锚定文化“两创”方针,紧扣文化强省建设目标,将文化创新贯穿文旅融合发展全过程,以创新激发活力、以融合提升质效,全省文化和旅游事业呈现全面发力、多点突破、纵深推进的良好态势。

在文旅融合发展方面,聚焦新业态、新体验、新消费,重点打造黄河文化旅游带、大运河文化体验廊道、滨海旅游精品线路,培育“交通+文旅”、乡村旅游、沉浸式演艺、文创IP等新增长点,文旅产业高质量发展步伐不断加快。实施“山东文旅1号工程”,创新打造海、陆、河、空一体化“交通+文旅”山东样板;以“小而美、精

而优”为导向,高标准打造2900多个新型公共文化空间,持续丰富群众高品质文化生活的获得感、幸福感。

在文化传承创新持续深化方面,立足齐鲁文化资源优势,强化精品艺术创作,推动非遗活态传承与文化惠民落地见效,让优秀传统文化融入现代生活。全省非遗工坊达2700余家,数量居全国首位;创新非遗业态融合,打造河和之契:举办黄河流域大运河沿线非物质文化遗产交流展示周、非遗美食嘉年华、健康发展大会等特色活动,实施非遗抖音共创营计划,非遗传承活力显著增强。

在文旅服务智慧化水平方面,不断深化场景融合应用,拓展AI赋能边界,坚持“以用促研、以场景带产业”,推动人工智能从“能用”向“好用”“常用”跃升。升级景区智能服务,泰山景区投用登山助力机器人、AI环卫机器人等人机协同设施;济南、青岛、青州等地打造AI数字艺术展、元宇宙中心等沉浸式体验项目,同时,推广“AI+MR智慧导览”、多语言实时翻译、文博场馆AI智能导览与轻量化智慧运维,优化游客全周期体验。

在文物保护利用方面,坚持保护第一、活化利用,统筹推进博物馆改革发展、文物数字化保护、大遗址保护利用。全省博物馆总量达886家,主要指标稳居全国第一;高质量完成“一县一馆”建设,实现县域博物馆全覆盖;打造“好客山东·齐鲁1号”文物研学主题列车,串联起全省重点文物资源与精品展览,构建可移动、可体验的“流动博物馆”,推动文化传播在行走中被看见、被记住、被热爱。

据悉,山东省文化创新奖是经中央批准的省级文化创新最高奖项,2025年12月29日,省政府正式通报表彰30个第七届山东省文化创新奖获奖项目。



一张船票游4市,串起40+地标,“半岛1号”解锁山东海上新玩法。

延伸阅读

文旅创新案例里的“新风景”

记者 孙远明

3月20日下午,在省政府新闻办举行的“文旅融合山东创新实践”记者见面会上,七个斩获第七届山东省文化创新奖的实践项目精彩亮相,它们从不同维度展现齐鲁文旅融合的生动实践,解锁了山东文旅高质量发展的全新路径。

近年来,位于淄博的山东文旅·红叶柿岩旅游区持续走红,成为山东文旅版图的一匹黑马,尤其是景区打造的演艺项目《奇幻聊斋》让不少游客印象深刻。据了解,自《奇幻聊斋》试演以来截止到去年底,景区接待游客数量170万人次,实现综合收入1.4亿元,累计带动就业超过2500人,实现了旅游区与乡村产业的相融共生。

当“艺术”融入“乡村建设”会是什么样子?本届文化创新奖获奖项目“艺术乡建助力乡村文化振兴”为乡村旅游从业者提供了思路。日照市艺术乡建,就是把艺术融入乡村,通过“塑形”“铸魂”“赋能”,建设有乡土味道、艺术灵

魂和地域特色的乡村文化。在艺术乡建实施过程中,项目创新了艺术“+民宿集群”“+公共空间”“+产业园区”“+研学会体系”等五种形态,这也是项目的最大亮点。

如何让文物“活”起来?提取其元素打造成IP是一条不错的途径。泰安“敢敢当”城市IP赋能文旅融合项目打造了“敢敢”“当当”这对专属小福将,让厚重的传统文化符号拥有了鲜活灵动的时代气质,既牢牢守住石敢当“平安守护、勇敢担当”的精神内核,又精准契合了大众尤其是年轻人的审美与情感。

去年7月底,“好客山东·半岛1号”在烟台市蓬莱区蓬长客港启航。项目以航线为纽带,分段串联起青、烟、威、日4市40余处地标,8家5A景区,6家国家级旅游度假区,推出“美丽海岛”“滨海揽胜”“舌尖寻鲜”等一批精品线路,有力促进了岸上旅游业态融合,成为整合滨海旅游资源的“耦合器”。

潍坊风筝是国家级非遗。当地是如何将潍坊风筝的“流量”转化成“致富密码”呢?“潍坊风筝文

化基因赋能产业发展”项目建成含6000余项版权的数字资源库,并实现推动“资源变数据、数据变资产、资产变资本”三大转变。目前全市风筝相关生产经营企业增至600余家,国内市场占有率突破80%,出口量稳居全球第一,全产业链年产值超100亿元。

东营探索“美术馆+”模式,实现多元业态,让流量变销量。今年春节假期,不到2000平方米的东营市美术馆接待了5.23万市民游客,单日最高客流达9100人次,带动的文创等相关消费超过20万元。它不仅成了社交平台上的同城文化场馆“顶流”,更实实在在实现了社会效益与经济效益的“双赢”。

如何让黄河故事穿透舞台,走进观众心里?“《大河上下》元宇宙演艺创新应用”项目以《大河上下》为引领,推出实景演出《盛世朝元》、水幕演出《九曲黄河魂》、空域展演《大潮烟花秀》、无人机矩阵《天幕星光秀》五大演艺产品,配套数十个剧本游场景和数百名NPC互动,让游客成为故事的参与者、演绎的主宰者。

精品资讯

订版电话

0531-85196199

公告挂失声明

◆济南中晟前海保险代理有限公司淄博第一分公司地址变更到山东省淄博市高青县花沟镇东口二村合作社西起第二间。

◆刘东政(身份证号码:370103196806094014)丢失流水号:0006413金钟衡器股票托管卡,现声明作废。

家政服务 ◆家政13793180410