

# 天雷淬木

## 揭开雷击木的神秘面纱



近日,四川甘孜雅江县一处山林发生雷击火情,基层网格员凭借雷击木痕迹快速判定火源并成功处置,该案例获得应急管理部通报表扬。同期,全国多地市场监管部门启动专项执法行动,将文玩市场假冒伪劣(含雷击木仿品)列为重点整治对象。一边是自然馈赠的稀缺物证,一边是利益驱动的造假乱象,雷击木的科学价值、文化内涵与收藏风险,再次引发公众关注。

主笔:于梅君

### 1 何谓雷击木:天雷造就的自然物证

什么是雷击木?它是指活体健康树木在自然状态下被雷电直接击中,但未被完全焚毁,且保留完整木质结构与典型雷击痕迹的木材。枯木、死树、空心树木即便遭遇雷击,也无法形成稳定、可用、具备收藏价值的雷击木,因此不属于严格意义上的雷击木。

众所周知,雷电是云层与地面之间剧烈的放电现象,单次闪电电压可达1亿至10亿伏特,瞬间温度能飙升至3万摄氏度,如此巨大的能量作用在树木上,会在极短时间内产生毁灭性又极具辨识度的物理改变。

当雷电击中树木的一瞬间,树体内水分会被高温极速汽化膨胀,产生巨大的内部压力,使树干沿着木纹方向纵向劈裂,同



雷击木有自然雷电留下的印记。

时高温让木材表面碳化、木质纤维重新排列,密度、硬度、稳定性均发生显著改变,形成独一无二、无法人工复刻的闪电纹、碳化层与劈裂痕。这些由内而外炸裂的痕迹,是自然雷电留下的专属印记,也是雷击木最核心、最具辨识度的自然标识。

在林业安全与气象研究领域,雷击木更是关键的自然物证。工作人员可通过雷击木的劈裂方向、碳化深度、损伤形态,判定雷击时间、强度与起火点,为火灾调查、雷电监测、林区防护提供科学依据。2019年四川木里“3·30”森林火灾,经过多部门联合排查,确认雷击为起火原因,雷击木也成为锁定火源、还原火情经过的关键依据之一。

### 2 拍卖价格:从数十元到数十万元不等

并非所有树木被雷电击中后,都能形成有价值的雷击木。在实际收藏与流通中,不同树种的雷击木价值差距巨大。

在众多树种中,枣木是公认的雷击木顶级原料,其质地坚硬密实,雷击后不易变形、纹理美观,自古便有“宁烧乌木一车,不舍雷击枣木一段”的说法,也是文玩收藏与拍卖市场最主流、最受认可的品种。

而桃木质地适中、易于加工,是民间最普及的雷击木材料;柏木、檀木多生长于高山,受自然气候滋养充分,雷击后自带淡淡香气,纹理层次丰富,适合制作高端工艺品

与文玩藏品;榆木、杨木分布广泛,雷击痕迹明显,多用于科普展示与普通工艺制作。

与之相对,枯木、腐木、空心树木内部结构脆弱,遭雷击后往往直接焚毁、崩裂或腐朽,无法形成完整稳定的雷击木,即便被捡拾加工,也不具备天然雷击木的科学特征与收藏价值。

在正规拍卖与文玩交易市场中,雷击木的价格梯度明显。曾有个别材质、品相、来源俱佳的顶级雷击木(尤其是雷击枣木)创下数十万元的成交纪录,显示出其特殊的市场地位。

在普通流通市场,雷击木价格则比较亲民,小件雷击木手串、挂牌、平安扣等,价格多在80元至1200元之间,中等尺寸、纹理清晰的摆件在数千元左右,品质上乘的雷击枣木原料市场价为800元至1500元/斤,纹理罕见的“闪电纹”料质,单件估价可达数万元。

雷击木的价格高低,取决于是否为自然雷击、树种是否优质、纹理是否完整漂亮、有无年代与工艺附加值,只有同时满足材质真、品相好、来源清的雷击木,才能在收藏市场上获得高价认可。

### 3 被追捧原因:雷击木受多重价值“加持”

雷击木之所以被千年追捧,其根源在于古人面对不可抗拒的自然伟力时产生的敬畏与想象。在科技蒙昧的时代,雷电被视为天神意志的体现,而被雷电击中却未焚毁的树木,便被古人附会为经过了“天威”的洗礼,从而具备了超自然的力量。

这种想象在道教典籍《道法会元》中有所体现,也与民间“桃木辟邪”等源远流长的信仰传统一脉相承。枣木因质地坚硬被选为法器材料,桃木则被称为“五木之精”见于《抱朴子》。

从科学角度而言,雷击木是天然的雷电研究样本。科学研究表明,木材在经历雷电的高温高压后,内部的木质素等成分会发生复杂的物理化学变化,结构与普通木材产生差异,能直观反映高温、高压、强电磁场对植物材料的影响,为气象研究、木材改性、森林防火技术提供重要参考。

2005年,哈尔滨一棵近30年树龄的老杨树遭雷击后,市民争相剥取树皮,声称可“辟邪”。对此,当时东北林业大学物理系副教授王淑娟公开解释,雷击树木是由于多

日空气潮湿,大气层中负电云层放电,通过树尖传导至地面所致,完全是一种自然现象,所谓“雷击木避邪”的说法没有任何科学依据,提醒公众不要盲目将自然现象与超自然功效挂钩。

不过,雷击木经自然高温碳化,天然防虫、不易开裂,且每一块纹理都独一无二、无法复制,一些传统木雕、乐器厂长期收购优质雷击木,制成的茶台、二胡琴筒等,音色通透、质感独特,兼具美观性与实用性,这也是它持续受市场欢迎的根本原因。

### 4 市场乱象: 造假形成产业链

随着雷击木关注度持续走高,收藏价格不断刷新,市场乱象也随之愈演愈烈。

有媒体调查显示,当前文玩市场上流通的低价“雷击木”,超九成属于人工仿造,造假已形成完整的黑色产业链,从原料、加工、包装到直播销售,各个环节分工明确,利润惊人。

不法商家使用普通木材作为原料,通过高压电击、喷枪灼烧、化工药水浸泡、模具压纹等简单手段,快速制造出表面焦黑,看似“雷击纹”的假雷击木,单件成本仅30元至80元,经过包装宣传后,售价动辄数百元、上千元,部分被冠以“百年老料”“开光法器”的仿品,甚至标价数千元至上万元。

更有商家刻意编造“蓝焰料”“雷心料”“血料”等稀缺概念,诱导消费者盲目高价入手;部分社交平台、直播间博主则借“辟邪”“镇宅”“转运”等话术营销,将普通仿冒品包装成具有特殊功效的“神物”,进一步推高市场泡沫。

此类案件频发也折射出,天然雷击木形成概率极低,真品存量稀少,巨大的供需缺口,成为造假者牟取暴利的空间。警方查办的多起案件显示,假雷击木不仅毫无收藏与实用价值,部分因使用化学药剂做旧染色,长期接触还可能对人体造成刺激伤害,给文玩市场带来信任危机。

#### 知多一点

面对泛滥的雷击木造假现象,掌握辨别方法成为消费与收藏的前提。普通消费者只要掌握核心特征,就能避开绝大多数造假陷阱。

典型的雷击木由自然雷电瞬时强放电形成,能量由表及里穿透整树,碳化痕迹往往能够深入木芯,纹理自然舒展、形态不规则,手感普遍比普通木材更为沉实,部分料质经专业仪器可能检测到微弱的剩磁特征。

而人工高压电仿制的假雷击木,能量仅可达到千伏级别,只能在木材表面形成点状、片状烧焦痕迹,内部结构完全没有改变,纹路刻板均匀、边缘清晰刻意,上手重量偏轻,截面无自然炸裂感,部分还带有刺鼻化工异味。

专业鉴别可总结为三个要点:一看纹理是否由内向外自然炸裂,二闻是否带有天然木香与淡焦味,三摸质地是否紧实、碳化过渡自然。

此外,在收藏与购买时,应选择正规拍卖行及具备鉴定资质的商家,优先选择来源清晰、可查可验的拍品,不盲目相信“天价神木”“开光辟邪”等夸大宣传。

### 三招避坑,理性收藏

## 降龙木、雷击木……从心理密码看“神木崇拜”

AI谈心



知心姐姐:豆包

在《杨家将》故事里,穆桂英凭借降龙木大破天门阵,让这种木材一跃成为家喻户晓的护国神木。很多人好奇:这种能辟邪、解毒、镇煞的神奇木材,在现实世界真的存在吗?包括雷击木在内,为何千百年来,人们会将它们奉为“神木”?

答案是:现实中确有降龙木这种树,但并无文学作品中的神效,它是真实植物被文学作品艺术化的经典例子。目前学界与民间公认最接近

“降龙木”的树种,是六道木。这种植物主要生长在我国华北、西北山区,因枝干天然生长出六条明显纵棱而得名,木质极为坚韧,纹理细腻、气味清香,古代常用来制作手杖、兵器柄、念珠等,在民间传统文化中,也被认为有安神辟邪的寓意,这与“降龙木”的文化形象高度吻合。

此外,山东、河北等地将一种古老珍稀树种流苏树称作降龙木。它属于国家二级保护野生植物,树

干挺拔、木质坚硬,寿命极长,被当地视为吉祥神木。河南、山西一带则把文冠果称为降龙木,其木材质地密实、色泽温润,同样拥有长久的民俗文化积淀。

从心理学视角拆解,降龙木、雷击木之所以被神化,核心是人类对未知的恐惧、安全感的渴求。古代人类面对疾病、灾害、战乱等无法掌控的危险时,缺乏科学的解释与应对手段,内心会滋生强烈的不安与

焦虑,而“神木”恰好成为人们消解负面情绪的心理寄托。

降龙木在医疗匮乏的年代被误以为能解毒安神,本质是人们将“抵御病痛、守护平安”的愿望投射其上;雷击木则因“天雷淬炼”的独特经历,契合了人类对“天威”的敬畏,本质是借助对自然力量的崇拜,获得对抗未知恐惧的心理安慰剂。这些“神木”,其实是人们敬畏自然、渴求平安的心理缩影。