

# 我的声音谁做主？

## 多位配音演员呼吁将声音权益纳入法律保护

记者 刘宗智 济南报道

### 配音演员发声

这场关于声音归属的行业抗争，再次将AI技术伦理与法律监管的紧迫性推向公众视野。

对于从业近二十年的季冠霖而言，声音不仅是谋生的工具，更是个人身份的重要标识。她曾为《甄嬛传》中的甄嬛、《大鱼海棠》中的椿等经典角色献声，独特的声音辨识度早已成为其职业价值的重要组成部分。

在声明中，季冠霖详细描述了近年遭遇的侵权情形。她表示，部分网络用户及平台在未经授权的情况下，擅自采集她的声音样本进行AI模型训练，生成高度相似甚至以假乱真的合成音频。这些音频被广泛应用于影视二创、短剧配音、有声读物等多个场景，既有商业用途，也有非商业性质的传播。

今年3月，数十位配音演员以个人或工作室名义接连发声。配音演员谷江山直言，声音是配音演员的核心资产，未经授权AI克隆无异于“窃取劳动成果”。

配音演员边江也在声明中写道：“近期发现部分机构或个人，在未获得我本人授权的情况下，在各大网络平台上擅自使用、剪辑、拼接、模仿(包括但不限于通过AI技术合成、配音模仿、谐音模仿等形式)我的声音，用于商业宣传、广告推广、短视频制作、直播互动、二次创作或其他任何形式的公开传播。上述行为不仅严重侵犯本人的表演者权、声音权益等，亦可能构成对消费者知情权的侵害，同时对本人的个人声誉、职业发展及商业价值造成严重干扰及经济损失。”曾为《哪吒》配音的吕艳婷公开发声：“人声既是配音演员深耕行业打磨的核心创作能力，也是承载个人人格标识的重要载体，每一段可用于传播的配音内容，都凝聚着创作者的专业积累与心血付出。”

### 声音侵权门槛低

AI技术对配音行业的冲击，正从个案演变为系统性挑战。一方面，部分简单重复的配音工作

随着AI合成音频在影视二创、短剧配音等场景中频频“以假乱真”，配音行业正面临人格权与职业成果双重受侵的挑战。3月20日，曾为甄嬛等角色配音的演员季冠霖在社交平台发布声明，坚决抵制任何未经授权使用AI技术克隆其声音的行为，呼吁将声音权益纳入法律保护的范围。谷江山、边江、吕艳婷等数十位知名配音演员近期发表声明，直指AI声音侵权已成泛滥之势。配音演员史泽鲲更以“法庭见”三字表明态度。



季冠霖



确可被技术替代，中低端从业者的生存空间正被不断挤压。另一方面，即便对于头部配音演员而言，声音资产的保护也日益棘手。

记者在相关平台检索发现，短视频、广告配音、有声书等领域，AI生成内容已占相当比例。这些合成音频数量庞大，且呈现出规模化趋势。配音演员的声音被当作“数据资源”，被随意抓取和利用，而他们本人却往往毫不知情，更无法掌控这些声音的用途与传播范围。过去需要专业录音棚和大量样本才能完成的语音克隆，如今借助开源模型和少量音频素材即可实现。部分网络平台甚至提供“声音复刻”服务，用户只需上传数分钟的人声素材，便可生成可调用的AI语音模型，侵权门槛被大幅降低。

更有网友公开发布AI声音克隆教程。下载相关剪辑软件后，依照教程上传一段包含配音演员独白台词的视频素材，短短几分钟便可生成一段相似度极高的配音视频。记者试用后发现，部分平台虽设置了音色检测门槛，“需要认证你的声音，请录制一句本人的录音来核实原音频是你本人的声音”，但仍有网友提供其他克隆声音的网站渠道。

记者亦在电商平台咨询得知，多家店铺支持AI声音克隆。商家介绍，只需在相关AI语音模型里上传纯音视频，即可实现声音克隆。商家还提供了一段以一位相声演员的声音克隆案例，声音听来与本人极为相似。相较于

文字、图像等领域，声音具有更强的个人属性和情感表达功能，其独特性与不可替代性构成配音演员的核心竞争力。然而，这种特性也使得声音在被技术复制时更具欺骗性，侵权行为更难被察觉。此外，配音作品往往以音频形式独立存在，缺乏明确的署名或标识，进一步加大了维权难度。

### 技术伦理困境

从行业生态来看，配音市场的分散化和非标准化也为侵权行为提供了可乘之机。许多配音演员以自由职业者身份接单，缺乏系统化的版权管理和保护机制。即便是大型配音工作室，面对AI技术带来的全新挑战，也显得力不从心。加之现行法律法规对声音权益的界定尚不完善，维权成本高、周期长，难以形成有效震慑。

目前，国内已有数起涉及AI声音侵权的案件进入司法程序，部分案件已作出判决。《中华人民共和国民法典》第一千零二十三条规定，对自然人声音的保护，参照适用肖像权保护的有关规定。从法理上看，声音权益属于人格权的一部分，并且声音权益受到保护的前提是具有“可识别性”。2024年的全国首例“AI声音侵权案”中，法院正是以“如果一般社会公众或者相关领域的公众根据其音色、语调和发音风格，能够关联到该自然人，可以认定为具有可识别性”为核心依据，认定侵权成立。

部分先行者已开始探索解决方案。一些配音工作室开始与科技公司合作，尝试建立声音授权的规范化流程，明确AI训练的数据来源和使用边界。有从业者建议，可以参照音乐版权管理的方式，建立配音演员声音权益的集体管理组织，统一对外授权，统一收取报酬。也有观点认为，长远来看，需要通过立法或司法解释的方式，明确声音权益的法律地位。

配音行业的侵权现象，可被视为整个内容创作领域所面临的技术伦理困境的一个缩影。如何在促进技术创新与保护创作者权益之间找到平衡点，不仅关系到配音演员的生存发展，更关乎文化产业的可持续发展。

编辑:孔昕 美编:陈明丽

●山东正周食品有限公司公章(编号3713030031730)、财务专用章(编号3713030031731)不慎丢失,声明原章作废。  
●青岛市城阳区青年书协协会法定代表人发生变更,原法人章泽昱(编号3702140052162)丢失,声明原章作废。  
●临沂工友劳务有限公司(税号:91371302MACJOU1Y27)法人章(编号:3713020295746)、财务专用章(3713020295744)不慎丢失,声明原章作废。  
●青岛恒信连德贸易有限公司公章、法人章、财务专用章丢失,声明原章作废。

**拍卖公告**  
受委托,我公定于2026年3月31日9时35分,在我公司会议室通过山拍平台(http://www.shanpaiwang.com/)以网络拍卖的方式对以下标的进行公开拍卖:  
一、标的物简介:标的1:泰安岱岳农村商业银行股份有限公司对债务人李明悦享有的全部债权及附属权利,判决案号:(2025)鲁0902民初7117号。标的2:泰安岱岳农村商业银行股份有限公司对债务人张广贵享有的全部债权及附属权利,判决案号:(2025)鲁0902民初7119号。  
二、展示时间:自公告发布之日起,电话咨询看样或自行看样。  
三、展示地点:标的所在地。  
四、竞买人资格:法人、自然人或其他组织均可参与竞买,但上述债权所涉及的借款人、担保人的亲属及利害关系人等不得参与竞买。  
五、竞买手续:有意竞买者,请于2026年3月30日16时前交保证金到指定账户,并持保证金交付凭证及有效证件(个人请携带本人身份证,单位请携带营业执照复印件、法定代表人身份证明或授权委托书、受托人身份证明均加盖公章)到山东宏泽招标拍卖有限公司办理竞买手续。保证金交款时间以实际到账时间为准,逾期不予办理。  
六、特别提示:1.本次拍卖上述债权的当事人、已知的担保物权人、租赁占用人、优先购买权人自本公告发布之日起视为放弃权利。2.竞买人受让债权后,对该债权按原借款合同产生的利息、罚息、复利的请求权,由于法律政策导向的不确定性,存在可能无法享有法律风险。3.竞买人完成报名手续,即视为已完全了解和理解,其受让的债权及附属权利,已经存在或可能存在瑕疵或尚未发现的重大缺陷,以至于竞买人预期利益无法实现的风险,包括债务人、担保人已经破产、注销、吊销营业执照或下落不明等情形。4.请各竞买人在报名前详细阅读相关材料所披露的内容,认真查看标的物,充分了解标的物现状和瑕疵及相关法律规定。政策规定。竞买人完成报名手续,即视为已完全了解并认可标的物现状和一切已知和未知的瑕疵。5.公告的数据仅供参考,如与协议、合同或最终生效的法律文书不符,不得以此为由否定处置行为,降低成交价款。以上标的物所涉及的一切相关税费及其他相关费用包括清场、过户或变更的,由买受人自行解决,费用自行承担。  
七、联系电话:15020809979(张经理) 1515386777(李经理)  
公司地址:泰安市双龙湖华城丽景湾西门南邻1003号  
山东宏泽招标拍卖有限公司 2026年3月24日

**公告声明** 咨询热线 18615502833 18560166780 18615502811 0531-88778968

●郓城县塔岭烘焙店遗失食品经营许可证正本,证号:JY23717250122890,声明作废。  
●临沂嘉泽全国际贸易有限公司公章(编号3713300056419)、财务专用章(编号3713300056420)、发票专用章、法人章徐莉(编号3713300056421)丢失,特此声明原章作废。  
●山东渤川建筑工程有限公司法人章(编号3713270065867)遗失,声明原章作废。

**【本栏目友情提示】**  
本栏目内容仅为持证人员提交的单方形式发布,不作为最终有效依据和法律依据,不作为相关责任的依据,以行政职能部门对其最终业务审核认定为准。相关利害关系人应通过具有管理权限的职能部门或主体确认信息或交易。  
**债权拍卖公告**  
受蒙农商银行委托,我公定于2026年3月31日上午9:30(北京时间)在中国拍卖行业协会网络拍卖平台(http://paimai.caa123.org.cn/)对以下标的进行公开拍卖,现公告如下:  
一、拍卖标的:山东蒙阴农村商业银行股份有限公司所拥有的债权一宗(刘开明1户共18笔不良债权本金余额共计2409874.09元及相应利息),竞买保证金100万元。  
二、标的展示时间、地点:自公告之日起至2026年3月30日16时止,在标的所在地展示。有意查看者请亲自来电本公司预约,标的物以实物现状为准。我公司不承担本标的物瑕疵担保。特别提示:有意查看者请亲自来电看样,详细情况可向拍卖行及相关部门了解,未看样的竞买人视为对本标的实物现状的确认,责任自负。  
三、竞买登记:有意竞买者须在中拍平台办理注册和报名,并将规定金额的竞买保证金于2026年3月30日16时前汇入我公司指定账户(户名:泰安中诚拍卖有限公司 账号:15521201040006581开户行:中国农业银行新泰金斗支行),缴款人必须与注册竞买人姓名一致,并于2026年3月30日16时前持有效身份证明资料联系我公司办理竞买登记手续。  
四、特别提示:农商银行内部人员、国家工作人员、原债务人及参与债权转让业务的律师、评估师等关联人不得购买和变购上述债权。  
公司地址:新泰市开发区富山路61号  
联系人:宋:13954964066 李1515382322 刘:18366657598  
泰安中诚拍卖有限公司 2026年3月24日

●遗失声明:郗恒强,房号FB-2206,遗失临沂名嘉广场置业有限公司开具的购房收据4份,金额:36000元、108000元、25789元、5000元,编号0009504、0009503、0008285、0006810,特此声明挂失,原件作废。  
●济南市传越建筑安装工程有限责任公司公章(3701177544224)丢失,声明原章作废。  
●肖彩慧(身份证号610124198006043324)律师证不慎丢失,山东海澜律师事务所,执业证号13702201011297981,特此声明原章作废。

**拍卖公告**  
受委托,我公定于2026年3月31日9时20分,在我公司会议室通过山拍平台(http://www.shanpaiwang.com/)以网络拍卖的方式对以下标的进行公开拍卖:  
一、标的物简介:标的1:泰安岱岳农村商业银行股份有限公司对债务人徐锋享有的全部债权及附属权利,判决案号:(2025)鲁0902民初7120号。标的2:泰安岱岳农村商业银行股份有限公司对债务人周晓朋享有的全部债权及附属权利,判决案号:(2025)鲁0902民初7118号。对以上两笔债权打包进行整体拍卖,竞买保证金5065818元。  
二、展示时间:自公告发布之日起,电话咨询看样或自行看样。  
三、展示地点:标的所在地。  
四、竞买人资格:法人、自然人或其他组织均可参与竞买,但上述债权所涉及的借款人、担保人的亲属及利害关系人等不得参与竞买。  
五、竞买手续:有意竞买者,请于2026年3月30日16时前交保证金到指定账户,并持保证金交付凭证及有效证件(个人请携带本人身份证,单位请携带营业执照复印件、法定代表人身份证明或授权委托书、受托人身份证明均加盖公章)到山东宏泽招标拍卖有限公司办理竞买手续。保证金交款时间以实际到账时间为准,逾期不予办理。  
六、特别提示:1.本次拍卖上述债权的当事人、已知的担保物权人、租赁占用人、优先购买权人自本公告发布之日起视为放弃权利。2.竞买人受让债权后,对该债权按原借款合同产生的利息、罚息、复利的请求权,由于法律政策导向的不确定性,存在可能无法享有法律风险。3.竞买人完成报名手续,即视为已完全了解和理解,其受让的债权及附属权利,已经存在或可能存在瑕疵或尚未发现的重大缺陷,以至于竞买人预期利益无法实现的风险,包括债务人、担保人已经破产、注销、吊销营业执照或下落不明等情形。4.请各竞买人在报名前详细阅读相关材料所披露的内容,认真查看标的物,充分了解标的物现状和瑕疵及相关法律规定。政策规定。竞买人完成报名手续,即视为已完全了解并认可标的物现状和一切已知和未知的瑕疵。5.公告的数据仅供参考,如与协议、合同或最终生效的法律文书不符,不得以此为由否定处置行为,降低成交价款。以上标的物所涉及的一切相关税费及其他相关费用包括清场、过户或变更的,由买受人自行解决,费用自行承担。  
七、联系电话:15020809979(张经理) 1515386777(李经理),公司地址:泰安市双龙湖华城丽景湾西门南邻1003号。  
山东宏泽招标拍卖有限公司 2026年3月24日