

让数字虚拟人成为安全可靠的创新工具,新规公开征民意 为数字虚拟人服务划定发展边界

规范行业秩序 防范化解风险

中国信息通信研究院(下称“中国信通院”)政策与经济研究所副所长李强治表示,当前,以生成式人工智能、大模型等技术为驱动的数字虚拟人产业正经历爆发式增长,成为推动传统产业数字化转型的重要引擎。与此同时,肖像权侵权、逝者复活伦理争议、“中之人”隐私开盒、虚拟劳动权益真空等风险日益凸显,为社会治理提出新挑战。

其中,最近屡上热搜的AI偷脸事件尤为典型,《桃花簪》便是一例。中国政法大学知识产权中心特约研究员、北京市嘉维律师事务所合伙人赵占领指出,《桃花簪》出品方擅自抓取网友照片,通过AI生成反派角色并作丑化、贬损处理,首先侵犯了当事人的肖像权。《民法典》明确禁止未经同意制作、使用、公开他人肖像,只要AI形象足以识别特定自然人

近日,国家互联网信息办公室(下称“国家网信办”)起草了《数字虚拟人信息服务管理办法(征求意见稿)》(下称《办法》),向社会公开征求意见。记者注意到,《办法》将自然人权益保护、服务规范摆在重要位置。

身份即构成侵权。同时,角色被塑造造成负面形象,如果因此导致当事人社会评价降低,还构成对名誉权的侵害。

李强治表示,《办法》回应了行业发展痛点与社会治理关切,为数字虚拟人服务划定了发展边界,明确了行为准则,是规范行业秩序、防范化解风险的重要制度保障。

新规直接回应了 AI偷脸乱象

李强治进一步指出,《办法》明确授权同意要求,筑牢人格保护底线。一方面,强化人格要素的专项授权制度。《办法》确立“识别性”标准,规定未经特定自然人同意,不得提供足以识别特定自然人身份的数字虚拟人服务。另一方面,规范个人信息处理规范。

《办法》第七条规定,任何组织和个人使用自然人敏感个人信息用于建模、形象生成等活动的,应当取得自然人同意。自然人撤回同意后,应删除相关个人信息,不得以任何形式留存个人信息或者用于其他用途,法律、行政法规另有规定的除外。同时,《办法》还完善了逝者近亲属相关利益的特殊保护。逝者形象承载着近亲属的情感利益和社会公众的集体记忆,其数字化“复活”涉及生死边界、伦理底线和文化价值。《办法》第七条规定,使用死者个人信息的不得侵害他人合法权益,并尊重逝者的意愿。在保障亲属情感利益的同时,防止逝者形象被商业化滥用或历史记录被篡改,维护社会公共利益和公序良俗。

赵占领则表示,《办法》直接回应了AI偷脸乱象。其核心条款中,第八条明确禁止以丑化、污损

等形式侵害他人人格权,未经特定自然人同意不得提供足以识别其身份的数字虚拟人服务,保护范围涵盖与自然人高度相似的肖像或声音;第七条则对敏感个人信息的使用作出严格规范,与李强治提及的个人信息处理要求形成呼应。

推动行业从“野蛮生长” 转向“规范发展”

中关村实验室特聘专家、研究员黄永峰强调,《办法》通过创新性制度设计,精准防控产业特有风险,在个人信息保护精细化规则、数字人格权全方位保护,未成年人保护刚性化条款、人工智能拟人化互动服务领域专项化规范、传播平台责任制度化要求、梯度化法律责任设计方面填补了治理空白。

赵占领进一步补充道,《办法》还填补了多项监管领域的空白。他指出,《办法》首次系统定义了数字虚拟人,将“AI分身”“数字偶像”等纳入监管范围;明确了服务提供者、技术支持者、传播平台等各类主体的责任义务,构建了全链条合规体系;特别增加了对逝者肖像、声音等信息的使用规范,要求尊重逝者生前意愿。

此外,赵占领表示,《办法》将推动行业从“野蛮生长”转向“规范发展”。对从业者而言,必须建立完善的素材授权管理体系,使用他人敏感个人信息建模需取得单独同意,并全程持续显示“数字人”标识;对平台而言,内容审核机制需升级,AI短剧的肖像合规授权将成为硬性标准。长远来看,《办法》通过明确主体责任,划定行为边界,填补监管空白,将促进行业形成“尊重人格权、保护个人信息”的共识,真正让数字虚拟人成为安全可靠的创新工具。

据央广网

春满尼山敬先圣 礼乐诗韵启新程

丙午年春季祭孔在曲阜尼山举行

记者 易雪 通讯员 苏颖
曲阜报道

尼山春深,草木含章,礼乐和鸣,文脉悠长。4月4日上午,清和之风拂过圣人诞生之地,悠扬古雅的乐声在尼山山间缓缓回荡。伴着《尼山敬师歌》清朗庄重的诵读之声,丙午年春季尼山孔庙祭孔大典非遗展演正式开始。琴箫相和,钟磬齐鸣,古韵流转;《诗画尼山》《尼山·春天的回声》《关雎》等诗歌名篇依次吟诵,读声朗朗,响彻幽谷。庄严肃穆的祭祀仪式、清雅诗意的文人雅集、温润淳厚的童蒙启智仪式次第展开,诗书礼乐相融,传统与春日相映,为生机盎然的尼山铺展开一场文脉传承的儒家文化盛宴。

礼乐祭先圣 诗韵润尼山

在尼山孔庙景区的迎宾大道两侧,旌旗猎猎,迎风招展,古韵雅乐萦绕山间,处处洋溢着庄敬肃穆的氛围。在身着古朴服饰、仪态端庄的礼赞官从容引导下,来自全国各地的孔子后裔代表、知名文化学者、儒家文化研究者及社会各界贤达人士,沿着青石台阶拾级而上,步履沉稳,心怀虔敬。

行至大成桥前,全体人员自觉肃立静候,神情庄重。颂歌悠扬婉转,长号浑厚齐鸣,随着低沉而悠远的号声响彻古建丛林,尼山孔庙大成门缓缓开启,仿佛千年儒门为今而开。众人整理衣冠,仪式肃穆恢弘。来自青岛的青年学生曹菲菲在观礼后由衷感叹:“这是一场震撼心灵的朝



丙午年春季尼山孔庙祭孔大典非遗展演。

圣之旅,目睹礼乐交融、古今相映的盛大场景,让我对儒家文化的博大与厚重有了更为真切、深刻的领悟。”

祭孔非遗展演后,“诗礼传馨——丙午年尼山清明诗歌会”在古朴雅致的尼山书院前如期启幕。清风拂面,山水相映,自然景致与人文意境完美交融,经典诗词吟唱、古琴演奏、书法挥毫、丹青写意等传统艺术形式轮番上演,诗意盎然,风雅尽显。

曲阜师范大学师生深情献上集体朗诵《尼山·春天的回响》,古谱诗词吟唱《关雎》婉转清丽,余韵绵长;曲阜市教师合唱团以音诗画融合形式演绎《诗画尼山》,歌声悠扬,笔墨飘香,礼乐和鸣,将儒韵风华展现得淋漓尽致。先贤哲思与当代情怀在此深情交汇,传统文化与青春力

量彼此呼应,让中华优秀传统文化在沉浸式实景体验中活态传承,薪火相传。

儒韵润尼山 文脉永相传

“学而时习之,不亦乐乎。”伴随着夫子洞广场传来清脆朗朗的童声诵读,一群学童身着典雅汉服,在师长的悉心引领下,庄重举行启蒙开笔礼。朱砂轻点额头,寓意开启智慧,明目明心;稚嫩小手执笔落墨,工整书写一撇一捺“人”字,从小立做人之本,立德之基;铿锵鼓声阵阵激荡,振聋发聩,昭示着少年立志向学、笃行不怠的高远志向。“这样庄重典雅的仪式,不仅让孩子们近距离感受中华优秀传统文化的深厚魅力,更承载着家庭与

师长对少年儿童启智明理、崇德尚学、赓续文脉的殷切期盼与美好祝愿。”丙午年春季尼山孔庙祭孔大典非遗展演礼赞官孔令凯如是说道。

据了解,此次丙午年春季尼山文化交流暨旅游宣传活动,是社会各界缅怀至圣先师、溯源儒家根脉、传承中华优秀传统文化、弘扬传统美德的重要文化载体。活动以庄严古礼致敬先贤,以诗意雅集涵养情怀,以童蒙启智播种未来,全方位、沉浸式展现了儒家文化跨越千年的深厚底蕴与生生不息的时代活力。此次系列活动不仅极大丰富了海内外游客在曲阜的文化体验与精神滋养,更以厚重的文化内涵,鲜明的时代价值,在国内外引发热烈反响与广泛关注,让儒家文化在新时代持续绽放光彩。

4月5日,由民政部指导开发的“中国殡葬网”正式上线运行。网站聚焦治丧群众信息服务需求,围绕“殡、葬、祭”等环节,整合各地殡葬服务机构信息资源,提供权威透明、惠民利民的信息查询咨询服务。

据悉,网站搭建了各地“身后事一次办”政务服务入口矩阵,提供在线查询机构信息、办理“身后事”等功能;以地图形式集中展示各地殡仪馆、骨灰堂、公墓的地址、服务项目、服务流程及项目价格等信息,支持按区域、距离、机构类型分类检索。

“网站由民政部直属单位一零一研究所具体运维,目前全国31个省(区、市)及新疆生产建设兵团已深度参与建设推广。”民政部殡葬工作专班办公室副主任徐泽生表示,网站将帮助治丧群众快速定位各地殡葬服务资源,清晰掌握殡葬服务项目价格,有效解决群众治丧过程中信息不对称等问题。

此外,网站还设置政策法规、行业风采、案例警示等核心板块,进一步满足殡葬服务机构和群众在权威动态获取、殡葬文化学习、行业教育培训等方面的多元需求。

民政部相关司局负责人表示,下一步将持续拓展网站功能,助力推广生态殡葬和文明祭扫理念,推动我国殡葬事业向公益惠民、文明节俭、绿色生态方向发展。

据新华社

『中国殡葬网』正式上线

集纳各地殡葬服务权威信息