

“每位逝者，都是亲人日思夜想的人”

这个清明，“95后”安葬礼仪师王艳代客祭扫500单



清明节期间是“95后”安葬礼仪师王艳一年中最忙碌的日子。

记者 杜晓丹 烟台报道

清明节，是缅怀先人、慎终追远的日子，也是“95后”安葬礼仪师王艳一年中最忙碌的日子。从早上7点开始，代客祭扫、主持安葬、插花、讲解、客户接待……她连轴转不停。从业5年，她逐渐明白：安葬礼仪师不再是旧俗的执行者，而是文明新风的专业引导者。近日，记者来到烟台市回龙山功德园，记录下她清明节的忙碌状态。

“人生有很多美好，要珍惜当下”

清晨的烟台市回龙山功德园格外宁静，只有风铃随风轻响。早上7点，记者见到王艳时，她正与同事一起开展代客祭扫，擦拭墓碑，摆放鲜花和祭品、上香……每一步，王艳都做得格外认真，同事用手机录下祭扫全程发给客户，祭扫结束后，二人深深鞠躬，以示尊重。

王艳说，她们平时8点上班，清明节期间业务繁忙，一般7点前就到墓园，先完成代客祭扫工作，再处理日常业务。

“有些在外地工作或行动不便的亲友无法到墓园祭扫，就会委托我们帮忙，替他们送上鲜花，也填补了他们因无法到场产生的情感缺口。今年清明节接了近500单代客祭扫业务，服务周期一般要持续半个月左右。”王艳说，她们通常两人一组，一人负责祭扫，一人负责拍摄视频，将整个过程记录下来发给客户，规范流程能让客户放心。

上午8点半，王艳忙完当天的代客祭扫工作，上午9点，她还要主持一场安葬仪式。打印主持词、准备安葬仪式用品……间隙，她还为前来祭扫的市民介绍鲜花等祭品。

“虽然墓园的氛围不像殡仪馆那般沉重，但我依然会根据逝者的生平喜好，用心准备主持词，送逝者最后一程，慰藉逝者亲友，帮他们好好告别。”王艳说。

“工作5年来，我主持了大大小小近千场安葬仪式。黄泉路上无老少，人生有很多美好，要珍惜当下。”王艳感慨道。

“选择生态安葬的人逐年增多”

除此之外，插花、祭品销售、文明祭扫讲解等工作，也填满了王艳的日常。

“清明节期间，前来祭祀先烈的群体较多，需要为他们讲解；每天下午还要插花，备好第二天所需的花束，日均要插四五百束；此外还有日常销售工作。”王艳说，从业5年，她逐渐明白，安葬礼仪师不再是旧俗的执行者，而是文明殡葬新风的专业引导者。

“今年春分，我们举办了第二届公益集体生态安葬仪式。”王艳指着一旁的公益生态安葬园区介绍，“将逝者的骨灰装入可降解骨灰坛，直接与土地融为一体，践行绿色环保的殡葬理念。”

近几年，选择生态安葬的人数逐年增多。王艳介绍，相较于第一届公益集体生态安葬仪式，第二届报名人数增长两倍左右。

“我们墓园还推出了壁葬这种生态安葬方式，也设置了海葬纪念馆，亲属可以前来敬献鲜花，寄托哀思。”王艳说。

安葬礼仪师不仅是绿色殡葬理念的践行者，更在仪式过程中倡导“厚养礼葬”理念，重构珍视生命、礼敬孝道的文化内涵。

“很多人说厚养薄葬，我认为更该提倡厚养礼葬。我们园区孔子像旁的雕塑上刻着一句话：生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”王艳进一步解释，“父母在世时，要尊重、孝敬他们；离世后，要用规范的礼节安葬、祭奠，寄托思念。”

“殡葬行业不应该让人忌讳”

聊起职业选择与认知，从业5年的王艳有着自己的看法。

作为“95后”，王艳毕业于长沙民政职业技术学院陵园服务与管理专业。“当时觉得这个专业冷门又特别，就想尝试一下。”王艳笑着解释当初的报考原因。

“一个女孩学殡葬专业，不会害怕吗？”面对记者的疑问，王艳坦言，自己胆子比较大，加上家人觉得这个专业就业前景好，也十分支持她。

毕业后，王艳曾在济南一家殡仪馆工作，后来来到烟台回龙山功德园。“我老家在云南，到处都是大山，一直很向往大海，也喜欢吃海鲜，来烟台游玩时就爱上了这里，2021年便过来工作了。”王艳说。

刚开始，王艳不好意思直接告诉朋友自己在墓园工作，便戏称自己是“微型房产销售员”，久而久之，朋友们知晓实情后也慢慢接受了。

“死亡是每个人都要面对的人生课题，我始终觉得，殡葬行业不该是让人忌讳的，这里安葬的每一位逝者，都是亲人日思夜想的人。”说到动情处，王艳眼眶湿润，“回忆从业以来的经历，我感触很深，用心布置的每一个告别场景，主持时的每一段主持词，对逝者家属来说都是一种慰藉。”

谈及未来，王艳语气坚定：会继续守在墓园工作。“我们不仅是移风易俗的实践者，殡葬新风尚的推广者，更是厚养礼葬理念的守护者，要用专业和温情，引导生者对已逝亲人完成一场有尊严、有情义，契合现代文明的告别。”

在济南市第二殡仪馆，有这样一群特殊的“守护者”：95后火化班长尹志豪在炉前精准调控，让告别充满尊严；00后遗体整容师郭素素在妆台前细心描绘，让逝者恢复安详。清明之际，他们以专业和温度，守护着生命最后的旅程。

记者 史安琪 济南报道

“95后”火化班长尹志豪：特殊岗位，十年坚守

清晨，济南市第二殡仪馆火化车间内，机器低沉喻鸣已开始运转。业务一部的尹志豪穿上灰蓝色工装，开始了一天的工作。他的工作包括遗体火化、骨灰发放和衣物焚烧三大环节，作为火化班长，主要负责遗体火化操作。

“我2017年从长沙民政职业技术学院殡仪学院毕业后，便一直坚守在这个特殊岗位上。”如今，尹志豪已从事殡葬工作近十年。“让逝者得到安息，让生者得到慰藉。”他常用这句话概括工作的意义。

当年选择殡葬专业，源于高考后一次志愿选择。为找到合适分数的专业，尹志豪选择了这个冷门领域。“家人没有反对，但真正接触遗体时，心理冲击远超想象。实习时很害怕，有过抵触，也想过放弃。”回忆起刚入行时的点滴，尹志豪仍历历在目。

坚持下来，除了职业本身，更源于价值认同。来自湖南的尹志豪深知传统丧葬的分量。人都会走完这一生，他们能做的，就是给逝者最大的体面，给家属全程的慰藉。

这份体面，需要极致的技术与耐心。火化绝非简单“推进去、出来就是骨灰”，而是精细的调控过程。尹志豪必须时刻守在炉前，根据炉膛火焰状态，手动调节油量、风量、烟压配比。每台炉子的性能不同，每位逝者因胖瘦、性别、病因不同，燃烧情况也存在差异，需要随时调整。“燃烧不充分会导致时间长、骨灰质量差，这是对逝者的不敬。”

“现在天气越来越热，等到了夏天，车间里温度达到四五十摄氏度，炉子跟前更是酷热难耐。”尹志豪说，尽管如今新风系统已大大改善环境，但他们的工作服常常湿了干、干了湿，留下一圈圈白色汗渍。

“这份工作最重要的是爱心、耐心和责任心。”在殡仪馆工作28年的业务一部部长田绍奎说。他经历过社会对殡葬行业充满偏见的年代，如今，像尹志豪这样有专业知识的年轻人加入，让他看到了行业的希望。

00后遗体整容师郭素素：“要让逝者像睡着了一样”

同一栋楼的遗体防腐整容室里，安静肃穆。2003年出生的郭素素，是馆里最年轻的员工之一。她的工作，是为逝者做最后清洁、修复与化妆，让他们体面告别。



尹志豪在工作。

打破偏见，年轻的他和她守护生命最后一程

『让逝者安息，让生者慰藉』

棉签蘸取酒精，轻柔擦拭逝者面庞；小心帮助闭合眼睑，清洁口鼻；调出贴近生前肤色的粉底，淡淡扫上腮红与唇彩……每一步，郭素素都全神贯注。“手法要轻、要柔，毕竟是最后一程了。”

选择这个专业，源于郭素素高三时一次偶然的网络搜索。“觉得这份工作很有意义。”尽管家人最初不理解，但最终选择了支持。大一时，她第一次独立服务，对象是一位不幸离世的年轻孕妇。在师傅指导下完成清洁、上妆后，家属红着眼眶说：“她像睡着了一样。”这句话，坚定了郭素素的职业信仰。

然而，并非所有时刻都如此平静。面对不满18岁因病离世的少年，郭素素也会心生难过。遇到逝者下巴脱臼或面部有伤的情况，她会运用专业手法复原：先用特制材料塑形填补，再细致调涂上妆，让修复痕迹尽可能自然。

“我们想做的，是让逝者尽可能恢复生前的面貌。”郭素素轻声说。她展示着手机里练习用的仿真皮具：“像‘皮内缝合法’这种把线藏在皮肤下的技术，就是在这些材料上反复练的。可无论练过多少次，面对真实的逝者时，心情总是很沉重。”

郭素素文静内向，但工作并未让她封闭。朋友们知道她的职业，也表示理解。工作中她虽与逝者家属交流不多，但每次服务时都倾注全力。情绪低落时，她会与同事交流，不让负面情绪带回家。

“还有很多东西要学。”从缝合塑形到油彩调色，她希望不断精进，让每位逝者都能以最安详的模样走完最后一程。

近年来，随着社会对殡葬行业的认知不断转变，年轻人择业观念持续更新，越来越多青年主动投身殡葬领域，将这份职业视为守护生命尊严、传递人文关怀的光荣事业。济南市第二殡仪馆馆长曲晓光表示，该馆不断注入青年力量，年轻职工队伍持续壮大，为殡葬服务带来了新理念、新活力。

曲晓光称，随着殡葬改革深入推进，殡葬行业更加专业化、规范化、人性化。在强化公益属性，倡导“文明节俭治丧、节地生态安葬、绿色低碳祭扫”的同时，行业也不断提升职业认同感与社会认可度，推动殡葬事业向着更文明、更温暖、更具时代气息的方向发展。



郭素素的工作，是让逝者体面告别。