

蔡皋首摘国际安徒生奖： 我会继续带着爱与真诚创作



高褒奖，更标志着东方美学与中国原创绘本真正站上世界舞台中央，获得国际权威机构的全面认可与高度赞誉。

把日子过成艺术品

回望蔡皋的创作历程，“厚积薄发”四个字恰如其分。她出生在湖南长沙，外婆唱起的古老歌谣与讲述的民间故事陪伴她自然生长，也为她铺就了求真、向善、寻美的人生底色。

“我们没有童话书，完全是听故事长大的。”蔡皋回忆，外婆一边干活一边讲故事，好像那些故事是拉鞋底的线拉出来的一样，非常自然。“她还有手势，会配音乐，唱腔动人。”长辈们乐观豁达的生活态度，让蔡皋从小就打开感官，用心感受日常。在她看来，艺术从不是高高在上的创作，而是把日子过成艺术品，“像一棵树自然开花结果，创作便水到渠成，不必纠结于画了多少，成就几何，心怀热爱、感恩生活，艺术便无处不在。”

1982年，接近不惑之年的蔡皋正式调入湖南少年儿童出版社，成为一名美术编辑。在出版社工作的那些年，她一边为引进版童书做编辑加工，一边默默摸索自己的创作道路。11年后，她凭借作品《宝儿》(原名《荒原狐精》)一举斩获第14届布拉迪斯拉发国际儿童图书展(BIB)“金苹果奖”，成为中国首位获此国际大奖的绘本画家，让世界首次将目光聚焦于中国原创绘本的独特艺术魅力。此后她接续创作了《火城1938》《出生的故事》《学其短画本》《秋翁遇仙记》《牛郎星和织女星》《月亮粑粑》《月亮走我也走》等数十部经典绘本，被小朋友们称为“绘本奶奶”。

有人曾问蔡皋：非科班出身，怎么能走到今天？她的答案只有一个词：“欢喜心。”“欢喜心来得越早越好。你的欢喜就是对生活的爱，你喜欢独一份的生活，这个趣味是人生最早的时候，也就是童年期发萌的。”

她说的“发萌”，不仅是知识的启蒙，而是感官的全部打开——眼睛会看、耳朵会听、嘴会尝会说。她相信，阅读和生活的感

受、历练才是最大的养分。“每一次创作，我都想从灵魂深处去追问：生命的意义在哪里？艺术是什么？”

“璞就是素朴，归真就是天真。”她认为，只有拥有天真的眼睛，才能洞见真实。在创作上，她从不考虑迎合市场口味，而是深挖文本，寻找与自己生命的共鸣点。“我只面对我自己，我有没有感动，我的感动有多深。”

作品“太有温度感”

七十多年的人生积淀，几十年的创作深耕，让蔡皋的画里既有中国传统文化的厚重底蕴，又有贴近生命本真的温热质感。

在创作绘本《月亮走我也走》时，她把童谣中的情景画在银色圆盘里，用简约浅淡的笔触呈现天地人和谐共生的景致，启发人们感受自然带来的美好。

在蔡皋看来，成长是一个主动的过程。每个孩子内心都有一个极其丰富、复杂，甚至“不足为外人道”的世界，他们的眼睛往往比成人更明澈、更智慧。“有时候，小孩子真的可以当我的老师。某种意义上，我是自己把自己教成这个样子的。这种自主性，这种源自生命内部的成长力量，是我特别想表达出来的。”

“当我被功利心捆绑的时候，就会没有童心。任何不利于我成为儿童的部分，我都会甩掉它，一点也不留情。我就想接近最真实的我自己。”蔡皋认为，做童书，就是画生命的温度，画人间的感动，“创造一个更尊重生命、更温柔、更良善的世界。”

在评审过程中，蔡皋的作品被评价为“太有温度感”。特别是《不能没有》这本作品，有评委一页一页地翻看，指着画里的孩子说：“这是能被全世界认同和喜欢的。”评委们还特别欣赏蔡皋文字与图画的完美融合，认为她的文字本身就是一种视觉图案，充满了诗意。

“这是超越文化、超越国度的相互理解。”蔡皋认为，这证明了中国文化自带的力量。她希望通过绘本这座桥梁，向世界传递中国最优质的文化品质。

记者 刘宗智 济南报道

将传统与现代结合

在此次获奖前，蔡皋已连续两届入围国际安徒生奖短名单。

“国际安徒生奖”由瑞士的国际儿童读物联盟(IBBY)于1956年创立，以童话大师安徒生的名字命名，每两年评选一次，主要奖项包括文学奖和插画奖。该奖的宗旨在于推动儿童阅读，提升文学与美学的艺术境界。国际儿童读物联盟期望借由该奖鼓励童书创作，每位获奖者一生只能获得一次，堪称终身成就奖。该奖被誉为世界儿童文学的最高荣誉之一。

对于蔡皋，国际安徒生奖评委会的评语这样写道：“蔡皋因卓越的艺术造诣和独特的世界语言而获得赞誉。她的插画作品将传统与现代巧妙结合，通过色彩与构图营造出视觉冲击力强烈、情感共鸣丰富的世界，从而激发孩子们对周围世界的解读能力。”评委会主席谢琳·克雷迪表示，“她看待世界的方式非常美丽，她的作品会鼓励世界各地更多儿童去了解中国。”蔡皋亦在自己的社交平台发文感慨：“我会继续带着爱与真诚创作，把中国的光、生命的光通过绘本带给孩子们。”

登顶安徒生奖，不仅是对蔡皋数十年深耕插画领域的最



4月13日，意大利博洛尼亚国际儿童书展现场，备受全球儿童文学界瞩目的最高荣誉——国际安徒生奖揭晓。中国著名“绘本奶奶”蔡皋荣获国际安徒生奖插画家奖，成为该奖设立60年来首位获此殊荣的中国插画家。



编辑：徐静 美编：陈明丽

齐鲁晚报

绿色低碳每个人都能做一点

“减少室内外温差，温度均衡不感冒。”



“讲文明树新风”公益广告