

丙午年春季尼山文化交流暨旅游宣传活动举行 古礼缅怀先师，共赴文化盛宴

易雪 通讯员 郑学伟 济宁报道

尼山春深，礼乐和鸣，4月4日上午，丙午年春季尼山文化交流暨旅游宣传活动在孔子诞生地——山东济宁曲阜尼山孔庙举行。来自全国各地的孔子后裔代表、文化学者及社会各界人士齐聚于此，以传统古礼缅怀至圣先师孔子，共赴一场文脉传承的儒家文化盛宴。

上午9时，尼山孔庙旌旗摇曳，雅乐萦绕。丙午年春季尼山孔庙祭孔大典非遗展演在庄重的礼序中开始，表达对先师孔子的追思与敬仰，彰显了中华礼乐文明的庄严与厚重。

祭孔大典非遗展演后，“诗礼传馨——丙午年尼山清明诗歌会”在尼山书院前雅致开场。伴着悠悠雅乐与琴箫和鸣，活动以尼山山水实景为背景，将经典诗词吟唱、琴棋书画等艺术形式次第呈



丙午年春季尼山孔庙祭孔大典非遗展演。

现。歌声悠扬，笔墨书香与礼乐清音相融，先贤哲思与当代情怀在此交汇，让中华优秀传统文化在沉浸式体验中薪火相传。

上午10时30分，夫子洞广场上童声琅琅，学童身着汉服，在师长引领下完成启蒙开笔仪式。朱砂轻点额头寓意启智明心，稚嫩小手书写“人”字传递立德之本，铿锵鼓声振聋发聩昭明求学之志。庄重的仪式不仅让孩子们亲身感受传统文化的魅力，更寄托了长辈对后辈传承文脉、崇德尚学的殷切期望。

丙午年春季尼山文化交流暨旅游宣传活动已成为社会各界缅怀至圣先师、寻根祭祖朝圣、继承优良传统、弘扬中华美德的重要载体。本次系列活动，通过庄严的古礼、诗意的雅集与童蒙的启智仪式，生动展现了儒家文化的深厚底蕴与时代活力，引导人们追根溯源，走近尼山，在传统与现代的交融中感受中华文脉的生生不息。

尼山文化片区建设专班开展专题调研

确保项目按期开工，力争早日建成投用

4月8日下午，曲阜文化片区建设示范区党工委副书记、推进办主任、尼山文化片区建设专班主任朱湘华一行到尼山文化片区开展专题调研。调研组一行先后到尼山环湖路二期工程、新尼山中学等项目现场，听取项目规划、设计、施工等情况汇报，实地查看项目进展。

调研组指出，尼山环湖路二期工程是2026年尼山文化片区的重点项目，对于改善群众出行条件、提升片区

交通基础设施建设、增强片区承载能力具有重要意义，市委、市政府高度关注。各有关部门必须统一思想，提高认识，切实加大工作力度，加快工作节奏，确保项目早日开工。调研组查看了新尼山中学项目选址，指出该项目是提升教育教学质量、改善办学条件的重要民生工程，必须加快前期手续办理，科学推进设计、招标等各环节工作，力争项目尽快开工建设。调研组要求，各有关项目

建设单位要倒排工期，挂图作战，明确时间节点，压实工作责任，确保项目按期开工，力争早日建成投用。

曲阜市委常委、宣传部部长孙景亮，曲阜文化片区建设示范区党工委委员、曲阜国家级文化产业园区党委委员、发展中心主任孔凡敏，曲阜市教育局、曲阜市自然资源和规划局、曲阜市交通运输局，曲阜文化片区建设示范区有关科室负责人参加活动。

(通讯员 黄淑惠)



专班调研现场。

一诵一吟，一文一乐

曲阜师大“杏坛小剧场”首演亮相尼山清明诗歌会

4月4日，“诗礼传馨——丙午年尼山清明诗歌会”在尼山书院举办。作为本次活动的亮点，曲阜师范大学精心打造的“杏坛小剧场”首次走出校园，开启首场演出，以青春诗乐为千年文脉注入崭新活力。来自全国各地的孔子后裔代表、文化学者及社会各界人士齐聚曲阜尼山，以传统古礼缅怀至圣先师孔子。

“尼山的薄雾中回荡着圣人的叮咛，古老文明的脉络，在春天丰盈……”优秀传统文化教育中心创作的集体朗诵《尼山·春天的回响》，将“仁者爱人”“天下为公”等先哲箴言化作诗行，在“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”的千年咏叹中，叩响“春天的回声”。师生们用青春之声对话千古智慧，让经典在杏坛春风中焕发新生。

古谱诗词吟唱《关雎》婉转清丽，余韵绵长，由音乐学院“采薇诗乐-古谱诗词工作坊”根据明代《魏氏乐谱》中保存的《关雎》古谱改编。《关雎》作为《诗经》开篇之作，承载着千年的礼乐精神，



曲阜师大师生们用青春之声对话千古智慧。

呼应着孔子“兴于诗，立于礼，成于乐”的教育智慧。节目保留了古谱中悠扬沉静的核心旋律，又融入新编的欢快节奏，让古老诗篇实现“古今和鸣”，以诗乐舞融合的形式，让乐曲焕发新的艺术生命。

“杏坛小剧场”秉持“百剧、千场、万

(通讯员 刘萌)

通解中庸，笃行仁道

4月12日，由孔子研究院传承发展部联合孟子研究院、曲阜师范大学孔子文化研究院、曾子研究院、山东孔子学会共同主办的“《中庸》通讲”第十讲在孔子研究院开讲。

曲阜师范大学孔子文化研究院讲师陈岳博士担任主讲，博士生导师郑治文教授作为与谈人参加讲座。陈岳结合原典和先儒注解，围绕“历代对‘王天下有三重焉’中‘三重’解读的思想张力”“‘信’何以为民之本”“君子之道的完整范式、外在体现、最高典范和集大成者”三个方面，对《中庸》第二十九、三十章进行系统解读。他认为，君子之道即中正之道，而中正的最高体现，就是达到“中和”之境。

与谈阶段，郑治文指出，《中庸》第二十九、三十章中所讲的“君子之道”可以概括为“仁道”，“仁道”又引申出“忠恕”，即忠恕之道，并从思想史的角度对讲座内容予以评述和补充。

《中庸》通讲旨在承续《论语》《孟子》《大学》通讲之传统，系统研读《中庸》，推动儒家经典深入当代社会，提升公众对《中庸》哲学思想的理解与文化认同，弘扬中华优秀传统文化。本次活动由尼山世界儒学中心视频号、中国孔子网APP、孔子研究院视频号全程直播，线上线下观众超5000余人次。

(通讯员 刘峻朋)