

# 山河落笔处，齐鲁青未了

## 第二届“青未了”文学创作大赛正式启动

记者 曹竹青 彭茜 秦娟  
济南报道

山河落笔处，齐鲁青未了！4月20日，第二届“青未了”文学创作大赛正式启动。本次大赛由山东省作家协会与山东数字文化集团联合主办，齐鲁晚报·齐鲁壹点、山东省作家协会文学创作室（山东省文学馆）承办，山东省散文学会、山东省写作学会、山东省报告文学学会、山东友谊出版社共同协办。

2026年是“十五五”开局之年，更是深入推进文化强国、加快文化强省建设的关键之年。山东以文化“两创”为引领，深耕齐鲁人文沃

土，扎实推进新大众文艺工程，全力推动山东文学高质量发展。

回溯2025年，首届“青未了”文学创作大赛成功举办，同步上线国内首个文学领域大模型——山东文学大模型，为互联网时代新大众文艺的繁荣发展提供了生动实践，也为第二届大赛的举办奠定了坚实基础。

第二届“青未了”文学创作大赛以繁荣互联网条件下的新大众文艺为核心目标，在传承首届赛事理念的基础上，进一步拓展赛道，创新形式，深化影响力。

本届大赛设立短篇小说、散文、报告文学、微短剧剧本四大体裁赛道，面向广大文学创作者开

放，尤其鼓励青年作家、基层创作者立足生活，以多元视角、鲜活笔触刻画中华大地的时代变迁，书写时代发展的精神图谱。

为保障赛事公平公正，提升作品评选质量，山东省作家协会与山东数字文化集团将整合行业优质资源，组建权威、专业、公正的顶级专家评审团，严格按照初评、复评、终评三个环节层层筛选，力求发掘出一批兼具思想性、艺术性、传播性的优秀文学作品。

本次大赛征稿时间截至7月31日，欢迎广大文学创作者踊跃投稿，以笔为媒，书写时代华章，共赴青未了文学盛宴！

### 深耕创作沃土 繁荣新大众文艺

第二届“青未了”文学创作大赛面向所有个人创作者，进一步打破文学创作的圈层壁垒，全力推动新大众文艺蓬勃生长，让文学真正回归人民，扎根生活。

新大众文艺之新在于“新媒介”，大赛依托齐鲁壹点平台征稿、传播，作者通过手机客户端提交作品，阅读文章、分享评价，平台的即时性、互动性和传播，让作品在进入专业评审之前已得到广大读者的检阅。新大众文艺之新还在于“新大众”，大赛面向全社会，全面拓宽参赛群体与创作边界，既鼓励专业作家参赛，更全方位吸纳青年学生、编剧、网文作者、各行各业创作者等参与，不设年龄、职业、地域限制，实现“人人皆可创作，人人皆可出彩”。

### 微短剧剧本新赛道 解锁文学影视化全新可能

第二届“青未了”文学创作大赛全新增设的微短剧剧本赛道，成为本届赛事的一大亮点。依托山东数字文化集团在数字文化方面的产业优势，本届大赛开设微短剧剧本赛道，挖掘原创人才，征集优秀剧本，孵化精品作品，以“短、快、精”的精品叙事讲好山东故事，为新大众文艺创作注入多元活力。

本届大赛以微短剧为突破口，要求创作立足齐鲁文化底色，突出本土特色与时代气息，通过创作者对齐鲁文化和IP的深度挖掘与创新表达，让山东好故事以更年轻化、大众化的形式触达受众，为文学影视化转化探索资源共享、平台搭建的全新可能。

### 会聚顶级名家 “文学+影视”跨界评审

去年，首届“青未了”文学创作大赛终评委员会以中国作协副主席李敬泽为评委会主席，评审全过程专业、公平、公正。第二届“青未了”文学创作大赛进一步升级评审阵容，增加微短剧行业权威名家进入评审团。

本届大赛将会聚省内外文学界泰斗、专家教授、核心文学期刊主编、媒体人、资深编剧等跨界权威力量，实现文学专业与影视创作评审全覆盖。评审环节全程采用匿名评审方式，保障公开透明。评审既守护文学创作的专业底线，又贴合产业融合的发展需求，让每一部优质作品都能被发掘、被认可，真正遴选出经得起业界检验、受得住大众审视的精品佳作。

### 激活全媒势能 打造文学赛事传播新生态

大赛期间，齐鲁晚报·齐鲁壹点将深度整合“报、网、端、微、号”全媒体传播矩阵，为赛事构建起全方位、立体化、多层次的传播格局，让文学从纸端“飞”向云端，走进更广阔的大众视野，进一步提高赛事的传播力、影响力。

大赛启动后，文坛名家、影视大咖寄语系列视频将陆续推出。借名家力量传递文学温度，积蓄舆论声势，为赛事温润开篇。AI创意先导片等新媒体产品，用年轻化语态拉近与年轻受众的距离，提升赛事全民参与度。

针对优秀获奖作品，将整合出版、新媒体、影视等多方资源，开展结集出版、全网展播、微短剧宣发等后续传播工作，打通作品从参赛到出圈的最后一公里。

记者 曹竹青 秦娟 彭茜

## 第二届“青未了”文学创作大赛征稿启事

### 一、组织单位

#### 主办单位

山东省作家协会  
山东数字文化集团

#### 承办单位

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
山东省作家协会文学创作室（山东省文学馆）

#### 协办单位

山东省散文学会  
山东省写作学会  
山东省报告文学学会  
山东友谊出版社

### 二、征稿时间

2026年4月20日-2026年7月31日

### 三、征集赛道

设置四个体裁赛道：

短篇小说赛道：字数10000字以内；

散文赛道：字数5000字以内；

报告文学赛道：字数10000字以内；

微短剧剧本赛道：字数10000字以内，发布故事大纲/剧本内容，内容以齐鲁文化为背景，可改编IP，突出地方特色，讲好山东故事。

### 四、作品要求

1.主题积极向上，符合社会主义核心价值观，弘扬主旋律、传递正能量，拒绝低俗、庸俗、媚俗内容，不得含有违反法律法规的内容。

2.参赛作品必须为原创且未在任何媒体平台（包括内部刊物、互联网、自媒体等）公开发表过。严禁使用任何形式的人工智能（AI）生成或辅助创作内容，不得抄袭、剽窃他人作品。投稿者须对作品拥有独立、完整、明确的著作权，保证不侵犯他人合法权益。如有违反，由投稿者自行承担全部法律责任。

3.组委会对短篇小说、散文、报告文学获奖作品具有发布、展览、编辑、宣传、网络传播和出版权利，参赛者享有署名权。优秀微短剧剧本影视转化另行与参赛者签署合作协议。

4.不得将同一作品（或实质内容相同的版本）同时或先后投递给不同机构或赛事。待本赛事获奖名单正式公布后，未获奖的作品方可另行转投。每人限投1篇，多投无效。

5.违反上述任一条款者，将取消参赛资格。

### 五、投稿方式

扫描文末二维码进入投稿页面，选择赛道，发布作品。

或通过齐鲁壹点APP投稿

第一步：下载登录齐鲁壹点，点击右下角进入“互动”板块；

第二步：点击上方第二届“青未了”文学创作大赛轮播图；

第三步：点击“我要投稿”，选择赛道，按照页面提示投稿：填写标题、正文、作者简介。

#### 特别提醒：

(1)标题格式为“青未了+标题”。

(2)文章发布后将隐藏作者简介，保证作品匿名参加评审。

(3)投稿作品将定期纳入齐鲁壹点《第二届“青未了”文学创作大赛投稿作品》专题。

(4)微短剧剧本作品提交后即投稿成功，不予公开发布传播。

### 六、奖项设置

大赛设置短篇小说、散文、报告文学、微短剧剧本四大赛道，每个赛道各自评出：一等奖1名，奖金10000元；二等奖2名，奖金各5000元；三等奖3名，奖金各1000元；优秀奖若干。

#### 特别激励：

优秀作品将择优编辑出版《第二届“青未了”文学创作大赛获奖作品集》；微短剧剧本优秀作品将向影视制作公司、视频平台进行重点推荐，推动剧本孵化与影视转化。

### 七、评审与公示

第二届“青未了”文学创作大赛评审分初评、复评、终评，获奖名单计划于2026年11月公示。

#### 补充说明：

请关注山东省作家协会微信公众号、齐鲁壹点“壹点号之家”了解活动动态。

联系电话：0531-85193700

第二届“青未了”文学创作大赛组委会

2026年4月



扫码参与

繁荣新大众文艺，拓宽四大赛道

「青未了」文学创作大赛等你来