

曲阜鲁国故城国家考古遗址公园保护利用思考

新杏坛·大家讲

考古遗址公园是国家文化公园的重要组成部分,承载着传承中华文脉、展示文明瑰宝、激发文化活力的重要使命。党的二十届四中全会明确提出“激发全民族创新创造活力”“推动文化遗产系统性保护”“建好用好国家文化公园”,为新时代文物事业发展标定了历史方位、提供了行动纲领。位于山东的曲阜鲁国故城是1961年国务院公布的首批全国重点文物保护单位,2013年12月被国家文物局公布为第二批国家考古遗址公园,其深厚的历史底蕴、丰富的文化遗存,是齐鲁文化乃至中华优秀传统文化的核心载体。建好用好鲁国故城国家考古遗址公园,是推动鲁文化创造性转化、创新性发展的具体实践。

考古支撑是建设发展的根本需要

考古遗址公园的建设,根本在于考古,核心在于对文化价值的阐释与转化。曲阜鲁国故城是横贯两周的都城遗址,考古探明东西最长3.7千米,南北最宽2.7千米,总面积约10.45平方千米。鲁国故城考古已有80年的历程,尤其是20世纪70年代山东省文物考古研究所、山东省博物馆对城址进行的系统勘探试掘,基本搞清楚了鲁国故城基本文化内涵、年代框架和大致布局。遗址内分布有11处居住区、11处作坊遗存区、11座城门和4处重要墓葬区,划分了36处重点保护区,遗址整体呈现出“点

多、线长、面广”的特点,为鲁文化研究奠定了基础。2021年以来,考古学者确定了宫城的布局、年代、城墙、城壕、城门、道路、排水系统、大型建筑基址等城市要素,进一步确定了大城年代、城墙分期与年代。诸多居址和墓地的发现,促进了对城内布局的新认识,大城北门、南门发掘,坊上村南墓地及车马坑、望父台墓地棺椁装饰遗存、铭文青铜器等发现,对深入研究鲁故城年代、城市布局建设、细化鲁文化年代框架、鲁国都城功能及其演变等都具有重要学术价值。

未来,鲁国故城应加大考古支撑,将考古工作贯穿于保护利用全过程,持续开展主动性考古发掘,深入揭示遗址内涵,还原周代都城的历史风貌与社会生活。同时,加快科技考古建设步伐,结合正在建设的鲁国故城遗址博物馆,深化与山东省文物考古研究院、知名高校及科研院所的交流合作,建设高标准文物库房和科技考古实验室。通过多学科、跨学科合作研究,全方位、多层次研究阐释鲁故城遗址价值,深化考古成果培育转化机制,建立考古培训课堂,不仅要加强自身

队伍的考古成果阐释,更要将“研学儿童、大学生志愿者、遗址地居民、景区讲解员、文物保护志愿者”等群体吸引纳入科普宣教工作中去,有针对性地开展考古宣教,有时效性地进行考古阐释,推动鲁文化传承传播,实现考古成果与文化阐释、文旅体验的对标性转化,让考古发现及时走出库房、走进公众视野,让千年文明可感可知。以不断推进考古成果的有机转化,努力讲好“文物故事”,让考古成果源源不断地成为解读鲁文化、阐释中华文明的重要支撑。

科技赋能是系统性保护的关键举措

过去,鲁国故城遗址保护工作侧重于预防性保护,公园建设重点围绕遗存城垣、墓葬区域的保护展开,主要以加强“三防”建设和常态化保护,难以满足大遗址全域保护、精准保护的需求。“系统性保护”理念要突破单点保护、分散保护的瓶颈,从全域统筹、整体施策的角度构建系统性保护新格局,实现遗址本体保

护与周边环境整治、城乡建设发展、旅游开发利用的有机统一。

未来,应针对遗址不同区域的保护需求,实施精准化保护举措,采用夯土病害微创治理、结构稳定性监测、微生物矿化加固等先进技术,实施4000余米城垣本体保护,推进风貌重塑与连续展示,打造贯通式遗址展示带,设置城墙剖面展示、城门遗址节

点与慢行系统,用科技守住遗址本底,让千年城垣“活”起来。严格保护墓葬本体与出土遗存,同时运用三维数字建档、墓葬结构透视展示等手段,系统阐释鲁国丧葬制度、宗法等级与礼乐文化,让地下遗存的价值得到充分彰显。在周公庙宫殿区,结合环境整治与标识系统展示提升工程,运用现代科技完善“三防”设

施,优化展陈设计,实现传统修缮与科技保护的有机融合,让宫殿区在保护中焕发新面貌。要重点搭建“天空地一体化”感知网络,整合遥感、无人机、地面物联网等技术手段,实现遗址全域实时监测、智能预警、精准管护,让每一处遗存都能得到全方位守护,让科技成为鲁故城遗址系统性保护的“硬核力量”。

数字化创造是创新利用的亮点

在文化遗产活化利用的新时代,数字化已成为打破时空限制、提升体验品质的关键抓手。鲁国故城应以动态创新为核心,聚焦数字化展示利用,打造“系统性保护—数字化阐释—沉浸式体验”一体化体系,让地下遗址“看得见、摸得着、读得深”。在宫殿区,依托航空遥感、考古三维激光扫描、建模等技术,高精度复原宫殿基址格局

与建筑形制,运用AR增强现实、MR、元宇宙、全息投影等手段,现场复原遗存房址等礼制建筑、朝聘礼仪场景,实现“地面看基址、眼前见宫殿、手机观复原”,让游客沉浸式感受周代礼乐文明的魅力。在作坊区,可采用多光谱探测、X射线荧光分析等多种技术手段,深入解析冶铸、制陶等手工业工艺,建设数字互动体验区,通过VR生产流程模拟、触控

式工艺复原等形式,展示鲁国手工业技术体系与产业布局,让游客在互动体验中了解古代先民的智慧。全域复原可视化导览系统是考古遗址公园未来建设的核心亮点,可探索构建高精度考古数字底座系统,整合多源考古数据,形成“一张图管全城、一个库存全史”的鲁故城数字化管理格局,实现对遗址全域的精准管控与高效利用。同时,上线复原

可视化智慧导览系统,集成厘米级定位、AR现场复原、多语种智能解说、移动端全景导览等功能,打破传统游览模式的局限,让游客无论身处遗址哪个区域,都能通过手机等终端设备,直观感受遗址的历史原貌与文化内涵,实现“一步一景、一景一故事”的沉浸式游览体验,让千年故城的文化魅力通过数字化手段得到全方位展现。

价值反哺是公园迸发活力的战略目标

大遗址保护利用是文旅融合高质量发展的重要抓手和核心引擎。如何实现遗址公园自我输血、造血,让文物价值焕发经济价值,是当前各个遗址公园面临的重大课题。曲阜是国家历史文化名城、中国优秀旅游城市、首批国家全域旅游示范区,正在聚力建设世界文化旅游名城。鲁国故城是曲阜文化遗产的富集地、核心区,地理区位优势优越,资源禀赋深厚,实现遗产价值反哺,既是激活遗址活力的重要路径,也是实现遗址可持续发展的关键举措。

未来,鲁国故城应以供给性调配为核心,丰富文旅业态,完善消费场景,推动文旅融合

从“浅层融合”向“深度融合”转变,主动融入世界文化旅游名城建设的发展热潮。一方面,全面完成鲁国故城遗址公园规划建设,形成以“城垣本体展示区、遗址博物馆综合体、周公庙宫殿区、望父台忠孝文化园区、东北角考古体验区、西北角研学拓展区”为主要组成部分的遗址公园文旅业态链条。与“三孔”景区、颜庙、周公庙、寿丘少昊陵、孔子博物馆、尼山圣境等热点景区串联成线,并联成片,打造特色优质旅游线路。另一方面深化与国内外知名文旅单位企业的商洽合作,吸引社会力量参与公园运维建设,探索“遗址+多元”业态模式,匠心打

造主客共享的文旅消费场景。聚焦网络经济、夜间经济与研学旅游,构建多元消费矩阵,借力“遗址公园联盟”的集聚优势,分类特色资源,放大优势资源,积极探索遗址公园大产业建设。与此同时,重点提升“食、住、行”基础服务设施,提供优质多元的服务,打造安全、便捷、舒适的环境。加强人才队伍建设,培育一批兼具考古、文物保护、文旅运营、数字化技术等专业能力的复合型人才,为公园建设发展提供智力支持,推动遗址公园建设管理绿色高质量发展。

未来,鲁国故城国家考古遗址公园的建设发展,将始终以创

新创造为动力,以考古转化为支撑,以科技赋能为依托,以价值反哺为目标,推动鲁国故城从常态化的预防性保护向全链条式的系统性保护转变,从传统式静态展示向沉浸式智慧体验升级,变“流量”为“留量”,化“资源”为“资产”,着力打造都城遗址科技保护与活化利用新标杆,让千年鲁故城承载的中华优秀传统文化在新时代实现创造性转化、创新性发展,为建设文化强国、传承中华文脉贡献更多的文物力量。

来源:中国文物报

作者:朱年涛,系山东省曲阜市鲁国故城国家考古遗址公园保护中心