

□赵运涛

### 平行世界 看见另一个空间

有部电影叫《楚门的世界》，讲述了一个名叫楚门的男子生活在一个完全被人控制的虚拟世界里。故事里有一个场景，一盏大灯突然从天而降，楚门开始怀疑自己所处的世界是否真实。古人有很多记载，就仿佛是一个“世界实验室”出现了“bug”，如五代《葆光录》记载说：羊袞吉是状元之子，幼时曾有奇遇，某年夏夜，他在庭中乘凉，忽见天裂开了，天开之处楼阁参差错落，霞光万丈，那光辉洒下，山岳也被映照得熠熠生辉。袞吉惊恐不已，呆立片刻后，裂缝竟慢慢合拢，奇景也消失了。

宋代《癸辛杂识》记载说：咸淳癸酉年十月，李祥甫从江陵被召到京口。有一天中午，他忽然看见天裂开了，从裂缝中能看到大批军队和旗帜，这个景象持续了大约喝盏茶的时间后，天又合上了。

明代《古今奇闻类记》记载说：宣德年间的一天，接近下午三点时，西南方向的天空忽然裂开，裂缝看上去有十多丈长。当时天空晴朗碧蓝，没有一丝云翳，裂缝的内边缘清晰可见。从裂缝中可以看到一片苍茫深邃的景象，无边无际，无法看透。过了好一会儿，裂缝才慢慢闭合。

又记载说：天顺年间，陕西临洮府兰县有一乡民，名叫陈鸾。有一天半夜，他仰头望见天门大开，只见天帝头戴冕旒，身穿袍袍，端坐其中，仪态威严。周围站立着众多侍卫，神态肃穆。天官中的殿宇，栏杆闪烁着绚丽的光彩，让人目眩神迷。陈鸾急忙呼喊家人一同观看，可天门瞬间便闭合，云雾遮掩，不再显现。

又记载说：弘治戊申年二月二十六日，陕西的军民突然看到天空中仿佛打开了一扇大门，无数士兵和马匹从天上降下，浩浩荡荡地进入了人间。

清代《三冈识略》记载说：清代某年某月十一日中午时分，某地突然有一座巨大的城池呈现在村外。城中楼台高耸，城墙垛堞一应俱全，十分壮观，吸引了许多村民围观。这座“幻城”从中午一直显现到申时才渐渐消失。

清代《埋忧集》记载：嘉庆庚午年四月，高邮县西门外临湖的石堤因年久失修而崩塌，为了修好它，有一位叫夏友香的官员每日往返于堤上来监督工人们施工。一天傍晚，天色将暗，夏友香忽然看见湖中出现了一座城市：街道楼阁历历



动画《聊斋：兰若寺》剧照

## 古人的妙想世界

呼石得水、穿云戏法、梦中探乡……在古代浩瀚的笔记杂著中，记载了无数超越现实的奇谭故事，为后世创作者提供了取之不尽的创意源泉。《妙想奇谭：中国古代奇幻百科》梳理自先秦至晚清的百余种古籍，从日常之物暗藏的玄机，到异度空间的执着探寻，细数众多奇幻原型背后的文化基因与现实回响。

在目，林木葱茏，一座小桥横跨湖岸，桥旁设有哨卡、栅栏和拒马，防御设施一应俱全。桥上有人迎着风急匆匆地行走，而柳树阴影下，有两头驴正低头啃食草料。此时，落日正沉入山峦，晚霞映照四周，湖中城市的城门处更是金光万道，绚烂耀眼。沿着堤岸的水波微微起伏，像丝绸一样，与夕阳的余晖交织成光怪陆离的景象，令人目眩神迷。城中更有炊烟袅袅升起，高阁巍然矗立，一座佛塔耸入云端，似乎还能听见钟声隐约传来。随着晚风渐起，那些城市、林木、桥亭、楼阁的景象逐渐淡去，不到片刻便完全消失了。文中说，常听说山东的登州、莱州有“海市”，四川的青城、钱城有“山市”，而高邮这片湖上竟然也能出现“湖市”，实在是奇观一件！

这些记载，有些可能是古人的凭空想象，有的可能实际是“海市蜃楼”现象。根据明末《物理小识》的记载，古人已经对“海市蜃楼”现象形成了一种颇具“科学”意味的认识，《物理小识》指出，无论是“山市”还是“海市”，皆因水气、山气或其他空气条件的聚合而成，这些气体被形容为“巨大的镜子”，能够将远处的景象反射到空中或水面上，并随着气体的变化显现出不同的形态。对于倒影与正影，文中也有所分析，认为池水

的射影由上而下，而空气中气体的射影由下而上，因而影像有倒有正，这些都与环境气象的变化密切相关。尽管这些解释未能达到现代科学的严谨程度，但可以看出，古人已经摆脱了将此类自然现象视为“鬼神显现”的传统观念，展现了对自然世界的理性思考与初步探索。

### 照明新能源 纸月亮与月光篮子

清代《聊斋志异》中“劳山道士”这个故事提到了可以照明的“纸月亮”，古人很早就有用纸月亮照明的想象了，如唐代《宣室志》和《酉阳杂俎》中都记载了这样一个故事：

唐朝长庆初年，有一位居士以修道闻名四方，据说他已经活了百岁了。杨隐之是仰慕他的“粉丝”之一。杨隐之走了很远的路，终于拜访到这位居士。那一天，杨隐之与居士相谈甚欢，不知不觉，天色已晚，居士便热情地将他留宿在家中。当屋内光线越来越昏暗的时候，这位居士没有要点灯的意思。他呼唤自己的女儿，这时候从里屋走出来一位七十多岁的老妇人，须发皆白，拄着拐杖。

杨隐之暗自纳闷，这明明是一位比居士看起来年纪还要大的老

人，怎么会是他的“女儿”呢？居士看出了杨隐之的疑虑，笑着介绍道：“这位是我女儿七娘，因为她懒于修道，不曾精进，所以如今已经老态龙钟，显得比我还苍老。”

随后，居士吩咐七娘：“今夜是八月十二，你替我用纸剪一个今晚月亮的造型，贴在室内东墙上。”七娘依言而行，片刻后，她用纸剪好，贴在了墙上。

居士站起身来，对着纸月亮郑重地说道：“今夕有客，可赐光明。”话音刚落，奇迹发生了：墙上的纸月亮瞬间发出了柔和的光芒，在光照之下，室内的每一个地方都清晰可见，比蜡烛光亮多了。杨隐之看得目瞪口呆，连连称奇，对居士的魔术佩服不已。

这样的“新能源”纸月灯，放在今天，那绝对是露营爱好者的终极梦幻装备：一片薄薄的纸不占地方，可以折叠放包里或者兜里，到了露营地，只需轻轻将它贴在帐篷的内壁，或者悬挂在树枝上，然后语音控制，对它说一句“赐予我光明”，就可以照明了。或许未来真的会有这样的发明出现。

晚唐五代的《三水小牍》以及宋代《铁围山丛谈》都记载了一个利用“月能”照明的神奇故事：

韩生是桂林的一位书生，他喜欢喝酒，喝多了就常常和朋友吹嘘自己懂得道术。不过，身边的人并不太相信，都以为他只是喝多了吹牛。有一次，韩生和两个酒友外出旅行，他们在桂林郊外的一座寺庙里过夜。这天夜晚，月光格外皎洁，韩生左手提一个篮子，右手拿一个勺子，站在寺庙的庭院里，用勺子不停地舀着月光，倒入篮子中。

他的两个朋友看到这一幕，感到十分困惑，便问他在做什么。韩生笑着解释：“今晚月光这么好，我担心过几天会有风雨，夜里会很黑，所以想趁现在把月光留存起来，关键时刻可以派上用场。”朋友们听了哈哈大笑，觉得韩生简直是

在胡说八道，怎么可能把月光储存在篮子里呢？

第二天早上，其中一个朋友去看那只篮子，发现里面空空如也，更加确信韩生是在“胡闹”。一路上，大家不时拿这件事取笑韩生。

几天后，韩生和一些朋友坐船到了昭平，傍晚时分，他们一起坐在江亭上，准备开宴会痛饮一番。然而，酒菜准备好之后，突然间起风了，而且风越来越大，无法点燃蜡烛照明，亭子里一片漆黑，宴会根本无法继续进行下去，众人都非常失望。

就在大家郁闷的时候，有人突然想起了几天前韩生“储存月光”的荒唐事，于是用开玩笑的口气对他说：“韩兄，你不是说储存了月光吗？现在天黑得伸手不见五指，能不能用一下你储存的月光啊？”韩生听了，拍了拍手说道：“你不提醒，我都忘了！”说罢，韩生从船上拿出了篮子和勺子，站在亭子中央，像舀水一样，一次次把“月光”倒在亭子的梁上。结果，令人惊奇的事情发生了——亭子里瞬间被温柔的月光照亮，大家的脸庞和桌上的饭菜都清晰可见。

众人目瞪口呆，都佩服不已。借着这“月光”，大家尽情畅饮，欢声笑语不断，直至深夜两三点才尽兴。宴会结束后，韩生再次举起勺子，将洒在亭子顶上的月光一勺勺“舀回”篮中，整个亭子随即恢复了一片漆黑。

这个故事的结尾描述了韩生再次“回收”用过的月光，看来古人想象的“新能源”照明是可以“无限”循环使用的。

在古代，由于能源和技术的限制，夜晚的活动总是受到诸多约束。也正是这种“限制”，激发了人们对“突破”的想象，其中一个令人着迷的主题，便是与月亮相关的照明幻想。

（本文摘自《妙想奇谭：中国古代奇幻百科》，内容有删节，标题为编者所加）



《妙想奇谭：中国古代奇幻百科》  
赵运涛 著  
大方 | 中信出版集团

编辑：曲鹏 美编：陈明丽

qilu 齐鲁农超

### 商河仁风&珍珠红西瓜

缤纷春夏 脆甜清爽  
皮薄肉脆 生态种植

一黄一红尝鲜 64.9元

农超心意卡

qilu 齐鲁农超

### 春鲜羊角蜜甜瓜

蜜甜多汁 脆嫩升级  
自然成熟 现摘现发

尝鲜好价 36.9元/3-7个

农超心意卡

qilu 齐鲁农超

### 无核干冬枣

自然成熟更甘甜  
煮粥泡茶皆美味

60元/袋(500g)

农超心意卡

qilu 齐鲁农超

### 无抗无色素鲜鸡蛋

蛋黄沙糯香软 不水洗不打蜡

安心健康价 59.9元/一箱

农超心意卡

西之 无人工合成色素 鲜鸡蛋