

众人皆言琅琊台 却问琅琊今何在

从青岛琅琊台遗址入选十大考古新发现说到琅琊的历史变迁以及“琅琊王氏”的兴衰

□李伟元

太公遥祀四时主 越王挥师立观台

“琅琊”在古籍中也写作琅邪、琅玕，其名最早见于《山海经·海内东经》：“琅琊台在渤海间，琅琊之东。其北有山。一曰在海间。”晋代郭璞注：“今琅琊在海边，有山嵯峨特起，状如高台，此即琅琊台也。”在后世筑台之前，“琅琊台”原指位于海边的高山，因外形而得名，后称琅琊山。“琅琊”的含义，一说因为此地产玉石，一说认为“琅琊”是对山的赞叹之声。

周武王灭商后，封姜尚于齐，建都营丘（今临淄）。《战国策》载：“齐南有泰山，东有琅琊，西有清河，北有渤海，此四塞之国也。”琅琊不仅是姜太公为齐国确定的疆域标志，还是祭祀“四时主”的场所。天主、地主、兵主、阴主、阳主、月主、日主，四时主合称八神将，《史记·封禅书》记载：“八神将自古而有之，或曰太公以来作之。齐所以为齐，以天齐也。……八曰四时主，祠琅琊。琅琊在齐东方，盖岁之所始。”姜尚选择琅琊作为祭祀四时主之地，应与《尚书·尧典》中的记载相关联：“（尧）分命羲仲，宅嵎夷，曰暘谷。寅宾出日，平秩东作。”汉孔安国注：“东表之地称嵎夷。暘，明也。日出于谷而天下明，故称暘谷。”位于极东之地，最先迎接日出的嵎夷暘谷，相传即为琅琊山，在先民的观天授时中发挥了重要作用。

春秋时期，齐国国君在东境沿海设琅琊邑。东汉赵岐注《孟子》：“琅琊，齐东境上邑也。”齐国统治者数次前往琅琊巡游，《管子》记载：“桓公将东游，问于管仲曰：‘我游犹轴转斛，南至琅琊。’”《晏子春秋》也写到，齐景公出游前询问晏子：“吾欲观于转附朝舞，遵海而南，至于琅琊。寡人何修，则夫先人之游？”这里说的“先人”，就是曾到过琅琊的齐桓公。在琅琊台附近的海域，齐国和吴国还发生了我国历史上有明确记载的第一次海战。吴国、鲁国联合攻打齐国，国君齐悼公被权臣田成子怂恿鲍息毒杀，想以“国君病卒”的名义向吴王夫差求和，却引来了吴国的海上攻势。《左传·哀公十年》载：“吴子三日哭于军门之外，徐承率舟师，将自海入齐。齐人败之，吴师乃还。”《史记》则称，吴国水师由夫差亲自率领。虽然这一次海战以齐国获胜告终，但在十余年后，琅琊的统治者仍然发生了变化。灭齐国、占琅琊的并不是曾经三伐齐国、称雄一时的吴国，而是以“十年生聚，十年教训”之策灭吴后，“以数伐并兼，为政于天下”的新霸主越国。

在现代人的固有印象里，地处北方的琅琊与南方的越国相距遥远，却没有阻碍越王勾践从会稽迁都琅琊的决心，旨在立足琅琊后称霸中原，号令群雄。琅琊最早的望海高台“观台”，也是勾践命人修建的。《吴越春秋》记载：“越王勾践二十五年，徙都琅琊，立观台以望东海。遂号令秦、晋、齐、楚，以尊辅周室，歃血盟。”《越绝书》中多处描述勾践迁都：“初徙琅琊，使楼船卒二千八百人，伐松柏以为桴”“死士八千人，戈船三百艘”“从琅琊起观台，台周七里，以望东海”……勾践迁都规模之盛大可见一斑。《水经注》称，勾践还试图将其父、前任越王允常的坟墓从山阴（今绍兴）的木客山迁到琅琊，不料“家中风生，飞沙射人，人不得近”，最终没能成功。《越绝书外传》载，越国在琅琊的统治长达224年，历经八位国君，末代国君名叫“亲”，“亲以上至勾践，凡

在2026年4月29日揭晓的2025年度全国十大考古新发现中，“山东青岛琅琊台遗址”成功入选，证实了这座屹立在黄海之滨、占地4万多平方米的秦汉古工程遗址，就是秦朝修建的琅琊台。两千多年前，“千古一帝”秦始皇三巡琅琊台，登临骋望、勒石记功、遣使求仙……在我国探索海洋文明的征程中留下了浓墨重彩的一笔。

近年的热播短剧《晋姓琅琊》改编自同名网络小说，让更多观众得以了解自东晋至南北朝位列江左第一望族的“琅琊王氏”，也对现实中的琅琊产生了好奇：琅琊王氏和琅琊台有什么关系？为什么琅琊能够成为历史上独特的文化符号？



青岛琅琊台景区的秦始皇像。

八君，都琅琊。”楚考烈王时期，受封吴地的春申君曾与越国相峙，最终琅琊被楚国攻破，越国还都苏州。

秦皇筑台望东海 汉郡尚存琅琊名

世易时移，秦始皇一统天下后，在勾践所建琅琊城的旧址上置琅琊郡，并在琅琊山上筑层台，刻石记功，标志着将海疆正式纳入国家治理范畴。《史记·秦始皇本纪》载：“徙黔首三万户琅琊台下，复十二岁。作琅琊台，立石刻，颂秦德，明得意。”《水经注》描述：“秦始皇二十六年，灭齐以为郡，城即秦皇之所筑也。……遂登琅琊，大乐之。作层台于其上，谓之琅琊台。台在城东南十里，孤立特显，出于众山。上下周二里余，傍滨巨海。”《齐地记》曰：“琅琊台上有神渊，污之则竭，斋戒即出。”增加了它的神奇色彩。

琅琊台刻石是现存世的珍贵秦代刻石之一，残存13行87字，前二行“五夫”“五大夫杨”为随秦始皇巡视的从臣最后二人的官职和名字，后11行为秦二世补刻的诏书和从臣姓名。《秦始皇本纪》中收录了刻辞颂诗，既记载了秦朝“书同文，车同轨，量同衡，行同伦”的重要功绩，也证明了中国作为统一多民族国家的发展历程：“普天之下，转心揖志。器械一量，同书文字。日月所照，舟舆所载。皆终其命，莫不得意……西涉流沙，南尽北户。东有东海，北过大夏。人迹所至，无不臣者。”

临近“海上仙山”的琅琊，据传为方士徐福渡海寻仙的出发地，被后世誉为海上丝绸之路的东方起航点之一。根据《史记》记载，秦始皇二十八年首次巡琅琊时，徐福上书称海中有蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山，上有仙人和不死之药，“请得斋戒，与童男

女求之”。秦始皇遂派徐福率数千童男女渡海寻仙，历时九年，开支庞大，终究一无所获。秦始皇三十七年东巡，再次来到琅琊，“工作毫无进展”的徐福担心自己会遭到怪罪，找了新理由：“蓬莱药可得，然常为大蛟鱼所苦，故不得至。愿请善射与俱，见则以连弩射之。”秦始皇恰好“梦与海神战，如人状”，对徐福的借口信以为真，派人准备连弩射海鱼，“自琅琊北至荣成山，弗见。至之罘，见巨鱼，射杀一鱼。”障碍被扫清后，徐福再次率童男女三千人和百工、五谷出海。楼船渺渺，一去不复返，秦始皇的求仙梦也随着他生命的结束化为泡影了。

秦代设琅琊郡时，治所位于琅琊台北部的琅琊县。西汉时因山东地区地震影响，移治东武县（今诸城市），置有铁官、盐官，辖山东半岛东南部；东汉改置琅琊国，治开阳县（今临沂市北），东晋后复为郡，隋唐时更名为沂州，中间也有过短暂改回琅琊名称的时期。郡的设立使得琅琊的范围更加广阔，影响也更深远。

琅琊郡走出了众多名人，三国蜀汉丞相诸葛亮为琅琊阳都人，因此唐代陈子昂在诗中称他为“琅琊子”：“昔者琅琊子，躬耕亦慨然”。唐代名臣、书法家颜真卿出自琅琊颜氏家族。但与琅琊最为“深度绑定”的，莫过于以琅琊郡为郡望的王姓世族，也即刘禹锡在诗中写到的“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”之“王”。

南北琅琊缘何久 世间几多琅琊王

琅琊王氏的由来，据称可以追溯到姬姓王氏，其始祖为周灵王太子姬晋，字子乔，因此也有别称“太子晋”“王子乔”。史籍记载太子晋因直谏被杀，但后来的道教传

说他骑鹤登仙，备受尊崇。较为明确记载的琅琊王氏始祖为秦朝名将王翦的曾孙王元，为避乱迁于琅琊郡。汉代，王氏家族最著名的为王吉、王骏、王崇祖孙三代，他们精通儒家经典，累世簪缨，名动一时。王吉字子阳，和贡禹友善，王吉为官时贡禹亦出仕，《汉书》载：“世称‘王阳在位，贡公弹冠’”，成语“弹冠相庆”由此而来。

魏晋时，王家又涌现出多位名人，其中王祥、王览兄弟以“孝悌”闻名于世，“父母有疾，衣不解带，汤药必亲尝”。后来被列入“二十四孝”的“卧冰求鲤”，就是王祥的事迹，正符合当时选拔官员的“九品中正制”对德行的要求。当然，现实里门第才是最重要的品评标准，王祥后来官拜太保，王览官至光禄大夫。王祥的堂兄王雄的孙子王戎，名列“竹林七贤”之一，位至三公。琅琊王氏文化底蕴深厚，王览的曾孙王羲之虽然曾任右军将军，但更为后世知晓的是他兼善隶、草、楷、行各体的书法成就，所撰写的《兰亭集序》享有“天下第一行书”之誉。来自琅琊王家的著名书法家还有王献之、王洽、王珉、王廙、王僧虔、王导、王恬等等。东晋时，琅琊王氏的政治影响力达到高峰，位列“华夏首望”，成为门阀士族政治的典型代表，时人皆谓“王与马（皇族司马氏），共天下”。

南梁沈约曾对琅琊王氏家族作评价：“吾少好百家之言，身为四代之史，自开辟已来，未有爵位蝉联，文才相继，如王氏之盛者也。”据统计，魏晋南北朝时期，琅琊王氏官居五品以上者约占同类官员总数的十分之一。但琅琊王氏在南朝时期还是因“侯景之乱”而大伤元气。据记载，东魏大将侯景投降南梁后，想与琅琊王氏与陈郡谢氏两大士族通婚，梁武帝萧衍予以拒绝：“王谢高门非偶，可于朱张以下访之。”侯景大怒：“会将吴儿女以配奴！”后来侯景叛变，围攻健康，大肆屠杀士族，成为南朝由盛转衰的重要节点。唐代高门“五姓七望”以山东（崑山以东）士族为主体，已经不再包含琅琊王氏。

史籍记载里除了“琅琊王氏”，还有以琅琊为封地的“琅琊王”，最著名的琅琊王为晋元帝司马睿，他15岁时袭琅琊王位。西晋末年的乱世中，司马睿在出身琅琊王氏的王导、王敦辅佐和大力支持下，南渡江左，建立东晋。由于琅琊的特殊地位和与皇室的渊源，东晋时皇位继承人常被封为“琅琊王”。与之相映成趣的是，南朝宋武帝刘裕对司马氏开展诛杀，东晋皇室成员司马楚之投靠北魏，得到重用，也被封为琅琊王。司马楚之娶北魏河内公主为妻，其子司马金龙袭琅琊王爵位，官职显赫，死后谥号为“康”，出土的墓表里称他为“琅琊康王”。

在安徽滁州有一座琅琊山，和北方的琅琊山遥相呼应，据说因为琅琊王司马睿尚未称帝时曾在此避难，因此得名。北宋欧阳修的传世之作《醉翁亭记》，让这座琅琊山闻名于世：“望之蔚然而深秀者，琅琊也。……醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。”江苏南京附近，东晋自南朝时期曾有一个“琅琊郡”，是司马睿特意在东晋首都建康周边实行的侨置制度，用来安置从山东琅琊跟随自己千里南渡的士族和流民。琅琊郡最初并没有实际辖地，东晋咸康元年确定立郡，桓温任琅琊太守，治所在金城（今江苏句容市北），辖境约相当于今天的南京玄武区鸡鸣寺以东，龙潭以西，北至大江地。南朝刘宋时期，琅琊郡更名为“南琅琊郡”，南齐时移治白下。现在“白下”仍是南京的别称之一。