



找记者 上壹点  
读者热线>>>  
0531-85193700  
13869196706

刘凯平 济宁报道

2026年“五一”假期落幕，济宁交出了一份亮眼的文旅答卷，全市27家旅游监测重点景区共接待游客211.66万人次，实现营业收入7708.65万元。在“宝藏济宁，Hi游五一”主题的统领下，潮玩体验、实景演艺、夜游经济、文博研学等多点开花，全域旅游呈现出“供需两旺、业态多元、活力奔涌”的火热局面。



济宁方特东方欲晓乐园熊趣互动。

扫码看视频。

## 古风新潮交相辉映，演艺研学两翼齐飞

『五一』假期济宁文旅交出亮眼答卷

### 又古风又新潮 文旅体验丰富多彩

曲阜三孔景区历来是济宁文旅的核心引力场。今年五一，这里不仅有传统的文化朝圣，更添了一条科技穿越的时空隧道——儒家文化大空间体验XR沉浸式剧场《文明一万年·状元路》，游客戴上设备便能漫游儒学文明的漫漫长河。“以前觉得孔庙就是古建筑，孩子走来走去有些枯燥。这次体验XR剧场演绎，仿佛真的穿越到了古代学堂，孩子追着问‘什么是状元’，这比我在路上讲一百遍都管用。”来自济南的游客张先生带着10岁的儿子体验后感慨道。“XR剧场沉浸式演绎将传统文化拆解为可参与、可体验、可消费的场景，让‘游三孔’不再是单向的参观，而是双向的对话，是古今的共振。”曲阜市三孔文化旅游服务有限责任公司办公室工作人员冯忠尉介绍。

“五一”假期期间，尼山圣境超级烟火秀限时上演，巨型礼花弹燃爆夜空，非遗药发木偶重现中式美学，冷焰火交织旋转，配上漫天飞舞的粉色花瓣雨，让游客收获浪漫与震撼的双重体验。“我是刷短视频看到尼山圣境超级烟火秀的，感觉非常震撼，就专程从青岛赶来。”在青岛上学的大学生宋浩笑着说，不仅是烟火秀给他带来了震撼，鲁源村的“国风起鲁源·五一潮趣国风节”国风音乐Live、社火大秀、汉服巡游等游览项目也让他倍感新奇，“我们游客也能参与其中，特别入戏！”

一梦越千年，一湖藏古今。在微山湖旅游区，《梦回朝歌》行进式沉浸史诗剧也在假期期间火爆开场。古韵悠扬、殷商风华与湖光山色交相辉映，民俗盛宴与湖鲜美味同步呈现，以文化点亮佳节，以盛宴激活市场，让游客沉浸式感受穿越古今的文旅魅力。此外，《芦苇烽火》大型实景演艺、南阳古镇汉服巡游则点亮了这座北方水乡的古韵新颜。“原来是通过《弹起我心爱的土琵琶》这首歌了解到微山湖景区

的，这个假期过来，没想到项目还非常丰富，超出我的预料。”在济南工作的魏女士开心地说。

越过微山湖宽阔的湖面，位于大湖另一头的济宁方特东方欲晓乐园在假期期间开启“奇遇嘉年华”主题活动。“这次奇遇嘉年华活动期间，我们乐园大型王牌剧场项目《岁月如歌》正式回归，该项目以普通家庭的成长变迁为叙事主线，依托大型可旋转观众平台，在升降舞台、威亚特技、巨幕光影等多重技术加持下，带领游客沉浸式回望国家的发展岁月。”济宁方特市场营销中心媒体负责人王禹晴介绍，除了王牌剧场的回归，乐园全新推出的熊出没主题烟花舞台剧《熊梦奇缘》也在主舞台上演，配合全场烟花环绕绽放，为游客打造童话般的视听盛宴，在璀璨夜空下共度难忘的“五一”假期之夜。

### 从剧院到街区 演艺矩阵全景覆盖

“五一”假期期间的济宁，演艺不再局限于剧场之内，而是形成了“剧院+景区+街区”的全景演艺矩阵，构建起多层次、全覆盖的演艺供给体系。

5月3日，济宁大剧院重磅上演米小圈首部智能成长系列儿童舞台剧《米小圈之李白白不白》。作为全网播放量超40亿的超级IP，米小圈早已是孩子们心中的“快乐密码”。“这次舞台剧由原作者北猫亲自监制，联合国家大剧院、北京人艺的顶尖艺术家团队耗时一年打磨，还原米小圈、姜小牙等经典角色，用别具一格的舞台装置打破传统观剧模式，让孩子沉浸式掉进爆笑世界。”济宁大剧院宣传人员徐程楠介绍，该剧目深度串联诗仙李白生平轶事、经典唐诗名篇与盛唐人文风情，以米小圈穿越千年梦回大唐为叙事主线，把晦涩的诗词文化转化为通俗易懂、寓教于乐的舞台艺术。

作为济宁的著名“icon”，李白的形象不会仅仅只出现在剧院里。5月1日，沉浸式戏剧《又见太白》在太白楼景区上演。该剧目作为景区常态化特色演艺项

目，自推出以来便广受市民与各地游客的喜爱与好评。“《又见太白》讲述了一位现代青年来济宁寻找李白的足迹，在太白楼与李白相遇的故事，以‘吟诗、舞剑、会友’为引子，呈现了诗仙李白、铁杵成针、李杜相会等多个故事。”济宁艺术剧院副院长张媛媛介绍，该剧结合李白所著《任城县厅壁记》一文，通过李白几首广为流传的作品，由演员扮演的角色引领游客共同参与整个游览过程，做到游客游览与太白楼景区相融合。让游客在沉浸式戏剧的形式下了解济宁与李白的渊源，勾勒济宁渊源历史和淳朴民风的美丽画卷。

在任城区运河记忆街区，以“舟行千里·花舞运河”为主题的花船巡游也让市民游客连声赞叹。夜幕降临，华灯初上，装饰精美的花船缓缓驶过运河记忆东码头至玉带桥水域，汉服展示与水上舞蹈交相辉映，桨声灯影里仿佛重现明清漕运的繁华盛景，岸边观演的市民游客纷纷叫好。“作为今年‘五一’假期济宁演艺夜游板块的重头戏，花船巡游还与运河春游音乐会、运河后浪音乐会等演艺活动联动，形成全天候文旅体验矩阵。”运河记忆南岸街区运营负责人马坤介绍。“假期带家人去了济宁任城运河记忆街区，晚上的‘舟行千里·花舞运河’巡游非常惊艳，花船从码头缓缓驶来，船上舞蹈和灯光倒映在运河水面上，像穿越回古代一样，国庆假期还会再来。”老家济宁、如今在济南上班的赵先生开心地说。

### “五一”搭上春假 研学课堂趣味多多

2026年济宁市落地中小学春秋假制度，今年全市春假假期设定为4月29日、4月30日、5月6日共3天，与“五一”假期衔接组成8天长假。假期坚持以“休息调养、亲近自然、社会实践、全面发展”为导向，鼓励学生走出课堂，参与农耕体验、红色教育、博物馆参观、非遗传承等健康有益活动，这为本地研学游市场注入强劲动力。

“五一”假期期间，孔子博物馆推出《孔子密码——孔子周游列国文物展》。此次展览汇聚了山东、河南两地15家文博单位的189件珍贵文物，众多观众慕名前来。展览以问道、弘道、承道三大篇章为脉络，再现孔子十四年的“周游列国”之行。古圣先贤以身载道，深刻诠释了“士不可以不弘毅，任重而道远”的君子品格，引得观众沉思感悟。在“孔子密码”VR研学体验展馆内，小朋友沉浸式互动体验，跨越时空与先贤对话，在趣味探索中解锁古今交融的文化密码，沉浸式感受儒家文化的独特魅力。“我们依托基本陈列与精品展览，推出多项沉浸式研学活动。展厅导览、文物解读、角色扮演与趣味闯关，带领青少年走进孔子周游列国的历史场景。”孔子博物馆工作人员孔维亮介绍，这些研学课程还融入青铜主题锡纸画非遗手工、VR实景体验等形式，让观众在寓教于乐中感悟圣贤智慧。

此外，泗水等闲谷艺术小镇“乡村乌托邦·理想生活节”汇聚乡土美食市集、非遗手作体验等亲子项目，让城市孩子在田间地头感受乡村的质朴与温度；嘉祥麒麟觅境星野露营节、原乡左岸野趣生活节则为亲子家庭提供了亲近自然、释放野趣的度假选择；微山县博物馆“文物会说话：馆长带你逛”深度导览，以专业视角讲述文物背后的历史脉络与匠人心血……这些形态各异却同样精彩的研学活动，共同映照出济宁研学市场的空前繁荣。

值得注意的是，为进一步激发文旅消费热潮，济宁市文化和旅游局联合孔子文旅集团实施济宁旅游惠民卡焕新升级行动，重磅推出“济宁全域旅游年卡”，真正实现市民“一卡在手、全域畅游”。本次旅游惠民卡焕新升级，景区范围大幅扩容，在原旅游惠民卡涵盖23家收费A级旅游景区的基础上，新增尼山圣境、鲁源村、济宁方特等热门景点，加盟景区增加至27家。推出该年卡，主要是整合全市景区资源，创新打造“济宁人游济宁”特色产品，提升市民出游体验，进一步激活文旅消费。