



曾子研究院“90后”青年学者徐国峰 在古籍字里行间，守护曾子文脉

从讲台到书斋

一场跨越时空的文化奔赴

2019年，是徐国峰人生轨迹中的重要转折点。在此之前，他是一名初中历史教师，站在三尺讲台上，向孩子们讲述着中华文明的风云变幻。而当他走进曾子研究院的大门，变成了一名文化研究员，从此与曾子文化的传承发展紧紧相连。

“当老师是传播已有的知识，做研究是创造新的认知。”谈及职业转身，徐国峰目光坚定。这份选择的背后，是一颗早已埋下的种子——硕士研究生阶段，他便将曾子思想作为毕业论文的研究方向。在翻阅浩如烟海的文献典籍过程中，他被这位儒家先贤的人格魅力深深折服。“曾子或许不是孔子最聪明的弟子，但一定是最笃实的一个。‘吾日三省吾身’‘士不可以不弘毅’，这些话到今天还能给人启迪和前行的力量。”

嘉祥是曾子故里，承载着传承曾子文化的独特使命。“能在这里做儒家文化研究，是幸运，更是责任。”徐国峰深知，经典文献是中华优秀传统文化的根脉，是学术研究最坚实可靠的基石。因此，他把曾子及相关文献的系统整理，当作自己学术生涯的核心任务。

古籍整理是一门“慢工出细活”的学问，容不得半点浮躁。一个字的断句，一个词的注释，都可能影响对整段话的理解。遇到有争议的地方，就要翻遍各种版本的典籍，反复比对、考证。“有时候为了一个字，就要花上一整天的时间。”徐国峰坦言。

日复一日的点校、注释、编纂，在旁人看来枯燥，徐国峰却甘之如饴。入职以来，他先后参与出版《宗圣志》《古文孝经荟解（外五种）》两部高质量古籍整理著作，为曾子研究提供了扎实的文献基础。在他眼中，文献整理不是学术研究的“序章”或“附属品”，其本身就是一个新的学术增长点。

褚思雨 济宁报道

在宗圣曾子故里嘉祥，两千多年的儒家文脉生生不息。“90后”青年学者徐国峰，便是这条文脉上的年轻守护者。他既是曾子研究院交流合作部主任、助理研究员，埋首故纸堆的文献整理者；也是奔走在街头巷尾、学校社区的文化传播者。

先后入选“首批祥城文化之星”“济宁市哲学社会科学理论研究百名优秀理论人才”，研究成果多次获得济宁市社会科学优秀成果奖……但在他心中，最大的荣誉，是让沉睡的经典重新醒来，走进普通人的生活。

板凳甘坐十年 科研磨砺中锤炼学术品格

“板凳要坐十年冷，文章不写半句空。”入职七年，徐国峰始终保持谦逊好学的态度，坦言自己“永远是学术道路上的学生”。

科研项目，是青年学者成长的“练兵场”。曾子研究院汇聚了多位国内顶尖的儒学专家，徐国峰主动加入专家科研团队，虚心请教、潜心学习。他有幸参与到曾子研究院与山东大学合作的“孝经文献丛刊”这一浩大的学术工程中。这是一项系统性的工作，需要对历代《孝经》注疏进行全面的搜集、整理和校勘。

“历代学者对《孝经》的注释汗牛充栋，版本极多。我们的工作，是去粗取精，为后人呈现最接近原貌、最权威的文献体系。”徐国峰说。在这个过程中，他不仅深化了对传统孝道理论体系的理解，更锤炼了严谨的学术作风，提升了专业研究能力。

2025年，徐国峰又参与到曲阜师范大学乡村儒学研究院组织的“老祖宗的哲学智慧”项目中，承担部分章节的写作。在探索中国哲学核心问题的过程中，



工作中的徐国峰。

他的逻辑思维能力和文字表达能力得到了进一步锻炼。该书入选“山东省全民阅读推荐书单”，成为基层群众了解中国传统哲学智慧的重要读物。

日积月累的学术积淀，给了他独立开展研究的勇气和信心。近年来，他先后在《孔子研究》《曾子学刊》等权威学术报刊发表多篇论文，逐步形成了自己的研究方向和学术特色。

“学术研究的根基在于文献。没有扎实的文献基础，再华丽的理论都是空中楼阁。”徐国峰说，“只要还有人在做文献整理的工作，我们的文化根脉就不会断。”

出书斋接地气 传统文化焕发时代新生机

“学术研究不能只停留在书斋里，要走出象牙塔，走向大众，让优秀传统文化在当代社会焕发生机。”这是徐国峰常挂在嘴边的话。

作为曾子研究院交流合作部的负责人，他主动扛起文化传播的责任，积极搭建多元平台，推动曾子文化和儒家经典深入人心。

为擦亮“曾子故里”文化品

牌，徐国峰积极对接省内外高校和科研机构，整合优质学术资源。他联合山东大学儒学高等研究院举办“曾子讲坛”系列活动，邀请国内外知名专家学者开坛讲学，既为本地学者提供了学习交流的高端平台，也让广大群众有机会近距离聆听名家解读儒家思想。他还牵头联合曲阜师范大学孔子文化研究院、孔子研究院、孟子研究院等单位，共同主办《大学》《中庸》通讲活动，推动儒家经典教育的普及与创新。

“文化传播，要浸润不同群体。徐国峰主动参与中华优秀传统文化进校园、进机关活动，先后走进曾子中英文学校、嘉祥县

老年大学，以《伟大的思想家曾子》为题开展专题讲座。他用通俗易懂的语言、生动鲜活的事例，解读曾子的修身之道、孝道思想和担当精神。“给孩子们讲，我多讲曾子的故事；给老年人讲，我多讲孝道文化。不同的群体，要用不同的方式去沟通。”徐国峰说。

依托山东曾子研究会，他还组织了《儒家思想从孔子到曾子的演进》学术会讲，与学界同仁共同探讨新时代曾子文化传承发展的新视角、新路径。“以文会友，以友辅仁。文化的传承，需要更多人的参与和努力。”

文化不仅能滋养人心，还能赋能地方发展。徐国峰发挥曾子文化优势，联络海内外曾氏名人企业家，邀请他们来嘉祥寻根祭祖、考察交流。在他和同事的共同努力下，“曾智明曾子学术基金”和“曾子文化奖”成功设立，为嘉祥曾子文化研究、人才培养和传播推广提供了有力支撑。

从埋首故纸堆的文献整理者，到奔走在一线的文化传播者，徐国峰始终坚守着传承中华优秀传统文化的初心。在他看来，曾子文化中蕴含的“吾日三省吾身”的修身理念、“孝悌为本”的道德准则、“士不可以不弘毅”的担当精神，在今天依然有着沉甸甸的时代价值。“作为一名青年文化工作者，我深感责任重大、使命光荣。”徐国峰表示，未来他将继续深耕曾子文化研究，不断创新传播方式，让更多人了解曾子、走进儒家文化。

陪办走流程，便民再升级

“以前办社保卡，填表、跑窗口、来回核对信息，流程摸不清，要跑好几趟。现在全程陪着我走流程，太省心了！”5月13日，微山县张楼镇办理社保卡的王大爷说。

为深化“高效办成一件事”改革，进一步提升群众办事体验，张楼镇工作人员化身“陪办

员”，在镇政务服务中心开展“我陪群众走流程”活动，全程陪同群众办理社保卡业务，让群众“少跑腿、好办事、办好事”。今后，张楼镇持续优化服务流程，以更高效、更贴心的举措推动“高效办成一件事”走深走实，不断提升群众的幸福感与获得感。（通讯员 杨蔓）

当孩子伤害自己时，ta在“说”什么？

发现孩子手臂上出现一道道伤痕，许多父母的第一反应是震惊、恐惧，随之而来的可能是愤怒：“你怎么能这样对自己？”“你是不是想死？”

请您先停下来，深呼吸。绝大多数青少年的自伤行为，并非真正想结束生命，这是一种被称为“非自杀性自伤”（NSSI）的行为。它不是叛逆，不是矫情，而是一个孩子在极度痛苦中，发出的最真实、最响亮的求救信号。

一、一组数据，值得每位家长警惕

流行病学调查结果显示，在中学生中，自伤行为检出率高达27.4%，也就是每4个孩子里就有1个以上曾自伤。更让人揪心的是，在患有抑郁障碍的青少年中，近一半（约50%）曾尝试过自

伤。这些数字背后，是无数被焦虑、压抑、无助困住，却又无法表达的孩子。

二、ta们为什么要伤害自己？

非自杀性自伤的核心特征，是没有自杀意图。青少年通过割伤、抓伤、撞击、烫伤等方式伤害自己，大多出于以下几种原因：

调节情绪：用身体的疼痛，暂时盖住心里说不出的痛苦、愤怒或空虚；

缓解压力：在情绪即将“爆炸”前，给自己一个释放的“降压阀”；

表达感受：当语言无法描述内心时，伤痕成了唯一能被看见的“语言”。

但请注意：这不意味着自伤是“安全的”。反复自伤的青少年，未来出现自杀意念和自杀企图的概率显著升高。自伤，是自

杀最重要的预警信号之一。

三、作为家长，我该怎么办？

发现孩子自伤时，您的冷静和专业应对，比任何药物都关键。建议从以下几方面入手：

1.学会“观察”情绪

不要质问、打骂或羞辱孩子。先让自己平静下来，再温和地说：“我知道你现在很难受，我愿意陪着你。”可以带孩子做简单的觉察呼吸练习：闭上眼睛，专注感受空气进出鼻子，只观察情绪，不被情绪带走——这是打断自伤冲动的第一步。

2.帮情绪“命名”

很多孩子只会说“我难受”，却说不清具体是什么感受。家长可以引导：“你现在是生气？委屈？还是心里空落落的？”能说出情绪的名字，就已经迈出了自我调节的第一步。

3.冲动来临时，用三个急救动作熬过15分钟

以下技术源自辩证行为疗法（DBT），是目前全球研究最多、对青少年自伤效果最确切的干预方法之一。

T（温度刺激）：立刻去洗冷水脸，或握一块冰块。强烈的冷感能让冲动强度快速下降。

I（剧烈运动）：原地快跑、俯卧撑、用力推墙，把情绪释放出去，像给高压锅打开另一个阀门。

P（调节呼吸）：慢慢吸气4秒，屏住4秒，呼气6秒。重复几次，心跳会慢下来，人也会逐渐冷静。

4.教孩子用语言代替伤痕

很多自伤的孩子不擅长表达需求，可以教他简单的“非暴力沟通”句式：

先描述事实，再表达感受，最后提出请求。

例如：“当你打断我说话时，我感到不被尊重，能不能让我说完？”

当孩子发现“不用伤害自己也能被听见”，自伤的冲动自然会减少。

四、家长也要记得：你不必一个人硬扛

感到无力、焦虑时，请主动寻求亲友、心理咨询师或家长支持小组的帮助。只有你自己稳住了，孩子才能感受到安全。

最后，自伤不是叛逆，不是矫情，是孩子在痛苦中拼命发出的呼救。少一点指责，多一点倾听；少一点恐慌，多一点科学应对。听见他们，接住他们，守护他们——这就是对生命最好的尊重。

（山东省戴庄医院护理部 侯秀梅）