

遍拾人间旧物 珍藏岁月烟火

李文新奔走20余载打造“另类博物馆”，守护一代人的怀旧温情

记者 杜春娜 济南报道

800米长的民俗文化街 老物件令人目不暇接

来到舜亿佳园小区，首先映入眼帘的是一条长长的陈列墙，似乎一眼望不到头。这面陈列墙上装着透明的玻璃罩，里面摆放着各种老物件，例如老式缝纫机、锅碗瓢盆、煤炉火钳、各式农具，令人目不暇接。

在这条街中最引人注目的，莫过于那一条全是茶壶的陈列墙，长约80米，约有480个茶壶，颜色、样式各不相同，整齐有序地摆放着。一面墙展出茶壶，一面墙则展示农具……每一面陈列墙的展示物品均不相同，它们是文新民俗收藏文化街独特的一部分。

这条文化街的“主人”李文新介绍，他从2019年开始打造这条民俗收藏文化街，目前有800米，展品还在持续更新中。

李文新是名“70后”，年轻时为了谋生，来到济南自主创业。2005年前后，他正式开启了自己的收藏生涯。

“这个食盒是我从新疆收来的”“这个老物件是上世纪30年代的”……因为从小喜欢收藏，李文新把每个老物件都视为最珍贵的“宝贝”，“它们在我心中的分量都是一样的，都是最喜欢的”。

“看，这件是我老家的东西，我从南方一个城市收来的。”在民俗收藏文化街中，李文新指着一个红色标语牌笑着说。指示牌写着“婚育新风进万家，户户盛开幸福花”，落款是位庄乡。

李文新老家位于聊城莘县位



5月18日是国际博物馆日，藏于济南市舜亿佳园小区内的文新民俗展览馆，尽显市井深处的民俗底蕴。这座面积约1500平方米的展览馆，串联起800米长的民俗收藏文化街，数万件老物件静静陈列，皆是民俗收藏爱好者李文新20余年深耕收藏的成果。

近日，记者走进舜亿佳园小区，探访这座民间博物馆，在件件旧物中触摸烟火岁月。

李文新的藏品，已有数万件。

民俗收藏文化街

李文新(右)向朋友介绍收藏品。

庄乡，他不知道为何这个标语牌会流落到南方的城市中。但当身处异地的他第一次看见这个标语牌时，第一个念头便是：一定要收藏起来，这是家乡的纪念。

漫步“时光隧道” 追溯青春岁月

漫步在这条街上，人们会不自觉地被展品所吸引，它们是一条“时光隧道”，无声诉说着一段段往事，把观众的思绪拉回到过去的岁月之中。

李文新还在陈列墙上安装了灯，到了晚上，这条街更加亮眼。如今，文新民俗收藏文化街已经成为附近居民闲逛打卡的聚集点，经常有居民结伴前来观看。看着一个个充满时代记忆的物件，他们沉浸其中，回忆起当年的青春时光。

“为了心仪的‘宝贝’，哪怕省吃俭用，我也会把它们收藏起来。”李文新介绍，这些民俗藏品，有的是亲友相赠，有的淘自古玩市场，更多的是他自费四处寻访收购的。在李文新眼中，收藏不只是个人爱好，更是守护民俗文脉。

从一枚小小的打火机起步，慢慢拓展到古籍旧书、老式摩托车、露天电影放映机等物件，收藏品类由单一走向多元，藏品规模由小件逐步扩充至大型老器物，只要是与民俗有关的物件，李文新都会用心收藏。如今20年过去，藏品已经达到几万件。

这些收藏品除了放入文化街展出外，其余的则被他放入“文新民俗展览馆”中，免费对外展出。不过，说是展览馆，其实是李文新租下的30间房，面积一共约1500平方米。30个房间，30种种类的收藏品，

构成了文新民俗展览馆，镌刻下李文新的“收藏旅程”。

未来打算打造一座 红色民俗展览馆

文新民俗展览馆在文化街的南头，为三层小楼，外表朴素，内部却别有洞天，馆内的藏品更是丰富多样：满房间不同年代的酒，盛满架子的旧书、录音机、老报纸、老式电影放映机……处处是藏不住的怀旧韵味。

采访当天，李文新的老朋友李春安送来了一份珍贵的礼物——电影《苦菜花》的胶片。这是李春安年轻时的收藏，如今特意交由李文新保管。“希望这部电影通过文新民俗展览馆，能让更多人看到。”李春安说。

李春安把胶片一点一点导入电影放映机中，音乐响起的那一刻，这部上世纪60年代的黑白电影又在观众眼前展现。李文新和李春安目不转睛地看起电影，还不自觉地哼唱着电影中的歌曲。

在收到老友这份礼物之前，李文新特意在展览馆安置了投影幕布，他打算经常播放这部电影，“不能让老朋友的心血白费”。

“我打算在文化街上打造一座红色民俗展馆。”在文新民俗收藏文化街一侧的中间区域，坐落着一栋三层小楼，一楼处打着“文化街邮局”“知青照相馆”的标识牌，里面放了几辆“二八大杠”和一些老照片。李文新打算在这栋楼内也摆上老物件，打造一处“网红打卡点”。

时光荏苒，情怀依旧。如今，李文新和他的“民俗博物馆”一起，静静地伫立在热闹的市井之中，守护着一代人的怀旧温情。

小馆藏大韵 文脉贯古今

快来看看山东这些县级博物馆有多牛

随着文博热潮持续升温，如今不少游客只为一座博物馆而奔赴一座城，一众小而美的县级博物馆顺势出圈。全国现有42家国家一级县级博物馆，其中山东独占7家，数量领跑全国。这些县域博物馆不求大而全，深耕本土文脉，以硬核馆藏尽显小城底蕴，藏着独属于齐鲁大地的文明密码。

青州博物馆

最牛县级博物馆，“青州微笑”成名片

青州博物馆是首批国家一级博物馆中唯一的县级综合性博物馆，素有“中国最牛县级博物馆”美誉。新馆2023年正式开放，馆藏文物6万余件。馆内龙兴寺400余尊佛造像跨越北魏至北宋五百年，雕刻精美、贴金彩绘保存完好，惊艳海内外，“青州微笑”成为专属文化名片。明代赵秉忠状元卷、东汉“宜子孙”玉璧等稀世珍宝齐聚于此，曾被名家盛赞为“世界第一流小大博物馆”。

章丘区博物馆

龙山溯源，尽览汉家威仪

济南市章丘区博物馆坐落于龙山文化命名地，依托城子崖、洛庄汉墓等五大全国十大考古新发现遗址，馆藏文物2.6万件。洛庄汉墓鎏金龙

马当卢工艺精湛，完整西汉青铜编钟留存千年调音痕迹，危山汉墓彩绘兵马俑群再现王侯出行盛景。一件件文物串联起从新石器时代到汉代的文明演进，让您远历史可触可感。

滕州双馆

商周青铜器，再现古滕国风华

滕州博物馆地处北辛文化发源地，新馆馆藏文物8.2万件，商周青铜器收藏量位居省内前列。西周滕侯鼎、铭文重器不其簋，直观印证古滕国历史，完整梳理出滕州万年文明脉络。

毗邻的滕州汉画像石馆，馆藏汉画像石3000余件，是全国县级规模最大的汉画石像陈列馆。石刻生动还原汉代农耕、冶铁、乐舞宴饮等生活图景，被誉为“绣像的汉代史”。

临朐县博物馆

化石与佛造像，自然与人文“双绝”

临朐县博物馆是国内少见的兼具古生物化石与历史文物的县级一级博物馆，藏品总量超10万件。馆内山旺古生物化石距今1800万年，东方祖熊、山旺山东鸟化石均为世界级珍稀标本；三百余尊北朝佛造像相伴出土碑记，为研究古代佛像窖藏之谜提供关键史料。

邹城博物馆

亚圣故里，汉碑镌刻文脉

作为孟子故里的文化地标，邹城博物馆馆藏文物12万件，拥有国内唯一孟子主题常设展厅。馆藏汉碑价值卓著，莱子侯刻石是隶书演变的里程碑，秦峰山碑、汉代石刻等藏品，为研究文字发展与邹鲁儒家文化提供了珍贵实物佐证。

巨野博物馆

昌邑遗珍，回溯大汉风华

巨野博物馆承载西汉昌邑国历史底蕴，馆藏文物1.3万件。红土山汉墓出土的玉具剑、玉璧等器物精巧华美，一套西汉制药器械填补了制药史研究空白，东汉镂空龙虎纹铜炉，更是汉代分餐制的鲜活实证，静静诉说着巨野千年沧桑。

山东这些宝藏县级博物馆，扎根县域，连接古今，从北辛文明，到龙山陶器、商周青铜，从汉代画像石，到魏晋佛韵，一件件馆藏珍品，串联起齐鲁大地绵延不绝的文明脉络。在“文博热”持续升温的当下，这些县级博物馆打破地域桎梏，以“小而美”打动游客，让中华文脉在基层落地生根、代代相传。 本报综合

全国备案博物馆达7188家

2026年国际博物馆日中国主会场活动开幕式18日在内蒙古博物院举行。开幕式上，国家文物局发布2025年我国博物馆事业发展最新数据：截至2025年底，全国备案博物馆达7188家，免费开放率超91%；2025年举办陈列展览4.5万个，开展教育活动58.3万场次，接待观众15.6亿人次。

开幕式上，2025年度全国博物馆十大陈列展览精品揭晓，推介“电力+文物”文物保护志愿服务队成果，启动2026年度“文明桥梁计划——文物出境展览精品”项目，举行对口帮扶中小博物馆签约仪式、“金玉华光 多彩中华”展览揭幕等活动，并宣布2027年国际博物馆日中国主会场活动举办城市为浙江省杭州市。

从2009年起，国家文物局与省级人民政府联合主办国际博物馆日中国主会场活动，至今已连续举办18届。今年的中国主会场活动由国家文物局和内蒙古自治区人民政府主办。 据新华社