

全国好戏绽放山东

“为人民绽放——国家艺术基金优秀剧目展演”在济南开幕



舞剧《大染坊》作为展演开幕剧登场。摄影 马万里

记者 孙远明 济南报道

艺术扎根人民，为人民绽放。一部文艺作品究竟好不好看，观众的声音最有话语权。

5月14日晚，舞剧《大染坊》在山东省会大剧院精彩上演，拉开了“为人民绽放——国家艺术基金优秀剧目展演”的帷幕。山东省领导，文化和旅游部财务司、国家艺术基金管理中心、相关省（区、市）文化和旅游厅（局）负责同志和专家学者代表、各界群众观看了开幕演出。

本次优秀剧目展演以“为人民绽放”为主题，共有来自北京、江苏、浙江、福建、山东、河南、广东、贵州、陕西9个省份12家院团的12部优秀剧目，分别在济南市、潍坊市演出24场。参演剧目涵盖戏曲、话剧、舞剧、音乐剧、杂技剧等多个艺术门类，全面展示了国家艺术基金管理中心在支持作品创作、培养艺术人才、服务文化惠民等方面取得的丰硕成果。

每部都独具特色、异彩纷呈。鲁韵传奇的舞剧《大染坊》、英姿飒爽的豫剧《妇好》、儒韵悠长的音乐剧《南孔》、红色经典的吕剧《苦菜花》、武戏传神的婺剧《三打白骨精》、文韵厚重的话剧《生命册》……名家名团云集、精品力作荟萃，为观众奉上一场高规格、高水平、高品质的文艺盛宴，尽显国家级文艺创作的匠心与魅力。

展演由国家艺术基金管理中心、山东省文化和旅游厅主办，济南市、潍坊市文化和旅游局承办，中国文化报协办。

记者 孙远明 济南报道

5月13日至14日，由山东歌舞剧院创作演出，孔德辛、郭海峰执导，刘迦、杨思宇领衔主演的舞剧《大染坊》在济南“开染”。

演出现场，在观众口中，记者最常听到的一句话便是：这是咱山东人的舞剧。其中的骄傲和喜爱溢于言表。

“我真的很希望咱山东有一个代表舞剧，能够在全国舞剧中占有一席之地。”来自青岛的赵女士从《大染坊》内部试演时便关注，至今已经六刷剧目，“每一次看都有新发现、新感悟。”现场还有不同职业、不同年纪的观众，都给出了高评价。舞蹈专业毕业的王女士直言，这部剧堪称“山东特产”，灯光舞美层次丰富，演员演技精湛，把山东鼓子秧歌等本土民间舞元素融入其中。五年级的贾姓小观众跟着妈妈来到剧场，看后对演员站在染缸上开染的桥段念念不忘，“挺厉害”。观众被剧中爱国主义情结、民族实业家的气节打动，点赞剧目不仅有艺术美感，还有教育意义。

不同年龄、不同圈层的观众都在剧中找到了情感共鸣点，这也是导演组所追求的。社交平台上，有不少网友留言评价，直言山东有了一部立得住、传得开的本土舞剧。这份来自大众的口碑，正是观众走进剧场、细细感受后，发自内心的认可。

从艺术创作规律上来看，观众的评价是一部剧目成为精品标尺的标尺。舞剧是舞台艺术，脱离了观众的观演反馈，再精巧的编排、再华丽的舞美，也只是孤芳自赏。观众的评价往往最真实、最直白，也最能反映一部剧有没有接地气、有没有传神。对于主创们来说，观众的评价是镜子，既能照见创作中的不足，也能让剧组看到剧目打磨精进的方向。

如今站在巡演路上，再回头看《大染坊》的创作来路，更发现其可贵之处，就在于始终敬畏观众、尊重口碑、以观众为中心，把观众评价融入创作过程。每次演出开演前，总能看到总导演和演员们在后台加紧排练，根据观众观感和网友反馈，不断对音乐、舞段、舞美装置等进行优化，打磨演员表演细节。

舞剧《大染坊》演员的平均年龄为22岁，这群年轻演员在一场场演出中接受观



舞剧《大染坊》：把答卷交给观众

众检验，从青涩稚嫩到沉稳成熟，主角们把角色融进了身体，群舞演员一人分饰多角，剧中秒速切换，在观众的掌声与注视中完成专业蜕变。

刘迦和杨思宇作为领衔主演，剧中表现张力十足，对角色表演游刃有余。两个多小时的演出，刘迦的独舞、双人舞、群舞轮番切换，精准拿捏人物命运跌宕起伏、情绪大开大合，这对体力和情绪的把控都是极大考验。饰演周采芹的鲁玉涵、饰演贾思雅的杜婉婷、饰演卢家驹的刘一达等青年演员，也在舞台历练和观众认可中，把人物性格刻画得愈发立体鲜活。

“我们终于‘回家’了！舞剧《大染坊》像个孩子，我希望它能走得更远、更久，让更多人看见，更了解我们山东文化、山东精神。”13日晚，总导演郭海峰的一番话，也是剧组和现场观众的共同愿望。

演出最后，观众亮起剧组为他们准备的星光灯，仿佛舞剧中“星星之火，可以燎原”情境的场外延伸，舞台与观众席星光交相辉映，氛围感拉满。“须携丹心唤后生”，也寓意着台上的故事与情感传递给每一位观众，将剧目的精神力量传递到更远、更广阔的地方。

这是剧目与观众的一次“共创”，这也是新大众文艺的发展方向。剧目主创们是表达者，更是倾听者。艺术不是单向的灌输，而是在交流与共创中获得升华。

舞台艺术的生命力，一半在创作，一半在观众。专业的艺术评价可以从叙事结构、舞蹈语汇、舞美设计等方面做技术剖析，但普通观众的口碑，决定了一部舞剧能不能走得远、能不能留得下、能不能成为地域文化名片。可以说，观众的认可，就是作品质量和出圈的底气。

如今，“为人民绽放——国家艺术基金优秀剧目展演”在山东济南开幕，舞剧《大染坊》作为开幕大戏，得以与全国各地精品剧目同台交流，在互学互鉴中吸收养分，对于作品质量的提升是一大利好。

真正的舞台精品，既要经得起专业审视，更要经得起观众反复品读和时间沉淀。唯有敬畏观众、倾听口碑，文艺作品才能有温度、有筋骨、有生命力，才能真正扎根人心、走得更远。

2026年国际博物馆日济南主会场活动成功举办

记者 乔显佳 济南报道

2026年5月18日，2026年国际博物馆日济南主会场活动在历城区大辛庄遗址博物馆举行。活动紧扣“博物馆：联结世界的桥梁”年度主题，通过展览推介、馆校共建签约、博物馆故事分享、公益性文物鉴定及文创集市展销等多元形式，集中展示济南市博物馆事业高质量发展的丰硕成果。

本次活动由济南市文化和旅游局、历城区人民政府主办，历城区文化和旅游局、济南市博物馆、大辛庄遗址博物馆承办。

新馆“领证”，老友叙话，博物馆朋友圈再扩容

活动现场亮点纷呈，集中呈现了济南博物馆体系建设的最新成就。济南市文化和旅游局党组书记、局长，市文物局局长马利为2025年新设立备案的天桥区嘉庆民俗博物馆、济阳区济水春秋历史文化博物馆、历城

区大辛庄遗址博物馆等3家博物馆授牌。

据悉，近年来，济南市不断优化完善以市博物馆为龙头、县区级博物馆为骨干、行业和专题博物馆为支撑、类博物馆为补充的博物馆发展体系。2025年，全市新增备案博物馆3家，总数达到97家，10家类博物馆入选全省第二批乡村（社区）博物馆名录，泉城博物馆体系日益健全。

济南市第六批中小博物馆提升结对帮扶单位签约和“博物馆里的思政课”馆校共建代表签约仪式现场举行，将通过资源共享、优势互补，推动中小博物馆提质增效，深化文博与教育融合，让博物馆成为培育时代新人的重要阵地。

文明因交流而多彩，因互鉴而丰富。俄罗斯自然科学院院士、济南超级计算技术研究院首席科学家、中国政府友谊奖获得者，山东省荣誉公民赖科夫立足国际文化交流视角，分享了对中国文化及泉城历史文化的亲身体会，呼吁世界各地博物馆和朋友们持续发挥文化使者作用，以星星之

火推动文明互鉴交流。

市民代表、博物馆志愿者和来自喀麦隆的国际友人巴布斯还动情分享了“我与博物馆的故事”，从不同视角展现博物馆带给个人的文化滋养与情感共鸣，彰显博物馆联结大众、温暖人心的独特魅力。

承包你的周末！

近百场文博玩法高能来袭

为迎接2026年国际博物馆日，济南市各大博物馆还精心筹备四大板块、近百项活动，邀请市民游客共赴一场兼具文化味、体验感、趣味性的文化盛宴。

济南市博物馆推出“郭边万户皆临水——济南泉生态人文特展”“以美济——馆藏书画精品展”等，各区县博物馆同步推出昆虫标本展、碑刻拓片展、馆藏首饰展、当代书画展、文物摄影展等，并打造线上展览、虚拟展厅、云课堂等数字化服务。

针对全年龄段受众，全市博物馆推出“小小文物修复师”“馆长讲文物”“史前文

化研学”“解密胶济铁路”等特色活动，覆盖不同年龄层，让观众从“看展者”变身“体验者”。

文博市集“创意潮玩”，国潮文创点亮生活。主会场大辛庄遗址博物馆打造特色文创市集，汇集百余种文创爆款。济南市博物馆同步举办“联结万物”文创市集，设置16个主题摊位、6大趣味游戏及NPC互动，同时推出“童心映国宝——少儿创意活动”，让文化创意点亮生活。

为了让更多市民受益，“流动博物馆”将展览、讲解、体验课送进校园、社区、企业，公益性文物鉴定咨询免费开放，《泉·城文化景观和大明湖西南遗址》清冶铜华镜鉴之明《惊世宝藏与墓主疑云》《纵观古今——与国宝深度连接》等多场专题讲座轮番开讲，解读文物背后的历史故事。

据悉，值此2026年国际博物馆日济南主会场活动举行之际，济南各博物馆还一齐推出重磅新展，邀公众一起穿越泉畔与画境，沉浸式解锁济南浪漫。