

当文字从纸页间站起

一所高中的“和美”育人记

当经典不再是课本上沉默的铅字，当阅读从“看”延展为“演、刻、唱、做”，在“和美”教育理念下，这所校园——山东省济钢高级中学正在完成一场关于阅读素养的深度实践。

记者 崔洪昌 济南报道

4月底，济钢高中第三届语文学科节落下帷幕。台上灯火璀璨，台下掌声如潮。而对于高二学生孙文一来说，意义远不止于此。

“我不是在演苏轼，而是和他站在一起。”作为班级领诵，她在开场时经历过话筒交接的慌乱，却在“也无风雨也无晴”脱口而出的瞬间，感到一种前所未有的酣畅。她说，那一刻，阅读不再是试卷上的考题，而是一个活生生的人，在和她对话。

这正是教育部所倡导的阅读素养提升路径的生动体现——以阅读之“知”奠基，以阅读之“行”践履，最终升华为坚定的阅读之“信”。在这所学校，阅读不是孤立的技术训练，而是融入了非遗、社团、戏剧与跨学科实践的立体生命体验。

皮影里的细读



济钢高中第三届语文学科节。

在济钢高中的皮影工坊里，这份“知”有了特殊的载体。十二年历史的皮影课程，从描样、镂刻到敷彩、缀结，每一道工序都需要学生研读原著片段，理解人物性格与情节逻辑，才能设计出符合角色气质的影人。

“以前读名著就是看故事，现在要读懂每一处细节，因为那些细节会变成我手里的刻刀。”学生这样说。

以此为起点，学校陆续引入叶雕、剪纸、泥塑等非遗课程，每一门课都要求学生先“读”懂文

本——读诗、读史、读人。同时，书法社的墨香里藏着《兰亭序》的笔意解读，文学社的社刊《渡口》收录着学生的读书笔记与创作。全校六十余个社团，覆盖人文、艺术、科技、体育，共同构成了阅读知识的实践网络。

舞台上的深读

经典诵读展演中，高二11个班级将《水调歌头》《梦游天姥吟留别》《黄河颂》等篇目化为有声的演绎——学生在朗诵中揣摩

节奏、情感与气韵，完成了一次次“有声阅读”。课本剧展演中，高一20台剧目将《雷雨》《鸿门宴》《窦娥冤》《红楼梦》搬上舞台——学生需要分析人物动机、设计台词动作、协调舞台调度，这是对文本最彻底的“细读”。樱花诗会则在四月樱花树下，让学生从“读诗的人”变成“写诗的人”，百余首原创诗篇见证了阅读能力的创造性转化。

“过去分析《琵琶行》，我们用‘音乐描写’‘情感转折’拆解文本；如今，在排练中揣摩白居易

易的失意与共鸣，在吟诵中感受‘同是天涯沦落人’的温度。”一位参演学生说。

生活里的活读

阅读价值是阅读素养的最高维度。它关乎兴趣、态度与价值观——学生是否真正热爱阅读，是否将阅读视为认识世界、滋养生命的方式，是否在阅读中建立文化自信与精神底色。

在济钢高中，这种“信”正在悄然生长。

“以前，我觉得语文就是分数。”孙文一坦言，“可这个学科节让我明白，得意时读李白，失意时想东坡，阅读是生活的答案。”

校长桑胜旺说：“我们不是在培养演员或手艺人，而是在涵养人。”当学生从“读完”走向“读懂”，从“读懂”走向“读透”，从“读透”走向“读以致用、读以修身”，阅读便完成了从工具到人格的升华。

在AI时代，当碎片化信息与浅阅读泛滥成灾，这所高中用“慢下来”的皮影、用“站上舞台”的经典、用“写进心里”的诗篇，回答了“为何而读”的深层问题。

正如一位老师在活动后所说：“我们教的是阅读，更是人生。而阅读的第一课，是爱自己、爱生活、爱这个有文字的世界。”

济南大学生毕业后回乡创业

“踏实肯干，回村也能闯出一片天”



大学实习，他在走访企业中寻找着商机，大学没毕业他便注册公司筹谋创业。他叫张棚，是山东信息职业技术学院2021届毕业生，毕业5年，他从卖机械零配件到开起了自己的工厂。在老家济南市章丘区刁镇街道张邢村，张棚的工贸公司已经走上了正轨，他也把根扎在了自己曾经生长的地方。

记者 尹明亮 济南报道

学生会主席

回了农村老家

5月18日，初夏第一场雨不期而至，作为张邢村的村委会成员，原本计划安排村里卫生清洁工作的张棚也闲了下来。

大学毕业回村5年，张棚把自己的企业安在了村里，他自己也越来越深地融入到了这个不大的乡村。

“村子里的年轻人越来越少，但在这个巴掌大的地方，我希望自己也能闯出一番天地。”2021年从山东信息职业技术学院电气自动化技术专业毕业，在校时成绩靠前，拿过多次奖学金，还是系里的学



张棚在自己的机械加工车间。

生会主席，带着对家乡的眷恋，张棚回了老家。

在村子西侧靠近麦田的地方，便是张棚的工贸公司，如今的主营业务是生产工业企业车间所用的活性炭环保吸附箱，从网上接到订单后，组织生产，然后根据客户的需求上门进行安装。工人前两天刚带着最新一批产品到河北上门安装，这个不大的车间也暂时停了下来。

“现在企业依然算是个小微企业，车间是租的，虽然规模不大，但这么一个小企业，也能给村里带来新的生产力，只要把人留下了，乡村依然可以充满活力。”工厂规模不大，它是张棚从卖机械零配件开始积累资金，一点点攒起来的。

每年年初是张棚公司产品生产销售的旺季，车间用人最多

的时候能有十几个工人，现在每年的营业额有200万元左右。“生意现在比较稳定，但让我感到满足的并不仅仅是生意，而是我可以通过自己的努力也给别人带来一些好的生计，给我曾经生长的这个村子带来我自己的价值。”张棚说。

创业的种子

在大学已经萌芽

张棚公司的注册时间是2020年底，那时他正读大三。“在大学里，学校老师也鼓励同学们开展一些小的创业项目，同学们也尝试开一些网店，但我有真正的创业想法还是从大学实习开始的。”张棚说。

大三那年，张棚在潍坊一家企业管理公司实习，当跟随业务

人员跑企业时，学习电气自动化的他每每被企业车间所吸引，交流中，他也对企业的机械零部件供应链有了一些了解。

在一次次走访企业中，张棚也发现了商机，“省内有很多机械零配件生产企业，只要有了可靠的货源，找到了客户，那不就是我的机会？”

于是，读大二的张棚便在业余时间更多地关注起机械零部件行业的信息。周末，他也开始去考察各地的机械零部件市场，去过广东，去过临沂……

“那时候从阿里巴巴、天眼查等各种途径查找企业联系方式，有的联系不上，就根据地图直接跑到企业去看。”作为一个尚未毕业的大学生，张棚开始总因身上的青涩被轻视，但跑得越来越多，对行业越来越了解，在与厂家交流的时候，他自己的底气也越来越足，并最终在临沂确定了几家他信得过的供应商。

考察完市场，回到学校便注册了公司。待到大学毕业时，张棚通过实习为自己攒了两万元。毕业之后，他通过济南的大学生就业创业补助项目申请到两万块钱。又通过青年人创业贷款项目，成功贷到20万元。

跑了大半年

终做成第一笔生意

从销售机械零部件开始，张棚正式开始了他的创业路。

“因为老家章丘也有很多工业企业，我当时的想法就是扎根老家，去一个个跑企业，为企业供应机械零部件。”一家一家公司地跑，大多数时候他都被拒之门外。回忆起几年前的经历，张棚并没有觉得那算什么挫折，“打算自己创业后，那些困难都是预想过的，每被拒绝一次也就增加了一次经验。”

转折发生在差不多半年后，2022年初，张棚在一个球场偶遇了多次想联系的章丘一家企业的负责人，经过反复沟通，张棚的公司顺利在企业后续的采购招标中中标。“虽然只是几万块钱的标，当看到中标信息时，还是非常激动。”随后，第二个第三个客户也接踵而来。

在通过商贸赚到第一桶金后，张棚在2023年便开始切入到活性炭环保吸附箱行业，并租赁车间，聘请工人开始了自己的生产。如今，他的设备从省内卖到广东，卖到河北，也在这个行业渐渐站稳了脚跟。

“其实，我没想过要成为一个大老板，只是觉得只要自己脚踏实地，敢闯敢干，那怕从城市回到农村老家，也总能闯出自己的一番事业。有时困住自己的不是环境，而是自己。”车间设备上留着忙碌过后的余温，张棚的创业路也在这里继续。

“年轻人总要闯一闯吧，至少要能对得起自己年轻的这几年。”张棚说。