

□魏敬群

## 烟台美如画，登州足称形胜

1912年7月4日，张相文抵达烟台。据他观察，“过往船舶皆停泊于芝罘岛南。岛长十余里，西南沙垠一道，连于陆地，俗名西沙湾……市肆环列，马路亦颇宽阔。”他漫步市区，查勘烟台地形，“南西群山缭绕，形如半环，坡陀下垂，随处皆成洞谷，因各构为果园蔬圃，而富商之亭台别墅，又错出于苍烟暮霭中。真天然一幅图画也。山环之西北，名玉皇顶，挺然特出，登览之余，海山景色，宛然在目。”7月5日，张相文“往游东山，所见与南山相同。此间旧为明之奇山所，海通以前，仅一乡村，以张、刘二姓为最著，今鳞次栉比，与市廛连属矣。”这里所说“奇山所”，即奇山所城，始建于明洪武年间，为明代山东海防体系中的重要军事据点，因南距奇山2.5公里而得名。

7月6日清晨，张相文离开烟台，乘船抵登州（今蓬莱）。由东门登城，绕行循览一周，发现该城“为不等多边形，东北隅逼近大海，船舶往来，皆由此上下焉。东控小平原，余三面皆坡陀起伏，山势环抱，形胜固足称也。城中烟树参差，颇多丛林古刹，四隅旷地，则构为菜圃。市廛繁盛处在鼓楼附近一带。戚少保继光、宋官保庆之纪功坊制分峙于街之东西。”“戚少保继光”乃明朝抗倭名将戚继光，“宋官保庆”乃清末名将宋庆，二人都是登州人。张相文还看到，“城之北隅，高踞丹崖，蓬莱阁即在其上。登郡最胜处，登阁远眺，则水天混漾中，岛屿连续，若贯珠然。就中以长山岛为最大，距岸亦最近。道士谓，天气晴朗时，可望见旅顺之老铁山。所谓海市蜃楼者，亦尝现于其间。”

逗留几日后，张相文离开登州，坐船沿海岸西行，过龙口诸港，历桑岛、母矶岛、芙蓉岛等，行250里后在一小镇登岸。恰逢阴雨，不能启行，张相文遂宿旅店。7月12日过潍河，“两河之间，纯属平原沃土，民俗亦勤，妇女之作草鞋者，坐立行不释手”，一路“禾稼葱茏，村树茂密，每隔数里，必有一大村落。外皆环以土圩，无异营垒”。当日至潍县，“潍城大而固，东关为绸业所聚，商务颇盛。其下有白浪河，水浅而清，甘冽可供饮用。”

## 济南会友晤师，访泉游湖悟源

7月14日午后，张相文“抵济南，住西关商埠，仅开马路一条，商务亦未有起色，而重要贸易皆在城内，人物殷繁，固海岱间一大都会也。卸装后，往抚署会沈君友卿，因与观署内之珍珠泉。泉在署内西南隅，方广四五亩，深可五六尺。泉由地中喷出，若碎珠然，清可鉴发。鱼大尺咫，往来游跃，颇极濠梁之乐。”

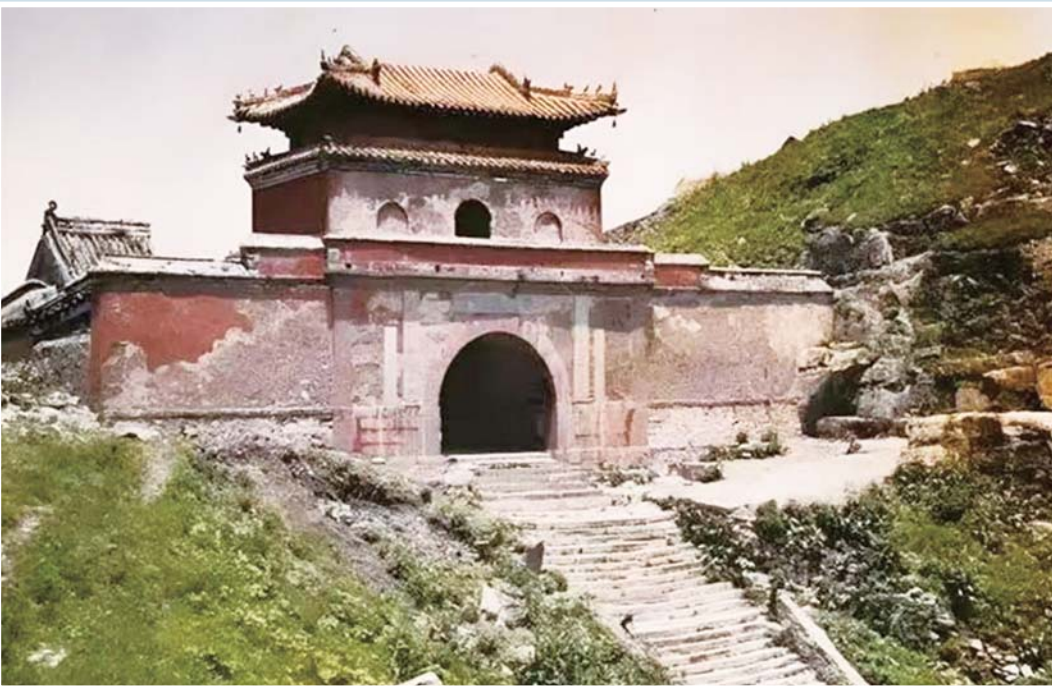
“抚署”即山东巡抚衙门，时已改为山东都督府。沈友卿名同芳，是他的江苏同乡，时在山东都督府负责文案（原任山东巡抚署文案，也就是山东巡抚孙宝琦的秘书）。两人友情甚笃。沈友卿任职江苏省教育总会文书时，曾联合江苏士绅领衔上书为秋瑾之死

## 地理学家张相文的齐鲁行



张相文(1866—1933)，字蔚西，江苏省宿迁市桃源(今泗阳)县人，晚清至民国时期著名地理学家，革新中国地理学的先驱，创建中国第一个地理学术团体“中国地学会”并任会长，创办我国第一个地学期刊《地学杂志》，著有中国第一部地理教科书，是中国南北地理分界线“秦岭——淮河”首提者，任教上海南洋公学、北京大学等校，著有《地文学》《佛学地理学》《南园丛稿》等。

1912年，张相文在北京主管中国地学会事务，曾外出考察塞外高原、华北山区及黄淮地区。他于7月2日由天津乘客轮出发，赴山东考察，此行历时近一月，撰有《齐鲁旅行记》一文详记行程，真实展现民国初年山东大地的人文风貌。



民国时期泰山南天门

张目；张相文亦曾为“鉴湖女侠”秋瑾立传。

“既出，谒汪瑶师乔梓，相见甚欢。”这“汪瑶师”即是历城人汪懋琨；“乔梓”，乔木高，梓木低，这里指汪氏父子。汪懋琨乃进士出身，曾任桃源、甘泉、长洲、上海等地县令。其在桃源县任上，复建淮滨书院，并亲为生员授课。而张相文当时就是淮滨书院的学生。袁廷梁《胡府君家传》中有记载：“张相文，泗阳城廂人，其人品、才华学识，被当时的县令汪懋琨、教谕胡和梅看重，聘其到县学主事执教。”光绪二十六年(1900)汪懋琨改任上海知县，曾登上俄国军舰，就俄国士兵街头酗酒滋事进行严正交涉。六年后他因病辞官，回到家乡济南，先是任职山东通志局，编史修志，后又出任济南商务总会和山东商务总会总理，参与制定济南商埠《开办章程》《买地章程》《租建章程》，对商埠建设出力甚多。

第二天一早，张相文“往观城西南之跑突泉。泉在吕祖祠内，磬池环之，作长方形，中间三泡迸发，大如车轮，高及数寸。小泡无数，拂拂腾起，清冽甘美，为诸泉之冠。惟市肆环列，四围居民又随意濯衣洗物，良为可惜。”跑突泉有豹突泉、爆(瀑)流泉、爆(突)泉、包子泉等名称，这里又出现了跑突泉，难道是张相文这位地理学家出现了讹误？《广雅·释

言》曰：“跑，跑也。”原来，跑和跑相通，可以混用。

张相文沿西泝河北去，游览了大明湖，“大明湖踞城之北，几占其半，蒲苇萧森，荷莲丛发……画舫往来如织，各循堦道棹行。亭祠庙观，点缀其中，如北极观、文昌阁、张公祠、晏公祠等，皆有可观，而尤以历下亭为胜。湖之北面为会波门也，锤以板，随时可以启闭。登门楼北望，则稻田也，荷池也，蔬圃也，青绿相间，槐柳成围，江南风景固未有以过之。”

登门楼北望，看到的是北园风光：“北则鹊华诸山，互相拱抱，岗岭相连，由西而东，隐隐若长堤。城南则历山高峙，环其三方，由是而悟济南会垣地形凹下，成一盆地，缘城诸泉，皆由南山下注，而为北方之山岗所束，流路缩狭，因之随地涌出。”张相文从地理学家的角度阐述了济南泉水的来源，否定了自宋代以来一些人“济水伏流，泉水来自河南王屋山”之说。

## 齐长城处看民生，泰山之巅望华鹊

7月15日，张相文启程西行，先至长清，“一路平坦，地多黏土，禾稼被野”，过开山、炒米店、崮山，晚宿张夏镇。

7月16日，张相文夜半即行，

次日早晨入泰安界，达长城岭，“下车四顾，不见有城，惟两山之上，乱石排列，似古城遗址。管子曰：‘长城之阳，鲁也；长城之阴，齐也。’是长城之筑，在春秋以前矣。”这里的长城乃齐长城，始建于春秋时期，完成于战国时期，历时170多年筑成。它建筑在起伏连绵的泰沂山脉，西起平阴，经肥城、济南、博山、临朐、沂水、安丘、莒县、五莲至胶州入海，全长1200余里。按照管仲《管子·轻重篇》的说法，齐长城的建造或在春秋以前。对此，张相文却有异议，他认为：“管子一书，未可尽信。在春秋以前，亦不应有此巨工。”他还关注到此地民生，“长城一带地多块砾，生物鲜少，而贫民妇女小儿之随车乞钱者，络绎于途。”

7月17日一早，张相文雇山轿登泰山。过岱宗坊、玉皇观、白鹤泉，至一天门，“路西为元君下庙，游人皆下舆拈香，以求福荫……路旁松槐亭立，旁干交荫，流水淙淙，沿东涧下注。至石经坪，则两涧两会，声震数里。东涧中有暴经石，广约数亩，铸金刚经，字大如斗，为悬瀑所激，剥削过半。”过回马岭，至二天门，“登岱之途，仅及其半，而回视泰安府城，已小如菜圃。”又过快活三里，抵御帐坪，“仰视悬崖陡立，石缝中水出如洗，崖前飞瀑悬流，有若喷珠戛玉。”再北为十八盘，“石径盘空，沿崖直上，尤为险峻。路端两面环

以铁索，步行者皆蒲伏以上。盘尽处是谓南天门。”张相文过天街，至东岳庙，“屋仅四合，香火不盛。东北为碧霞宫，元君上庙。俗皆称为泰山娘娘，壮丽轮奂，为一山之冠……又北为玉皇顶，则泰山之最高处矣。上建玉帝观，即古太清宫也。”

之后，张相文在山顶迎旭亭住宿，第二天“四鼓即起，冀观日出”，却不料雾锁云封，不见日影。待到云开雾散，日高三丈，张相文出门四眺，却看见“山北侧烟火万家，呼之欲应者，济南城也。华鹊二山，乃渺然如米粒之着地矣”。他在《登岱感赋》一诗中写道：“迤迤松柏压层巅，夹道争趋万壑泉。金碧共雕仙佛界，翠华空忆汉唐年。”

## 曲阜见风浴咏归气象，胶州湾寻青岛之脉

7月20日下午，张相文游完泰山，赶赴曲阜。他凌晨启程，渡泗水，过洙泗，下午一点到达目的地。“卸装毕，即致书衍圣公，陈明来意……覆云，公爷现适感冒，不克延接，已委定祝官邓君妥为招待。”

次日，张相文往圣府拜望，见到邓君，“随之偕谒圣庙，圣庙之荣宏巍壮，几占鲁城之半矣。谒庙毕，赁车两乘，往参圣林。圣林占地百余顷，外圈环以砖垣，遥望之但见古木参天，郁郁苍苍”。

参拜圣墓后，张相文“复循旧路而归，归途见城内群儿之被服持巾而往者，络绎不绝，宛然当年风浴咏归气象也，为之神往不禁”。《论语·先进》篇有句曰：“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”这是孔子与其弟子讨论志向时，曾点所描述的一种理想生活状态。“浴乎沂”，是在沂水中洗浴；“风乎舞雩”，指的是在舞雩台上吹风。舞雩台是古代鲁国的一处高地或祭坛，用于举行祭祀和祈雨等活动；“咏而归”，则描述了人们在完成一天的劳作或活动后，心情愉快地唱着歌回家的场景。

7月22日，张相文由曲阜启行，24日重抵济南。第二天一早，他乘胶济路汽车而行，傍晚到达青岛。“青岛为军港要地，商务尚未兴旺。故汽船之航天津者，每周只星期二开行一次而已。故须坐以待之。”作为地理学家，张相文每日午后周游四山，借以消遣时日，自然对青岛的地理地貌颇感兴趣：“寻青岛之脉，本自崂山而来，南与琅琊山脉，遥相对峙，俨如蟹螯之环抱，中隔海峡，不过数里，由海峡西转，则海水深入成一大湾，极目四顾，烟波淼然，不见涯际也。戊戌以前，我国人不知有青岛也，只泛名之为胶州湾而已。盖青岛固海峡中之一小岛也。自德人占据后，建灯塔于其上，而青岛之名，因而被移于北螯之全地。然由本土人言之，螯之南端，乃为青岛。而中区又别名为抱岛也。抱岛市廛连比，华商居之。青岛则德之军署、法司、邮局、公私馆第及一切公共事业，皆在焉。”

7月31日，张相文乘汽船离开青岛北归天津。他总结说：“是行也，凡历山东六府二州二十一县。要而论之，山东固国也，泰山雄起于中，支峰旁达，划为无数方野……入其疆，则土地阔，田野治矣。山椒水湄，遍加犁锄。”