

薪传廿载 智汇邹鲁 德润八方

2026孟子故里(邹城)母亲文化节举行

康岩 济宁报道

5月17日,2026孟子故里(邹城)母亲文化节开幕式举行。开幕式以“薪传廿载 智汇邹鲁 德润八方”为主题,将邹城的文化底蕴、产业脉动和母爱故事编织成情感主线,在传承与创新中,开启这场关于母爱的深情对话。

当晚,传统与科技的碰撞,让舞台“活”了起来。演出以《光启邹鲁·廿载循迹》光影秀震撼开场,回溯母教文化二十年传承之路。

由孟子研究院·邹城市老年大学“孟之声”志愿者联合艺术团出演的温情动人的《萱草花》缓缓绽放,用悠扬旋律歌颂无私母爱,呼应母教主题,让现场沉浸在感恩与温暖之中。《礼·韵·智·造》由邹鲁礼乐团与珞石机器人同台,传统礼乐与现代科技交相辉映,成为全场最具创意的节目之一。快板说唱《产业情景秀》由邹城当地产业工人本色出



演,用接地气的方式生动呈现了邹城产业发展的奋斗图景。

最打动人的,永远是关于“她”的故事《她力量》访谈环节,4位来自不同行业的优秀母亲走上舞台,分享她们工作、生活的点滴。她们中有攻坚“卡脖

《母教一人 懿范千秋》孟子故里(邹城)母亲文化节20周年珍藏邮折正式首发。

子”技术的总工程师,有新兽药研发的领军者,有驾驭钢铁巨兽的“女强人”,也有在矿井深处寻找创新之光的技能大师。朴素而有力的话语让台下不少观众动容,生动诠释了当代女性的巾帼担当。

一份邮折,二十年的坚守当晚,《母教一人 懿范千秋》孟子故里(邹城)母亲文化节20周年珍藏邮折正式首发。邮折收录了孟庙、孟府、孟母三迁祠等孟子故里地标与孟母教子经典故事,设计庄重典雅、古韵悠长。小小

邮折,浓缩了邹城一直以来对母教文化的坚守与传承。深情倡议,过具有中华民族特色的母亲节,整场演出最富感染力的环节当属沉浸式朗读《家·书》。朗读者走进观众,诉说家书中的牵挂与家风传承,引发现场观众情感共鸣。

随后,社会各界代表共同发出倡议——过具有中华民族特色的母亲节。倡议朴实有力,赢得全场热烈掌声。在母亲文化节二十周年之际,特别推出原创主题歌曲《一城母爱·一城风华》,悠扬婉转的曲调、大气磅礴的唱词为演出画上圆满句号。

自2007年以来,孟子故里(邹城)母亲文化节已连续举办二十年,成为弘扬母教文化的重要品牌。本届母亲文化节期间还将陆续举办纪念孟母孟子活动、“陪着妈妈游邹城”“童话邹城”“惠民消费季”等群众性活动,持续推动母教文化融入群众生活,助力中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

泗水县圣源国学公益大讲堂举办专题讲座 丰家雷讲述“历史的回声”



讲座现场。

5月15日,泗水县圣源国学公益大讲堂举办《让历史的月光辉映今天的现实》专题讲座。本次讲座特邀《历史的回声》作者、济宁学院党委副书记丰家雷,与广大文学爱好者一同回望历史,品读人文、共话成长。讲座由泗水县县委常委、宣传部部长王宏伟主持。

讲座中,丰家雷以深厚的学养、真挚的情感,围绕《历史的回声》一书,与现场听众一同回望古今岁月、品读人文底蕴。他不仅深入解读了历史背后的智慧与沧桑,还结合自身丰富工作经历,分享了

历史与现实相融相通的深刻感悟。其以独到的历史视野与温润的文学笔触,为现场听众打开了一扇洞悉历史智慧、体悟风土人情的广阔大门,让大家在聆听中感受《历史的回声》的文学魅力与思想价值,从中汲取砥砺前行的精神力量。整场讲座氛围浓厚,既有文史的厚重、思想的深度,又有乡土的温度、现实的指引,令在场听众深受启发、倍感振奋。

互动交流环节,现场听众热情高涨,踊跃发言。大家结合自身学习感悟、日常工作生活中的所思所感

积极提问,畅谈心得。丰家雷耐心倾听每一位听众的发言,逐一细致答疑解惑,旁征博引,深入浅出地分享见解、交流思想、碰撞观点。

此次圣源国学公益大讲堂的成功举办,不仅为广大文学爱好者搭建了学习交流、涵养底蕴的良好平台,更进一步厚植了泗水优秀传统文化传承发展的土壤,引导群众从历史文脉中汲取智慧力量,让《历史的回声》在新时代持续回响,共同书写泗水高质量发展的崭新篇章。

(通讯员 马宁)

非遗花棍舞进校园,奏响乡村美育新乐章

济宁学院音乐学院走进曲阜市息陬镇夏宋小学

近日,济宁学院音乐学院教工党支部“花棍舞进校园”活动在曲阜市息陬镇夏宋小学举行。此次活动由徐晓彤老师主讲,曲阜市息陬镇中心中学全校86名学生共同体验了这堂融非遗传承与美育浸润于一体的特色舞蹈课。

花棍舞作为鲁西南地区一项极具代表性的非物质文化遗产,承载着齐鲁大地的民间记忆与文化基因。为推动这一宝贵的民间艺术在青少年群体中的传播与传承,讲师徐晓彤发挥舞蹈编导的专业优势,以国家级非物质文化遗产项目鲁西南鼓吹乐作为背景音乐,从传统花棍舞的经典动作中加以提取,提炼和艺术加工,创编出一套节奏明快、动作大方、趣味盎然且适合小学生年龄特点和身体条件的花棍舞蹈。

课堂上,在热情奔放的鲁西南鼓吹乐旋律中,学生在徐晓彤指导下,从持棍姿势到基本步伐、单个动作到组合套路,逐步掌握花棍舞核心要义。孩子们用花棍敲击身体、挥舞花棍做舒展动作,铜钱声响与鼓乐交相辉映,校园沉浸在艺术氛围中。

(通讯员 张旭)