

一锭徽墨，何以承载千年家业

记者 于民星 济南报道

徽州文脉

徽墨，始于唐末，盛于明清，是徽州文化的核心瑰宝。2006年，徽墨制作技艺入选首批国家级非物质文化遗产名录，是中华民族传统手工技艺的典型代表之一。作为国内首部聚焦徽墨文化传承的古装剧，《家业》以非遗技艺为骨架，将镜头对准制墨世家李氏的兴衰沉浮，全景还原徽墨制作全流程，力求“以戏载道、以墨传文”。

剧集开篇的比墨大赛，先给观众上了一堂生动的“墨学课”。骆墨奉上紫极龙光墨，用材添加贝粉和金箔，墨色自带流光闪闪；李墨则端出古法传承的松烟墨“大道自在”，墨色古拙，黑沉大气。然而，墨务官黄大人一句“骆墨有墨魂无墨骨，李墨有墨骨无墨魂”，直指“好墨不在炫技，而在骨魂兼备”。小李祯提出焦、浓、重、淡、清五色辨墨准则，通俗易懂，让观众快速通晓徽墨鉴赏门道。

剧集在技艺还原上秉持严谨态度，细节考究十足。剧集特邀徽墨国家级非遗代表性传承人全程驻组指导，1:1复刻古法制墨场景，完整呈现三十六道核心制墨工序。剧中点烟、和料、捶打、压模等制墨镜头，均由徽墨制作技艺非遗代表性传承人亲自指导拍摄。镜头里，李祯双手浸染墨色，满脸灰黑墨迹，日复一日捶打墨料的场景，正是徽墨非遗匠人一生一事、精益求精的真实写照。

《家业》的视野不囿于“一块墨”本身，而是将镜头延伸至徽州文化的广阔版图。全剧多数场景取自徽州本地，粉墙黛瓦的古民居、马头墙下的天井院落、石板铺就的古街巷道，尽显徽州古城千年气韵。剧中融入比墨大会、中秋摸秋等特色民俗，还借家族议事、宗祠盟誓、商业角逐等情节，诠释当地贾道儒行、诚信守家的理念与宗族风貌。徽墨不再是单一的技术符号，而是扎根徽州水土、浸润徽州文脉的文化载体。

墨道即人道

编辑:孔昕 美编:陈明丽

近日，国内首部徽墨文化传承大剧《家业》正在热播。该剧以明代徽州为背景，聚焦制墨世家李氏的兴衰沉浮，借一锭徽墨的前世今生，铺展徽州风土文脉，刻画百态众生，诠释坚守不渝的匠人初心。让千年徽墨在荧屏重焕光彩，更让观众读懂“家业”二字背后承载的深厚文化底蕴与精神内核。

《家业》并非以工艺纪录片叙事，而是用剧中人物命运抉择推动故事发展。剧中塑造了一群有血有肉、有坚守、有挣扎的徽州匠人，每个人都与徽墨命运交织，在家族恩怨、行业纷争、文化传承中，构建徽墨传承精神，让匠心精神通过人物言行自然流淌。

作为剧中灵魂人物，李祯的成长轨迹贯穿整个故事。她是李

氏八房么女，制墨天赋卓绝，却因贡墨案被逐出宗族。她冲破世俗性别桎梏，以女子身份踏足制墨行当，凭借精湛技艺打造出上乘徽墨，重振李氏家族声望，以自身力量守护制墨文脉。剧中，李祯坚韧不屈，潜心钻研松烟墨、油烟墨等核心技艺，复刻漆烟古墨时，废寝忘食，不分日夜，反复调试配比，制出失传已久的漆烟古墨烟炱；重现福瑾药墨

时，她深入深山采药，翻查古籍墨方、潜心配伍，终将九味珍稀药材融入墨中，炼成可外敷愈疮的传世药墨。

爷爷李金水，是传统匠心的极致化身。身为徽州“制墨五杰”之首，他一生坚守古法、不慕名利，将徽墨技艺视为生命。贡墨案后自请除族、钉齿铭誓退墨行，却仍暗护墨方，秘传孙女古法，以严苛匠人精神传承李家制

墨技艺，用一言一行诠释“守正”匠心。

饱满的人性刻画，让整部剧集更具深度。七祖母汪如君，是家族风雨飘摇中的精神支柱，着墨不多却场场有戏，将大局权衡与内心挣扎演绎得淋漓尽致；“墨疯子”骆文松，一生痴爱制墨，最终与墨共存亡；骆家家主骆寒璋冷酷外表下藏着舐犊情深；六房李景东没有制墨天赋，却始终勤奋不辍。一众角色以不同姿态守护着徽墨的根脉，让匠心的内涵变得丰满而厚重。

家业如墨

剧集片名中的“家业”，内涵远比字面意义更深。在总制片人徐颐乐看来，《家业》真正想讲述的，远不止“墨”本身，更是对“家业”二字的理解，它是代代相传的家风、家教、责任与风骨的凝聚。

制墨之道亦是处世之道。徽墨位列文房四宝，“一两徽墨一两金”，其传世并非靠工序繁复，更贵在以匠心养心性，以沉潜立品格。剧中李金水一句“人磨墨，墨磨人”，点透技艺与心性的相互淬炼，唯有耐得住寂寞、守得住本心，方能成器、成人。

技艺传承，更是精神信念的接力延续。李祯从爷爷李金水那里传承的不仅是制墨秘方和手艺，更是步步踏实、心无旁骛的制墨匠人信念。这份从墨道中淬炼出的风骨，支撑其在风雨飘摇中重回李家掌事，最终凭墨道初心，把李墨往日所失“堂堂正正全部讨回来”。

更重要的是，《家业》通过李墨家族的沉浮，重新诠释了“家文化”的内核。李金水即使被逐出宗族，依旧守护墨方，心系李墨传承，饱含对家脉的赤诚热爱。李祯从对李氏宗族心怀芥蒂，到亲历家族风雨波折，慢慢读懂祖辈守护家业的赤诚初心，体悟到血脉相连的牵绊，最终摒弃内心隔阂，接过传承重担，扛起延续家族文脉的责任。

一锭徽墨，看似方寸之物，背后凝聚着数十道工序的细细打磨，沉淀着数代匠人的终身坚守，让千年墨香在当代重绽光彩。



● 济南恒大绿洲25号楼1单元3102室，姓名：刘玉鹏，身份证370724199011065170，车位号：C1北区-2551车位认购协议和收据丢失，收据号AL0024571，金额30000元，登报挂失，声明作废。

● 临沂市佳鑫投资有限公司财务专用章，编号：3713300035351，声明作废。

债权债务公告
滨州市万康社会工作服务中心(统一社会信用代码:52371600MJE998477M)，经我单位理事会会议表决同意，决定向登记管理机关申请注销，并成立清算组，负责清算工作。请我单位的债权人于公告发布之日起45日内向清算组申请债权，并提供相关证据材料。请我单位的债务人或财产持有人向清算组清偿债务或交付财产。清算组通讯地址：滨州市黄河十二路733号望海花园东门南邻，联系人：崔程程，联系电话：0543-5221666。

● 淄博博山财鑫建设有限责任公司统一社会信用代码：91370304MA3C1BU18W，法人由孙丽丽变更为：李冰，由于法人变更，原法人章(法人：孙丽丽)不慎丢失，特此声明作废。
● 遗失声明
寿光市农业废弃物循环利用协会，因社会团体法人登记证书正本(统一社会信用代码：51370783MJE451412L)遗失，特声明作废。
● 滕州悦安建筑工程有限公司，统一社会信用代码：91370481MAG0QGYH7Q，不慎丢失公章、财务章各一枚，章编号：3704816224672、3704816224673，声明作废！

【本栏目友情提示】
本栏目内容仅为持证人员提交的单方形式发布，不作为最终有效依据和法律认定，不作为相关责任的依据，以行政职能部门对其最终业务审核认定为准。相关利害关系人应通过具有管理权限的职能部门或主体确认信息或交易。

公告声明
省级媒体 天天发布
服务监督:0531-88778968
18560166780
18615502833
18615502811
【山东各地】 证件挂失/企业声明/拍卖/公告程序等

● 鄞县体育场片区(润百家)建设指挥部遗失山东鄞城农村商业银行股份有限公司广场支行开户许可证一份，核准号：L4759000039701，声明作废。
● 注销公告
成武县凤凰台职业培训学校(统一社会信用代码：52371723MJF1450623)，经股东会决议，拟向登记机关申请注销登记，请相关债权人自本公告发布之日起45日内向协会申报债权，清算结束后，将依法向登记机关办理注销手续。特此公告。

● 刘海平遗失护士执业证，证号：201933010058，执业单位：杭州卫泰医疗美容，声明作废。
● 王文团，不慎遗失渔业二级轮机长证书，证书编号：320721197107202589，签发日期：2025.08.28，声明作废。
● 董峰遗失济南万达地产开发有限公司开具的购房收据2份，编号：0008657、008658，金额：216574元，声明作废。

● 滕州嘉慕建筑工程有限公司统一社会信用代码：91370481MAK54Y0J8C，不慎丢失公章、财务章各一枚，章编号：3704816233924、3704816233925，声明作废！
● 滕州嘉慕建筑工程有限公司统一社会信用代码：91370481MAK54Y0J8C，不慎丢失公章、财务章各一枚，章编号：3704816233924、3704816233925，声明作废！

● 山东辉旺水利工程有限公司(统一社会信用代码：91370104MADB DATC1K) 遗失公章(编号:3701047774126)一枚，声明作废。
● 山东和润建设工程有限公司公章编号:3705023124884不慎丢失，特此声明作废。

山东正信拍卖公告
鲁正拍公告[2026]第102号
我单位定于2026年6月4日9:30，通过中拍平台(https://paiimai.caa123.org.cn)公开拍卖以下标的：1. 废旧物资一批(包括废旧钢材、轮胎、铝材、变压器、化学剂、柴油、铁材、电缆等，共计14个标段)；2. 土地及房屋(房屋租赁权一案，参加化学剂、柴油的竞买人资格条件：1. 除法律另有规定外，中国境内的法人或者其他组织均可参与竞买，并自愿承担竞买溢价的风险；2. 须携带营业执照、危险化学品经营许可证、单位公章、法定代表人和授权代表身份证复印件、授权委托书原件(提供的复印件均须加盖公章)有意竞买者可与我单位联系，咨询、查看标的物；3. 竞买人须在一天17时前将保证金交至我单位账户(保证金以到账时间为准)，并持有有效证件和保证金交款凭证到我单位办理竞买登记手续(不成交保证金信息原款退还)；在竞拍前，竞买人向我单位交纳竞买保证金及办理竞买手续是获得竞买资格的前提条件。展示地点：标的所在地。展示时间：自公告之日起至拍卖日前止。联系电话：1606356131(王经理)；联系地址：聊城市开发区东昌路159号D座3楼。山东正信拍卖有限责任公司2026年5月26日