

摆拍“绑架”、用AI编造谣言，公安部公布5起案例，多人被行拘 造假摆拍屡禁难绝如何解

1 造假摆拍视频屡屡发生

“云南深山救助流浪女”“孩子在商场路边玩耍险些被拐”……今年以来，多个短视频引发热议，激起网友愤怒等情绪，相关部门介入调查，最终被证实为造假摆拍。

记者梳理发现，有些造假摆拍视频通过剧本化演绎、模拟真实场景等方式以假乱真，迷惑公众。

今年3月底，“云南深山救助流浪女”视频在全网广受关注，不少网友主动提出捐款捐物，甚至计划赶赴现场施救。但实际上，这是按剧本演绎的造假摆拍。“流浪女”戴上假发，穿上破棉袄，手臂上伪造出受伤痕迹，表现出瑟瑟发抖的样子，其余两人则分别扮演“要施救”和“劝阻施救”角色。

今年1月，四川泸州一名博主发布视频称，自家孩子在商场附近的路边玩耍时，险些被人贩子拐走。家长视角叙事，事发地在商场街边，孩子出镜描述细节——“戴黑口罩、黑帽子，穿黑衣服”的中年男子“伸出手就想抱我”……一时间，大量网友评论转发，部分市民恐慌，当地警方介入。经查，该视频为造假摆拍，不存在描述的“拐骗”情节或相关可疑人员。

有些造假摆拍视频通过制造尖锐矛盾、夸张情节、消费弱势群体等方式，煽动网友情绪。

“盲人女孩盲道被撞反遭骑车人斥责”视频中，盲人女孩在盲道正常行走被迎面而来的电动自行车碰撞，盲杖撞飞、手部受伤，被蛮横斥责“不看路”后委屈反驳“我走的是盲道”，对方回应“什么盲道”。盲人女孩的特殊身份、刻意营造的不公对待、女孩的委屈无助与骑行人的横行霸道，让网友又心疼又愤怒，纷纷呼吁警方严惩“肇事者”，部分留言措辞激烈。

“孕妇称买200元水果遭丈夫指责后引产”视频中，女子称孕吐严重、吃不下饭，花200元买水果，丈夫不听辩解还严厉指责，数日后决定“及时止损”终止妊娠。视频发布后，相关微博话题冲上热搜榜，部分网友在评论区互相指责、恶意争论，甚至引发网络骂战。

今年1月以来，中央网信办指导网站平台深入清理虚假摆拍等违规短视频52万余个，严惩违规账号6.8万余个，发布治理公告54期，集中曝光典型案例。

2 成本低、收益高、危害大

受访人士认为，当前短视频领域造假摆拍乱象屡禁不绝，主要归因于造假成本低、流量变现收益高等多重因素。多名造假摆拍者事后承认，其目的是涨粉引流，进而变现牟利。

业内人士透露，多数造假摆拍视频的背后是数人组成的团队，分别负责剧本策划、实景拍摄、后期剪辑、账号运营等环节，也存在个人独立运作或是MCN机构批量孵化账号、炮制虚假剧情等情况。

“一部手机就能完成拍摄、剪辑，多数情况下不需要专业设备和场地。”贵州大学传媒学院副教授张波说，AI工具可以快速批量生成剧本，人力、时间等成本进一步减少，造假门槛低。

前不久，备受关注的“盲人女孩盲道被撞反遭骑车人斥责”视频被北京警方通报系造假摆拍，再度引发热议。

数字时代，网络谣言已成为威胁社会秩序与公众信任的隐患，一些自媒体博主通过刻意的场景设计、脚本化的角色演绎，制造“视觉冲击”博取网民关注，最终实现非法牟利的目的。5月26日，公安部网安局公布5起典型案例。

持续整治过程中，造假摆拍事件为何仍不时发生？记者进行了调查。

▶ 摆拍视频截图。
(视频现已下架)



评论

别让非法“网络摆拍” 成为信息传输的“盲道”

近日，北京警方通报“盲人盲道被撞”虚假摆拍案，当事人为吸粉引流、恶意编造场景、伪造冲突情节，严重误导公众、透支社会善意，最终被依法采取刑事强制措施。事件一经曝光，便引发广泛热议，再次为网络内容生态治理敲响警钟：在流量竞争日趋激烈的当下，必须坚决遏制非法网络摆拍乱象，不让虚假信息侵蚀网络空间，不让“有图有真相”沦为需要处处提防的“信息盲道”。

近年来，短视频平台快速普及，内容创作加速走向产业化、商业化。在便捷的创作工具与庞大的流量激励下，不少用户主动记录生活、传递美好，推动网络空间日益生动鲜活、富有活力。与此同时，“唯流量、唯点击、唯变现”的不良倾向也悄然蔓延。少数自媒体与机构为追逐利益，不惜虚构剧情、伪造现场、放大矛盾，将公众的同情心、同理心当作牟利工具，肆意消费公共情感。正如专家所言，利用大众善意博取流量，本质上是持续消耗社会信任，损害网络生态的健康根基。

非法网络摆拍的危害，远不止误导舆论、混淆视听，更具有深层次、扩散性的负面影响。一些摆拍刻意放大地域、家庭等群体矛盾，挑动情绪对立，使局部问题扩大化、极端化，加剧社会撕裂；一些摆拍虚构奢华生活、渲染畸形消费，误导青少年形成错误价值观，滋生焦虑、攀比等不良心态；还有一些摆拍

以假乱真、颠倒黑白，消解事实公信力，抬高全社会的信息甄别成本。当虚假信息披着“真实”外衣大行其道，不仅扰乱网络秩序，更侵蚀公序良俗，影响社会和谐稳定。

“摆拍”本身并非贬义。影视剧作、公益宣传、主题报道中的合理摆拍，是艺术创作与正向传播的必要手段。判断摆拍是否越界，关键看其动机是否正当、内容是否真实、导向是否正确。一旦以逐利为目的、以虚假为手段、以极端为噱头，摆拍就会突破道德与法律底线，沦为扰乱秩序的网络乱象。

整治非法网络摆拍，不能止于个案查处，必须坚持系统治理、协同发力。监管部门要强化执法震慑，对造谣惑众、恶意摆拍并造成恶劣社会影响的行为依法严惩，坚决斩断黑色利益链。平台要切实履行主体责任，完善内容审核机制，优化流量分配规则，从源头阻断虚假信息传播。广大网民也要提升媒介素养，增强辨别能力，不盲目轻信、不随意转发，自觉抵制不良信息，共同守护清朗空间。

网络空间是亿万民众共同的精神家园，真实与善良是互联网最坚实的底色。坚守创作底线，摒弃流量至上，让信息回归本真，让善意不被辜负，让流量回归初心，才能真正清除网络空间的“视觉障碍”，让每一个人都能在清朗、安全、可信的网络环境中放心表达、安心交流。

据人民网

与低廉的造假成本相比，造假摆拍视频一旦引爆舆论，相关账号便能涨粉引流，后续凭借粉丝打赏、广告接单、直播带货等方式快速牟利。“盲人女孩盲道被撞反遭骑车人斥责”视频播放量超千万次，如果没有“反转”，账号会持续涨粉。”业内人士说。

公开案件显示，有网络主播通过网络平台发布造假摆拍视频吸粉，粉丝量达到一定规模后开始直播带货，非法牟利超千万元；也有犯罪团伙利用虚假助农视频在短视频平台引流敛财，一年多时间销售水果总额达400多万元。

贵州民族大学传媒学院副教授王橙澄认为，造假摆拍是一剂“慢性毒药”，会透支公众善意，逐渐动摇社会互信的根基。“当人们一次次发现同情、愤怒和担忧的内容是虚构的，会对求助信息、弱势群体困境产生本能怀疑，而真正需要帮助的困难群体发声时，可能遭遇质疑和漠视。”

此外，造假摆拍乱象煽动情绪对立，破坏网络生态，扭曲行业价值导向，挤压原创、正能量内容生存空间。“还严重挤占公共舆论资源，相关部门需耗费大量行政资源核查、辟谣。”王橙澄说。

3 多措并举全链条治理

近日，中央网信办部署指导网站平台规范短视频内容标注，明确必须设置的标签种类和标签位置，将内容标注设为短视频发布必经环节，“含有虚构演绎内容”为6类“必选标签”之一。

受访专家认为，治理短视频造假摆拍乱象，应从源头防控、过程监管、末端惩戒等环节协同发力，完善全链条治理体系，加大惩戒震慑力度，推动行业规范健康发展。

网络不是法外之地，更不是博眼球、演闹剧的舞台，编造、传播虚假信息扰乱公共秩序将承担法律后果。近期，多地公安机关查处造假摆拍相关案件，“摆拍‘绑架’并煽动网友报警”“用AI工具编造张家界大峡谷玻璃桥坍塌”……多名涉案人员被行拘。

西南政法大学全球新闻与传播学院讲师张泰述建议，网信、公安等部门加强信息共享，联合开展常态化专项整治行动，严厉打击造假摆拍牟利行为，依法从严处罚并追缴违法所得，完善行政执法与刑事司法衔接，提高违法违规成本。

业内人士认为，短视频平台的算法推荐机制天然偏好猎奇、争议性内容，应持续优化流量分发机制，加快升级审核手段，严格落实内容标注，畅通举报机制，及时下架造假摆拍视频，封禁相关账号。

王橙澄建议，应加强行业自律，引导内容创作者坚决抵制造假摆拍，摒弃唯流量论的错误理念，主动规范内容标注，树立正确价值取向，坚守创作初心与责任感，以真实原创的优质内容赢得大众认可。

受访人士认为，还应提升公众媒介素养，培育理性舆论氛围。“可加强科普宣传，提高网友辨别虚假信息的能力。当大家不再被虚假叙事裹挟，造假摆拍视频就失去了传播土壤。”王橙澄说。

据新华社