

对话《主角》同超：

## 我与易青娥是同一期的学生

记者 刘宗智 济南报道

## 不用演，自带戏曲范儿

同超告诉记者，他最初应邀以“教练老师、排导老师”的身份进入剧组。没承想，这次参与指导秦腔排演的经历，竟成就了他五十多年艺术生涯里一次重要的转折。

同超是土生土长的陕西高陵人，12岁考进当时的文艺训练班。“和《主角》里的易青娥是一期的学生，她是1975年、1976年这一批，和我当年上高陵戏校是同龄人。”戏外的人生轨迹，与剧中的背景设置悄然重合，也为他读懂角色埋下了伏笔。

入驻剧组后，同超专职负责演员的秦腔身段、唱腔及舞台功底指导。就在戏曲培训工作稳步推进时，剧中“厨房胖女人”的扮演者、戏曲组总负责人任小蕾找到他，说导演组想让他试个角色，“易青娥四个师傅里的老三，周存仁，一个大武生。”

“我听完当时就说，‘小蕾老师，这事儿我真弄不了。’”同超回忆，他当时的理由是，“戏曲的表演是写意的、夸张的，影视的表演是写实的、生活的。我真弄不了，也没有接触过影视表演。”

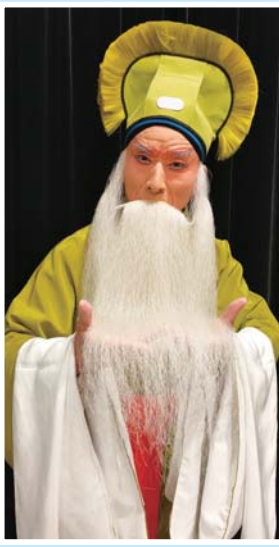
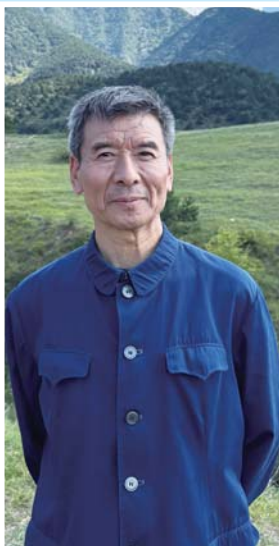
他的顾虑很真切。干了一辈子戏曲，突然要面对镜头，这种转换对任何一个传统艺人来说都不容易。但导演组没有放弃，过了几天又找他谈。“同老师，你看你这个形象，包括你干了几十年在戏曲上的成就和生活阅历，演这个角色特别合适。”

抱着试一试的心态，同超走进了化妆间。“化妆师给你把妆化好，衣服穿上，给你一段戏，你就按这个戏的情绪情节表演，放自然，轻松就行了。”一段戏演下来，导演组看了录好的小视频，反应出乎意料。“太好了，同老师这个形象，这个感觉就是周存仁，太棒了。这就是戏曲人演戏曲人，不用演，他就是那个范儿。”

## “烧衣服心如刀割”

敲定角色后，同超做的第一件事，是去服装间。“我给这个角

近期，现实题材力作《主角》持续热播出圈、口碑走高。剧中“存家班四老”之一的周存仁由演员同超饰演，抬眼开口皆是戏韵。其内敛正直、视戏如命的“秦腔艺人”形象，给观众留下了深刻印象。日前，同超接受齐鲁晚报·齐鲁壹点采访，结合自身经历，深度解读了周存仁这一角色的人物内核。



色选的是白衬衫，不是新的，洗得再旧也非常干净。外套是蓝色的中山装，有点儿发白发旧。包括裤子、鞋子、袜子这些细节，都是我提前去和服装老师沟通、选定的。”

记者问他，为什么对服装这么在意？“周存仁这个人物，我是这样想的：他非常干练、干净，对事业非常敬业、踏实，富有正义感。”同超说，“站在导演面前，导演说‘好着呢，这个感觉和服装非常适合周存仁’。”

同超更从角色姓名里，读懂了一代戏曲传承人的使命。“我们是存字辈。‘存’的意思就是保留下来，留下来，把我们的艺术、把几千年的秦腔保留下来。‘仁’就是仁义，做人要正直，要有正义感。”

整部剧的拍摄中，最让同超动容、记忆最深的，是一场烧戏服的戏份。剧中，他们几位老艺人藏的老戏服被团长黄正经发现，面临烧毁的险境。“我们三个人硬着头皮把十几口大箱子抬到灶房的烧火楼道口，一件一件拿出来。当时我把箱子打开，一件一件衣服往外拿，感觉就像是烧我自己、要我的命，心里真的像刀割一样。”

后来，剧中周存仁想起一个地方能藏东西。他是看剧院大门的，剧院的顶棚上边是用木板铺成的。他们把箱子里的衣服全部拿出来打成软包，一包一包背上去。“那些大包袱可沉了，戏曲服装上面都是用金丝线绣成的，一大包袱里边包十几件，背到身上能有三四十斤重。老头儿背着还要上楼，拍的时候不是一遍成，要拍好多角度、好多机位。”同超说。

## 离别戏当场落泪

剧中四老同心护戏、倾力托举新人的师徒情，也让同超数次动情。最让他泪目的，是苟存忠戏台落幕离世的戏份。为帮徒弟易青娥站稳脚跟、烘热戏台，苟存忠拼尽毕生气力演完最后一场戏，落幕之时，永远留在了挚爱一生的舞台上。

“他带着欣慰，带着对秦腔传播的幸福走的，没有遗憾。”同超说道，四老毕生所愿，就是为秦腔找到可托付的传承人，“为啥要演第一场？就是为了给娃把场子烘热，让她第二场好好演。苟存忠憋了一口气、憋了一股劲儿，把这个戏演火了、演红了，把八十一口火

吹完。”空荡荡的房间里，看着并肩半生的“老兄弟”落幕离场，拍戏时的同超，情难自禁，当场落泪。

剧中，四老各有所长、分工育人，同超饰演的周存仁，是易青娥的武戏恩师。“苟存忠主要教唱腔和念白，我主要教她练功、教武戏、打靶子，还有身段和基本功。舞台上的步子要有身段，基本功一定要好。站到那儿以后，脚抬到什么角度、抬多高，脚勾起来勾到什么角度，都是有规定的。”

这些刻进骨子里的规矩，是同超数十年苦功的见证。回忆年少学艺时光，他满是感慨，“我在高陵戏校五年坐科，一天睡觉加上午觉一共六个半小时，其他时间全部泡在练功场。”

从戏台到荧幕，从戏曲演员到影视剧演员，同超的跨界转身，不华丽、不张扬，带着老艺人独有的扎实与虔诚，却让周存仁这个角色落地生根、有血有肉。“想成为一名好演员，必须在背后下苦功夫，这就叫台上一分钟、台下十年功。必须要踏踏实实、认认真真去练，这样才能成为舞台上的主角。”

编辑：徐静 美编：陈明丽

●秦玉伟，遗失莒南万城瑞府开具的车位收据一份，金额：10000元，编号00005504，特此声明挂失原件作废。

●济南高新技术产业开发区管委会市场监管局2024年10月25日核发的济南尧和餐饮管理有限公司(91370100MAE20NYJ9G)营业执照正本丢失，声明作废。

●遗失声明：谢莉娜，遗失购买临沂白鹭金岸车位10-K1-B206的收据一份，金额：2000元，编号8838075，特此声明挂失原件作废。

●刘永红，遗失临沂房源东立建设置业有限公司开具的购房收据一份，金额：5000元，编号0020783，特此声明挂失原件作废。

## 【本栏目友情提示】

本栏目内容仅为持证人员提交的单形式发布，不作为最终有效依据和法律认定，不作为相关责任的依据，以行政职能部门对其最终业务审核认定为准。相关利害关系人应通过具有管理权限的职能部门或主体确认信息或交易。

●山东登葆医药有限公司丢失第二类医疗器械经营备案证，证号：鲁临食药监械经营备20160013号，特此声明挂失，原件作废。

●济南川铭药业有限公司药品经营许可证正副本丢失，许可证编号：鲁DA531a00175，声明原件作废。

●本人韩艳艳，不慎将济宁展浩置业有限公司于2023年7月13日开具的收据编号：5942406，收款单位韩艳艳，金额大写：肆仟陆佰陆拾捌元捌角整(¥4668.8)收款方式：微信，收款事由：31-1-1506房款收据遗失，现声明作废，若由此引起的一切纠纷均由本人负责与贵公司无关。

●申茂凤，遗失山东中广置业有限公司开具的未来城首府5号楼-1-501，储-105，首付款收据两张(收据号码：No. 2001139，金额：159021元、No. 2101643，金额：115650元)。声明作废。

**公告声明**

省级媒体 天天发布 全天咨询 手机微信

服务监督:0531-88778968

【山东各地】 证件挂失/企业声明/拍卖/公告程序等

●山东长润医疗科技有限公司丢失第二类医疗器械经营备案凭证，备案编号：鲁鲁食药监经营备20203715号。医疗器械经营许可证，许可证编号：鲁鲁食药监经营许20210040号。特此声明挂失，原件作废。

●遗失声明  
青州匯友乒羽健身俱乐部民办非企业单位登记证书(正本)不慎丢失，法人王燕，统一社会信用代码：52370781MJ4408873，特此声明。

●董保华、卞菊购买山东禾邦置业有限公司开发的建邦城小区五期1003幢01单元11层11002室商品房买卖合同丢失，合同编号HZ20240303144，声明作废。

●杨会珍，遗失山东中广置业有限公司开具的宝丽江山樾2号楼-1-2601首付款收据(收据号码：NO. 2105035，金额：139008元)，声明作废。

●债权债务公告  
泰安市丽源环保科技有限公司(统一社会信用代码：52370900MJE5857873)，经我单位第三届一次理事会表决同意，决定向登记机关申请注销，并成立清算组，负责清算工作。请我单位的债权人于公告发布之日起45日内向清算组申请债权，并提供相关证据材料。请我单位的债务人或财产持有人向清算组清偿债务或交付财产。清算组通讯地址：泰安市高新区南天门大街西段矿山装备产业孵化基地联系人：赵伟，联系电话：18753131808。

●车辆合格证丢失合格证编号：WAG132908948576，车辆识别代码：LVAJ2A0SXPE326818，声明作废。

●李学政，身份证号：371327199712153315，丢失莒南万正置业有限公司2号楼储藏室-108室收据，日期2021年5月31日，收据编号20034693，金额1万元，声明作废。

●蓝米吉(临沂)娱乐有限公司，娱乐经营许可证副本丢失，编号371375160002，声明此副本作废。

●李振伟丢失潍坊恒信建设集团有限公司开具的临朐弥水春风西区三期临朐弥水春风西区41号楼1单元301收据一张，收据号20231011-00000007，金额220000元，特此声明作废。

●本人姓名：孔祥洋，身份证号：371323198802042512，于2017年3月20日购买烟台海信房地产开发有限公司开发的烟台市开发区白云山路3号依云小区地下车位848号与37号楼地下储藏室32号，车位协议编号为：YYXQ-DXCW-848，储藏室协议编号为：YYXQ-CCS-37-32，现因个人原因，遗失协议，登报挂失，声明作废。后期产生的任何经济纠纷与烟台海信房地产开发有限公司无关，特此声明！