

2026年电影暑期档如约而至。截至目前,已有超过50部影片定档这个夏天,涵盖历史、喜剧、动画、科幻、动作等多元类型。国产新片蓄势待发,海外IP续作纷纷回归,一场跨越整个暑期的光影盛宴,正徐徐拉开帷幕。



# 集结暑期档 超50部新片

记者 刘宗智 济南报道

## 壮阔史诗

今年暑期档,一批历史题材电影将率先登上大银幕。其中,重大革命历史题材电影《四渡》备受瞩目。影片以红军长征中的四渡赤水战役为核心,再现红军在敌军重兵围堵之下,以少胜多,扭转战局的军事奇迹。今年是红军长征胜利90周年,这部影片的上映,有着特殊的纪念意义。

影片由徐展雄执导,刘毅编剧,演员阵容贴合历史人物气质,细腻还原革命先辈的绝境担当。刘烨再度饰演毛泽东,周恩来由王雷饰演。徐展雄表示:“四渡赤水的奇迹,折射出我们党、军队、整个国家,从那时到现在,怎么一步步走过来的。我希望这种化不可能为可能的精神能被所有观众感受到。”

## 类型续作

类型片同样为今年暑期档增添了不少看点。多个经典IP推出全新续作,既保留了成熟故事体系的魅力,又带来了意想不到的新意。

喜剧方面,职场题材《年会不能停!》的续作回归。2023年跨年档,前作凭借密集的笑点和职场人的强烈共鸣,拿下12.92亿元票房,成为当年的高口碑爆款。编剧董润年也凭借此片接连斩获百花奖、华表奖最佳编剧奖,并获金鸡奖提名。《年会不能停2!》依然由董润年操刀编剧,延续前作辛辣又接地气的创作风格。这一次,镜头对准当下职场人的新痛点,在密集的喜剧包袱中继续戳中职场人的共情点,让观众在放声大笑中疏解日常压力。延续第一部班底的同时,张若昀、钟汉良等新演员的加入也有望碰撞出新的火花。刘奔遇上马杰,这对“天选上班搭子”能否打通升职加薪的底层逻辑?《年会不能停2!》是今年电影暑期档广受关注的新片。

动作类型赛道同样有重磅作品登场。由谢苗、林科灯、杨恩又



领衔主演的《火遮眼》讲述了一个惊心动魄的故事:女儿在街头被拐走,谢苗饰演的店主王伟展开营救。他唯一的盟友是一名记者。两个不同背景的人必须学会相互信任、彼此合作,用各自不为人知的过去所赋予的格斗技能,共同面对险境。该片曾在釜山电影节亮相,入围2025年西班牙锡切斯国际奇幻电影节主竞赛单元并获得第三名,还入围了第50届多伦多国际电影节。影片以拳拳到肉的近身搏斗和精巧设计的多人混战为亮点,拒绝使用替身与特效,力求呈现最真实的打斗场面。导演特别设计了一段长达30分钟的高潮长镜头,融合了贴身肉搏、印尼格斗术等多流派武术,还鼓励演员即兴发挥,让搏击场面更加自然、生猛。

爱情题材同样亮点纷呈。从贴近现实的情感故事到融入科幻元素的创新表达,不同风格爱情题材作品为观众提供了多样化的选择。如《爱是愤怒》以小城青年的爱情为切口,讲述一对平凡恋人在现实压力与命运考验面前相互扶持、共同成长的故事。

## 国产动画

近年来,国产动画电影持续突破,口碑票房双丰收,暑期档已然成为国漫绽放光彩的核心舞台。比如2025年暑期档,《浪浪山小妖怪》以超13亿元票房位居榜首,刷新了中国影史二维动画票房纪录。

今年暑期档定档的国产动画,同样锚定不同受众,呈现出蓬勃的创作活力。暑期档率先上映的纪录电影《中国动画100年》,聚焦中国动画百年发展历程,通过经典作品与珍贵影像资料,全景式呈现中国动画从探索起步到成就斐然的发展轨迹。透过光影,观众得以重温童年记忆,沉浸式感受中国动画独有的东方韵味与人文魅力。

《三国第一部:争洛阳》则将镜头对准东汉末年的乱世。影片以“争洛阳”为叙事切口,展开汉末权谋交锋与群雄抉择,再现那段惊心动魄的风云变幻。

作为现象级国漫《西游记之大圣归来》的同公司新作,《大圣崛起》虽与《西游记之大圣归来》共享“大圣”IP版权,但剧情、导演、核心创作团队均不同,不构成前后传关系。

## 进口片上新

国产佳作不断档,进口大片也将在暑期档持续上新,为不同年龄层的观众提供了丰富的选择。动画片方面,《加菲猫家族》重映回归。影片讲述一直在家娇生惯养的加菲猫与小狗欧迪意外卷入一场“绑架案”,却与亲生“猫爸”维克重逢,一家子被迫开启一段“猫飞狗跳”的惊险搞笑冒险。

迪士尼·皮克斯出品的《玩具总动员5》则将目光投向数字时代下的童年世界。胡迪、巴斯光年、翠丝等经典玩具伙伴继续陪伴小主人邦妮成长,却也迎来了全新挑战。当智能平板、电子玩具等科技产品逐渐占据孩子们的注意力,传统玩具陷入了“被取代”的危机。一场关于陪伴、友谊与成长的全新冒险由此展开。

热门IP系列新作《小黄人与大怪兽》延续一贯的欢乐风格,将故事背景设在上世纪20年代的好莱坞。小黄人们为了拍摄一部怪兽大片,跟随小怪兽古米展开冒险,却意外召唤出破坏力惊人的超级怪兽艾瑞恩,引发一连串失控危机。

战争与科幻题材的引进片同样备受期待。电影《诺曼底72小时》由《至暗时刻》金牌班底倾力打造,根据二战真实历史事件改编,聚焦诺曼底登陆前决定三十万人命运的关键72小时。影片以全新视角,展现这场重大军事行动背后的“天气战”与惊心动魄的幕后博弈。

科幻电影《揭秘日》,是斯皮尔伯格自2005年《世界大战》以来执导的首部科幻电影,也是他继2022年《造梦之家》之后执导的首部作品。影片讲述气象主播玛格丽特在直播时突遭外星力量笼罩,之后与黑客丹尼尔联手,在危机四伏的探寻之旅中直面未知,寻找真相。

# 大地拥有绿色, 地球才有脉搏

