



## 菏泽市召开“6·9”国际档案日专题新闻发布会

# 充分发挥资政育人职能,精心打造特色展览平台

### 权威发布

尹婷 菏泽报道

在第19个国际档案日即将来临之际,6月8日上午,市政府新闻办召开菏泽市“6·9”国际档案日专题新闻发布会。市委办公室副主任、市档案局局长张付利,市档案馆馆长刘永华及相关科室负责同志出席发布会。

张付利介绍了全市档案工作情况。他说,近年来菏泽市档案系统全力推动数字化转型与高质量发展。聚焦服务大局彰显政治担当,高质量完成重大活动档案归集及确权档案移交进馆;聚焦资源利用提升服务效能,“十四五”期间累计服务群众4.1万余人次,查档14.2万余卷(件),举办展览242次,编报资政参考104篇,有力服务了各级党政领导决策;聚焦规范管理夯实专业基础,加强档案人员专业能力素养培训,筑牢人才队伍建设基础,全市档案工作规范化与专业化水平不断提升。



在答记者问环节,刘永华介绍了市档案馆服务中心大局的具体举措和成效。近年来,市档案馆充分发挥资政育人职能,精心打造特色展览平台,先后举办“党的作风建设档案文献展”“树立和践行正确政绩观档案文献展”等,为全市学习教育提供了有力平台,同时举办“牡丹档案作品展”,搭建起“档案+牡丹”展示平台;擦亮资政服务品牌,“兰台资政·荷史鉴今”品牌入选全省首批“一馆一品”档案文化服务品牌,“铭记历史”系列短视频播放量达19万次;深化融合育人实践,通过红色研学、档案

知识普及等活动,构建起“档案馆+教育部门+学校”的协同育人机制。市档案馆相关科室负责人分别围绕全市“强化基层档案建设 服务乡村振兴发展”工作试点,市档案馆查档方式、便民举措及信息化建设情况等问题回答记者提问。据了解,在今年“6·9”国际档案日活动中,全市档案部门围绕“档案与时代同行”主题,推出主题征文、档案微纪录片评选,档案业务技能比武,市县馆藏档案联展等系列宣传活动,营造了全社会关心档案、重视档案、用好档案的浓厚氛围。

## 省红十字会第47期

## 急救救护师资培训班

## 在菏泽成功举办



程建华 通讯员 王振青 菏泽报道

近日,由山东省红十字会主办、菏泽家政职业学院承办的全省第47期急救救护师资专项培训班圆满落幕。本次培训聚焦“村村都有救护员”工作部署及全国学校急救教育试点建设要求,旨在系统化培养专业化救护讲师队伍,来自学院的参训教师完成了全部48学时的学习、实操与考核,顺利结业。6月1日,培训班线上开班仪式举行。学院党委委员、副院长刘加启,省红会讲师李尧,单县红十字会书记齐广勇、主任王德艳,副主任杜培培出席,教务处、护理系负责人及校内协助师资王振青、王静参加活动。

培训采用“线上理论+线下实操+试讲考评”相结合的模式。6月1日至2日为线上理论教学阶段,中国红十字总会资深讲师李玉珠、康丽娜围绕红十字运动基础知识、心肺复苏、创伤救护、常见急症与意外事故处置、救护授课技法等内容进行系统讲授。6月3日至4日转入线下实操环节,由山东省红十字会专职师资李尧带队,重点开展心肺复苏、AED使用、创伤包扎及院前应急处置等技能教学,并设置分组技能PK、实景演练及阶段性考核,强化实战能力。6月5日,全体参训人员进行救护课程试讲实训,现场评选优秀学员。

结业仪式上,李尧结合整体及分组试讲表现逐一点评,细致梳理学习短板与授课优化方向。

刘加启作总结讲话,充分肯定了本期培训成效。他指出,本次培训切实提升了参训教师急救专业素养与科普授课能力,希望全体结业师资牢记红十字使命,立足校园急救科普、师生安全保障工作,主动下沉教学一线开展救护宣教,以专业救护力量助力校园平安建设与乡村振兴事业发展。

考核合格学员将获得省级救护师资证书,为学院构建常态化急救教学团队,推动区域急救救护普及注入专业人才力量。

## 从雅典到莫斯科:

# 郓城剪纸的文明之旅

王保珠 通讯员 李牧 菏泽报道

5月27日至6月1日,由中国民间文艺家协会、雅典中国文化中心、莫斯科中国文化中心联合主办的“希腊、俄罗斯中国民间文化交流活动”先后在雅典和莫斯科举行。菏泽市非物质文化遗产郓城剪纸代表性传承人杨秀玲,作为中国民间文艺山花奖获得者受邀全程参与。一把剪刀、一叠红纸,以及满满当当的剪纸作品是她行囊里最重的行李,也是最深的寄托。

在雅典,杨秀玲出席了以“艺术品背后的故事”为主题的中希民间艺术家交流研讨会。她以牡丹剪纸作品为例,通过对不同历史时期的剪纸纹样分析,讲述了剪纸艺术作品背后的中国故事和寓意,希腊艺术家们也分享了他们作品中的表达,双方就古老文明的工艺哲学、民间工艺的传承与创新等议题展开了深入探讨。

5月28日下午,希腊华侨中文学校里热闹非凡。杨秀玲和核雕艺术家胡堂山、苏绣艺术家邹英姿一起,为孩子们带去了一堂中国民间手工艺体验课。她教孩子们剪窗花、剪猫头鹰,一折一剪,红纸在指尖变成憨态可掬的小动物和团花。孩子们捧着刚剪出的作品,脸上满是欢喜。在这方小小的课堂上,他们不仅学会了剪纸的简单技巧,更在动手间感受到了



了中国传统文化的温度,对遥远的故乡多了一份亲近与认同。

雅典一站结束后,代表团转赴莫斯科。在俄罗斯国立图书馆参加“文明对话国际日”主题展,杨秀玲的剪纸作品与首钢“蝉翼钢”剪纸作品同厅展出。一边是0.07毫米钢箔上托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基的文学经典,一边是红纸间绽放的牡丹与熊猫。杨秀玲现场剪下一朵菏泽牡丹,引得观众阵阵惊叹。俄罗斯科学院高尔基世界文学研究所所长波隆斯基感慨道:“中国非遗与俄罗斯文学的这次相遇,不是简单的陈列,而是心与心的对话。剪纸无声,却比语言更有力。”

来自菏泽郓城的杨秀玲,身上带着黄土地的质朴。她的家族剪纸传承了300年,代表作《黄河情》获第十五届中国民间文艺山花奖,《百鸟朝凤》创下世界纪录。她曾远赴美国、加拿大交流,作品被多国收藏,也登上过央视和故宫的展台。这些年,她一直奔波在高校推广非遗,把老手艺讲给年轻人听。

从雅典到莫斯科,一把剪刀连接起的是普通人之间最朴素的相识与欣赏。剪纸无声,但当红纸展开的那一刻,牡丹花开,古希腊神话人物仿佛也活了过来。不同国家的人们在同一张图案前微笑——这也许就是民间文化交流最动人的样子。