

# 以文脉传承,赋能文化名城建设

## 纪念鲁班诞辰2533周年暨匠心传承系列活动启动

6月16日,纪念鲁班诞辰2533周年暨匠心传承系列活动在曲阜鲁班故里园举办。活动以祭祀大典致敬工圣先贤,同步启动多项匠心传承、文化交流、赛事研学系列活动,集中展示传统营造技艺魅力。

曲阜立足深厚鲁班文化底蕴,深耕特色文化IP,培育古建产业品牌,推动传统匠心文化与现代产业、城市更新、文旅发展深度融合,以文脉传承赋能历史文化名城高质量发展。



纪念鲁班诞辰2533周年暨匠心传承系列活动在曲阜举办。

易雪 通讯员 冯培玉 济宁报道

### 祭工圣话传承 系列活动精彩纷呈

“每当我们劳动的时候,脑海中想起了您。鏊凿斧锯,木石铁器;宫殿民居,飞鸢云梯……”6月16日上午9时许,在《鲁班颂》歌声中,纪念鲁班诞辰2533周年暨匠心传承系列活动拉开帷幕。活动现场礼乐和鸣、庄严肃穆,威武鼓声搭配悠扬钟磬响彻赛场,经典曲目《鲁班颂》、六佾乐舞《大哉鲁班》次第上演,沉浸式演绎鲁班传世功绩与匠心精神。

与此同时,多项匠心传承重点活动正式启动。现场开启“匠筑圣城·智启未来”全国(曲阜)城市更新青年设计大赛,发行《鲁班圣迹图》系列宣传戳,纪念封及明信片,落地多项战略合作签约项目,“跟着鲁班去旅行”全国木作文化匠心传承之旅同步启航。活动期间,“匠心智汇·城新未来”

鲁班文化赋能历史城区城市更新学术交流会,鲁班锁百人挑战赛,“匠心儒商研讨会”等匠心传承系列活动等也同步开启,旨在深挖鲁班精益求精、崇德创新的匠心内核,传承中华百工文脉,融合儒家诚信守正、厚德济世的儒商智慧,搭建文化交流、思想碰撞、经验互鉴的高端平台。

本次活动设置传统木工技艺、古建营造技艺、非遗文化三大特色展区,老匠人现场实操榫卯工艺、传统木作、古建修缮等经典技艺。一件件精巧的手工艺品、古朴厚重的古建构件,生动彰显中华传统营造技艺的博大精深,全方位展现非遗技艺的独特魅力。活动不仅聚焦传统技艺的活态保护与传承,更主动搭建传统技艺与现代产业、文旅融合、职业教育的对接桥梁,引导匠人守正创新,推动古老技艺适配当代生活,赋能各行各业。

“举办此次匠心传承系列活动,对传承弘扬鲁班精神意义深远。鲁班文化是曲

阜卓足珍贵的历史文化遗产,更是跨越地域、享誉世界的人类精神财富。此次启动的匠心传承之旅,能够进一步挖掘鲁班文化时代价值、光大工匠精神,让千年匠魂在新时代生生不息、薪火相传。”全国人大代表、山东大学儒学高等研究院特聘教授、孔子研究院原院长、著名儒学专家杨朝明表示。

### 深耕IP兴产业 匠心赋能城市发展

作为鲁班文化重要传承地,曲阜坐拥丰厚的历史文化资源,依托鲁班故里园这一核心载体,持续深耕匠心文化传播。鲁班故里园坐落于孔子博物馆东侧,涵盖鲁班广场、鲁班殿、工匠精神讲堂、鲁班工坊、研究院、博物馆等多个功能区域,文化氛围浓厚,功能配套完善,是集中展示鲁班生平事迹、发明创造的文化殿堂,也是

集考察研学、教学实践、技能培训于一体的综合性鲁班文化教育传播基地。

中华文化促进会木作文化工作委员会主任赵夫瀛表示,纪念鲁班诞辰2533周年暨匠心传承系列活动十分有意义,不仅提升了鲁班文化在社会上的影响力,还以鲁班的名义把全国跟木作文化相关的好地方、好手艺、好故事串联起来,开展了“跟着鲁班去旅行”全国木作文化匠心传承之旅,不仅打破传统静态展陈的传播局限,还以文旅动线串联全国木作、古建、非遗资源,推动鲁班文化从地域IP走向全国传播,实现匠心文脉全域化、场景化、常态化传承。

多年来,曲阜持续深挖鲁班文化内涵,常态化开展各类匠心传承主题活动,丰富研学课程、拓展实践阵地,持续讲好“鲁班故事”,让精益求精、守正创新、崇德尚艺、敬业笃行的精神代代相传。在文化赋能产业发展方面,曲阜古建产业品牌效应持续凸显,成功获评山东省“齐鲁建造”区域品牌,组建古建行业发展共同体,承办省级传统建筑工匠技能赛事。其中,“曲阜古建工匠”入选山东省特色劳务品牌培育典型案例。

目前,曲阜已构建“政府主导、行业指导、院校主体、企业参与”的完整培育体系,集聚50余家相关企业,形成规划设计、施工修缮、建材生产一体化古建全产业链,带动近万人就业,产业年产值突破20亿元,实现了文化传承与产业增收的双向赋能。

下一步,曲阜将持续深耕鲁班文化特色IP,加大传统营造技艺、非遗的保护传承与创新转化力度,大力弘扬新时代工匠精神。以特色文化为内核,持续赋能城市更新、产业升级、文旅融合,激活历史文化资源生命力,全力助推曲阜历史文化名城保护与经济社会高质量发展。

### 新杏坛·大家讲

#### 二、正视短板:当代青少年成长的现实困境

人的成长是有规律的。阅读《仁者春秋孔子传》,对照颜母接地气、重磨砺、敢放手的育人智慧,反观当下,以二代独生子女为主体的青少年群体,在一定程度上存在物质上富足,却精神上贫乏,心理上迟迟断不了奶,成长短板愈显,值得警醒反思。

一是自我意识过强,心智不够成熟。长期被家人全方位呵护,无条件包容,习惯以自我为中心,缺乏同理心,包容心与责任感,不懂体谅他人,不敢担当责任。

二是抗压能力薄弱,受挫定力不足。成长一路顺风顺水,从未经历风雨,稍有委屈冷遇,遭遇批评、挫折与困境,便容易消极沉沦、情绪失控,甚至出现极端行为。

三是动手能力欠缺,眼高手低突出。常年只知道深耕书本,远离劳作,学历不断提升,但生活技能严重缺失,习惯于动口不动手,基本家务、日常打理难以独立完成。

四是生存本领匮乏,独立能力不足。衣食住行长期依赖父母包办,不会独立规划生活、处理琐事,一旦脱离家庭庇护便难以适应社会。

五是自控能力偏弱,规则意识淡薄。随性而为、我行我素,娇气十足、定力欠缺,心理依赖严重,温室“巨婴”人格现象日益普遍。稍有风吹

草动,便觉末日降临。

凡此种种,究其原因,一言以蔽之,独立意识缺乏,实践能力存有短板。

#### 三、古为今用:构建家校社会协同育人新格局

一个人的成长应该是全方位的,年龄、身高、学历固然重要,其实更为重要的还有健康、操守、心智、格局、知识、经验等。颜母立足本真、深耕实践、磨砺育人的智慧,穿越千年依旧历久弥新、极具借鉴价值。教育从来不是学校的独角戏,而是家庭、学校、社会多方协同发力、同向同行的系统工程,各方缺一不可,不能偏废,其中家庭教育是根基、是源头、更是关键。从《仁者春秋孔子传》讲述的颜母教子之道,我们可以得到很多启发。

#### (一)深耕家庭教育,做孩子成长的铺路石

当下家庭教育最大的问题,是家教失位、呵护过度。不少家长包办孩子成长、规避所有风雨,过度保护、过度焦虑,本该助力孩子成长的家人,反而祈望把孩子放在温润如春、一尘不染的无菌室里生活,事实上常事与愿违,辛辛苦苦的付出很可能成为孩子独立成长、历练成才的绊脚石。

家长要树立理性育人观,学会理解包容、适度放手、主动赋能,把每次实践活动都当成锻炼提升的机会。要舍得让孩子吃苦、干事、经事,主动承担家务劳作,在日常琐事中磨炼心性,增强适应生活需要的本领;外出出行、研学旅游,放手让孩子自主规划路线、预订住宿、

安排行程、购票出行,在亲身实践中开阔眼界,增长见识,锤炼胆识。社会要摒弃焦虑育儿心态,不能因体育运动、户外活动、实习实训出现的少量磕碰等小概率事件,就小题大做,甚至借题发挥,更不能因噎废食,搞一刀切,全面禁止,要杜绝因过度保护而剥夺孩子成长历练机会的现象。

#### (二)优化学校教育,从知识灌输转向全面育人

学校要坚守育人初心,主动优化考核评价体系,调整课程结构,彻底摒弃传统填鸭式、灌输式的陈旧教学模式。适度精简冗余的课内理论教学内容,大幅增设实践课程、户外课程、体验课程,让教育走出课堂,贴近实际,融入生活。

学校教育的核心使命,不在于向学生堆砌海量书本知识,而在于培育自主学习能力、创新思维与健全人格。学习本身就是在学习的知识体系上构建新的知识体系,它自然是终生的,书本知识在离开学校后依然可以自学积累,但良好的品格、坚韧的意志、实操的能力、开阔的眼界,必须在青少年发育成长黄金时期持续塑形,接续培育。

#### (三)涵养社会风气,营造理性正向育人氛围

社会舆论要坚守正确育人导向,大力宣传实践教学、家风教育的正能量,客观理性看待校园意外、成长磕碰,不刻意放大个别极端个案、不渲染焦虑情绪。孩子成长过程中的轻微擦伤、运动磕碰,是成长必经的磨砺,无需弓杯蛇影,草木皆兵,更不能少见多怪、过度渲染。全社会要凝聚共识,主动

为孩子走出温室、亲近自然、参与实践、接触社会创造条件,让孩子多经风雨、多见世面、多历锤炼,方能强健体魄、磨砺意志、完善人格、成长成才。

#### (四)完善制度保障,夯实协同育人根基

政府相关部门可结合教育发展实际,循序渐进完善教育教学、校园安全、舆论引导、家校权责等配套法规制度,进一步厘清各方责任边界。通过制度兜底,有效打消学校开展实践教学、体育锻炼、户外研学的顾虑,缓解家长育儿焦虑,为放手育人、实践育人提供坚实的制度保障和外部环境,推动全社会形成育人、善育人、共育人、成就人的良好生态。

古语有云:“书到用时方恨少,事非经过不知难。”当下青少年物质生活富足、书本知识充盈,最稀缺的是亲身历练、躬身实践、风雨磨砺的成长经历。从《仁者春秋孔子传》中,我们可以见到,颜徵在以平凡之身行非凡之事,于清贫乱世中坚守育人本心,用眼界、担当与坚守培育出千古圣人,其教子智慧穿越千年岁月,依旧温润厚重、历久弥新。新时代育人工作,当深学先贤家教之道,回归育人本真,凝聚家校社三方合力,以实践砺品格,以历练长才干,让广大青少年在世事磨砺中淬炼成长。

时光悠悠,岁月千载。愿我们能从李学斌新著《仁者春秋孔子传》里寻找到更多的精彩,让这部令人爱不释手的厚重作品散发出更加光彩夺目的光芒。

济宁学院 丰家雷 张颖慧

## 悟颜母教子智慧 探当代育人之路(下)

读李学斌新著《仁者春秋孔子传》中的母教启示